

《奪命十角館》

图书基本信息

书名：《奪命十角館》

13位ISBN编号：SH16201-123

10位ISBN编号：SH16201-123

出版时间：1988年4月

出版社：皇冠文化

作者：綾辻行人

页数：303頁

译者：洪韶英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《奪命十角館》

內容概要

開創『新本格派』經典傑作！

週刊文春年度10大推理小說！

偵探小說研究會本格推理BEST 100！

完美的十角形圈套即將抓住獵物，他要把他們一個一個、按照順序殺掉！這將是場恐怖、悲慘的審判，而他只是代替神來執行……

推理研究社的七名成員來到孤島探訪『十角館』，這是建築鬼才中村青司的作品。二十幾年前，中村曾經住在島上另一棟『青色館』裡，結果他和妻子被焚燒致死，離奇的命案始終未能偵破。

死亡的陰影似乎仍籠罩著這裡。七個人住進來的第二天就發生怪事，七塊白色塑膠板上以鮮紅的字寫著：第一個受害者、第二個受害者、第三個受害者……似乎在預告著他們的下場！

大家原本以為只是無聊的惡作劇，沒想到第三天清早，其中一個同伴被勒斃；到了晚上，又一個被下毒而死，而先前已被收起來的塑膠板竟然就在死者臥室門上！現在還剩下五塊塑膠板，大家驚恐萬分、互相猜疑：接著，誰會是下一個……

《奪命十角館》

作者簡介

一九六一年十二月二十三日生，日本京都人。本名內田直行。京都大學教育學系畢業，並取得京都大學博士學位。

一九八七年，他還是研究所的學生時，即以《殺人十角館》在文壇嶄露頭角，掀起一股『新本格派』推理小說的旋風，成為眾所矚目的新銳推理作家。而他後來陸續發表的『殺人館』系列不僅深受讀者喜愛，更奠定了他在推理文壇的地位。一九九二年，他並以《殺人時計館》得到第四十五屆日本推理作家協會獎。

除了『殺人館』系列外，他的『殺人方程式』系列、『殺人耳語』系列，以及恐怖小說『殺人鬼』系列等作品，也都博得了很大的迴響，而長篇傑作《童謠的死亡預言》更榮獲《周刊文春》一九九一年度十大推理小說的第一名！

一九九八年他親自撰寫劇本，並兼任導演，完成電腦遊戲『惡夢館』。一九九九年，他又得到第三十屆麻將名人賽的冠軍，成為史上第一個拿到『麻將名人』的推理作家。

《奪命十角館》

精彩短评

- 1、看了一大半一直以为不过是仿《无人生还》而已，快结尾才叫人大吃一惊，感叹布局巧妙。基本上推理小说所有要素本书都具备了，别出心裁叫人眼睛一亮！
- 2、一個全新的開始...
- 3、四星纯给诡计的。
- 4、我发现我已经差不多都忘光了.....
- 5、完全利用了本名和外号的叙述诡计，欺骗了读者，读的很开心//其实把凡斯和守须作为两个人来看也无妨，自己推理的时候也很关注凡斯。本来以为会在事件中使用诡计，充分利用十角等等，结果所谓诡计其实是作者如何蒙蔽住读者的推理//馆系列第一本，岛田洁作为侦探的表现，私认为不够活跃，期待接下来的作品
- 6、馆系列估计最引人注目的应该是里面各有特色的建筑，推理的描写却差强人意，更多的是角色内心的描绘，当然这也是日本推理小说的普遍特点。
- 7、最喜欢的推理作家，叙述流畅简明，诡计精妙。
- 8、原本是馆系列最喜欢的一本，淋漓尽致的叙述性诡计，然而却不满足于推理中的偶然性和未熟感。然而结合黑暗馆看，似乎有再推演的可能？

《奪命十角館》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com