

《母兮鞠我》

图书基本信息

书名：《母兮鞠我》

13位ISBN编号：9787500820765

10位ISBN编号：7500820763

出版时间：1999-01

出版社：中国工人出版社

作者：(香港)金东方

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《母兮鞠我》

作者简介

作者简介

金东方，江苏常州人，早年肄业于浙江美术学院，师从林风眠与关良教授。在广西艺术学院美术系任教多年，并任广西美术家协会油画组副组长。油画肖像“侗族姑娘”为广西博物馆收藏。

1966年到香港，任教中文大学与浸会学院校外课程部多年。

作品曾参与“香港当代艺术双年展”、“香港妇女画展”、“香港名画家画展”、“返港画家画展”等。

不少油画、水墨画、速写和版画发表于《明报月刊》封面封底、《美术家》彩色专页；并有多幅作品印成海报和月历发行海外。

1974年弃画从文，任电视台编剧及报纸副刊编辑多年；并为各大报刊撰写专栏、艺评、特写、散文、小说、剧本。其剧作《赛金花》由香港话剧团作盛大演出。

已结集出版的艺评、剧作、游记、小说、散文专著有：

《莫迪良尼》、《艺海游》、《金东方剧作集》、《一滴水旅行记》（获冠军）、《西行记趣》、《赛金花》（香港版、大陆版、台湾版）、《香港金瓶梅》、《逐鹿记》、《古邱魂》、《最后一个宰相》、《他这一辈子》、《昔》、《艺》、《旅》、《风》以及小小说《枪手》等。

1991年重拾画笔。

1992年回家乡举行“金东方戏曲人物画展”，两幅展品为常州博物馆收藏。

1993年江西美术家协会与德国GalerieLommel分别在中、德两地主办“金东方戏曲人物画展”。

为市政局与作家联合会合办之“文学月”任小说班导师。

人选《中国当代艺术界名人录》。

1994年《金东方戏曲人物画选》出版。

1995年Artinasia国际画廊假“香港艺术中心”主办“金东方戏曲人物画展”。另在德国召开之第五届“欧洲戏剧国际研讨会”，展出其戏曲人物画。

1996年台湾戏剧馆举办“金东方戏曲画展”，并选购四幅展品作馆藏。

二十余万字长篇小说《母兮鞠我》出版。

1997年麦积山天水国画院主办“金东方画展”。同年入选《中日现代美术通鉴》。

市政局与作家联合会合办之“写作坊”任小说班讲师。

中短篇小说集《复仇记》出版。

1998年德中友协在Dusseldorf、法国驻香港总领事馆在香港，分别主办“金东方画展”。

同年入选《当代书画名家精英大典》和《中华人物辞海》。

在香港文学节主讲“文学与艺术”。再为市政局与作家联合会合办之“写作坊”任小说班讲师。

《母兮鞠我》

书籍目录

《母兮鞠我》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com