

《瘋子與掃把》

图书基本信息

书名：《瘋子與掃把》

13位ISBN编号：9780193964433

10位ISBN编号：0193964430

出版时间：2011-5-1

出版社：牛津大學出版社

作者：邁克·帕爾瑪

页数：208

译者：黃雲特

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《瘋子與掃把》

內容概要

身處在商業掛帥的香港社會，能詩意地棲居，相信是不少人的夢想。美國當代最重要詩人的詩集《瘋子與掃把》（Madman with Broom），將帶領讀者在他的字裏行間，探索詩歌所呈現的疑幻似真、融合過去與將來的場景片斷。

《瘋子與掃把》是牛津大學出版社的「國際詩人在香港」系列叢書中的第二部作品，收錄了邁克·帕爾瑪的五十首作品。作者自六十年代起從事詩歌創作，作品包括評論、詩歌翻譯及廣播劇等。帕爾瑪的作品以其語言的深度和啓示錄般的活力，在美國詩壇獨樹一幟。從最早的《布萊克的牛頓》（1972）到最新的《綫條》，他的二十多本詩集既具有英美詩歌傳統的優雅，又發揮現代派的大膽創新。融藝術美學，語言哲學，和時事政治為一體，深刻挖掘時間與現實，帕爾瑪的作品把美國詩歌提到了繼六十年代垮掉派之後的又一個新高度。

《瘋子與掃把》

作者簡介

邁克·帕爾瑪，生於1943年，是當今最知名的當代美國詩人之一。帕爾瑪畢業於哈佛大學，獲法語學士學位和比較文學碩士學位。他自六十年代起從事詩歌創作，先後出版了十部詩集。他的作品還包括評論及詩歌翻譯等，翻譯了不少法國、俄羅斯和巴西的詩歌。他還撰寫廣播劇，與不同的編舞者、作曲家、畫家和視覺藝術家合作。

邁克·帕爾瑪於二零零六年榮獲美國詩人學會(The Academy of American Poets)頒發的華萊士·史蒂文斯獎(Wallace Stevens Award)，表彰他在文壇的卓越成就。此外，帕爾瑪還多次榮獲美國國家藝術基金會(National Endowment for the Arts)及古根漢姆基金會(Guggenheim Foundations)的獎金，並於二零零一年榮獲由美國詩歌學會(Poetry Society of America)頒發的雪萊紀念獎(Shelley Memorial Award)。

《瘋子與掃把》

精彩短评

- 1、诗人 还是只是诗人的好
- 2、和谷川俊太郎的诗歌比起来，我更喜欢前者。一个晚上就看完了。留下深刻印象的句子不算太多。但是还不错啦。
- 3、无感
- 4、终于看完了，有些诗怪里咕咚的，还行，算不得大诗人。再看一遍。看诗不能太快，也不能太慢。
- 5、好一本烂诗/但装帧不错

《瘋子與掃把》

精彩书评

1、邁克·帕爾瑪 × 顧城——讀《瘋子與掃把》意外的Crossover 無名的小花 顧城
野花，星星，點點，想遺失的鈕扣，撒在路邊。它沒有秋菊，捲曲的金髮，也沒有牡丹，嬌豔的容顏，它只有微小的花，和瘦弱的枝葉，把淡淡的芬芳溶進美好的春天。我的詩，像無名的小花，隨著季節的風雨，悄悄地開放在寂寞的人間……(1971年6月) 顧城
邁克·帕爾瑪沒人想要無名小花的名字。沒人想聽無法講述的故事。沒人想你歸來作為一隻無名鳥的骸骨燦爛的羽衣脫落在衝向死亡的途中。誰會去喝打翻的時光之杯的水紅色斑跡撒滿栗田？誰會翻開那本書，那本不可讀的書當簾幕在晨風中顫抖？地球帶著我們轉圈，帶著茅舍與宮殿，夜鷺與夜來香，帶著戲浪者，舞蹈者，纏繞相擁的情人，小花與廢物堆，鐘樓與哨兵的火把，旋轉一圈又一圈，鴉鳴烏泣。(邁克·帕爾瑪《瘋子與掃把》P.165-167)

《瘋子與掃把》

章节试读

1、《瘋子與掃把》的笔记-第120页

最近读美国诗人迈克·帕尔玛的英中双语诗选《疯子与扫把》，牛津大学（香港）出版社出版，黄运特翻译。必须强烈赞美，我很喜欢！我从此书进入诗人的世界，基本以读原文为主。语言不晦涩、意象新奇，想象力丰富、感受细腻也深刻。中文翻译也很好。

但强烈建议读原文。帕尔玛的英文真是非常好。

刚读完《And》，这首诗是这样开始的：

The ship--what was her name,its name?
Was it The moth?or The Moth
that Electrifies Night?Or The Moth

that Divides the Night in Half
in its Passage toward the Fire?
The fire of forgetting,that is,
as we remember it,
while in the scatter song of dailiness
as it eddies out.

.....

我没有将它整首搬上来，这首诗打动我的地方，首先就是这一部分，“飞蛾震惊黑夜，劈开黑夜，扑向遗忘之火”，这强烈冲击力的语言，直面现实：无论曾经燃烧得多么绚烂，终将遗忘，就像日常之曲。然而，它曾经劈开了黑夜，以飞蛾之轻盈！此处之意象无比感动我。

除此以外，它是如此朗朗上口，适合一个人轻轻的念，或者大声的读，不同的方式获得不同的感受。从这里看到诗歌的立体感。

《瘋子與掃把》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com