

《代馬輸卒手記（精華篇）》

图书基本信息

书名：《代馬輸卒手記（精華篇）》

13位ISBN编号：9789576392542

10位ISBN编号：9576392543

出版时间：1999

出版社：爾雅

作者：張拓蕪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《代馬輸卒手記（精華篇）》

內容概要

「代馬」系列的散文，文字質樸無華，以最真實的方式，向讀者娓娓道出那段大時代下最不起眼，卻也最動人的故事。作品中重現了當年的生活情境，也顯示出時代的真實面貌，文字毫無矯飾，銳筆縱橫，盡情奔放，不但細緻描摹了生活的表態，更深刻示出生命的神髓。

作者在此書「後記」中對「代馬輸卒」加以補充：「這個代表戰火、離亂、死亡、荒謬、無奈的軍中基層職稱，早被歲月淘刷得屍骨不存了，只我這個不相識的倖存者把他們音容實貌記錄了一些，讓以後的人多少窺看一些民國三十年代的種種，那個荒誕不經，混蛋透頂的年代竟是這般的令人難以置信，但都是血淋淋，實實在在的的確確的一小頁歷史。」由這段文字，我們可以知道，作者的創作目的，無非是要為歷史作一些見證。而「性情直托，具見肺肝」應是張拓蕪散文的最大特色。

《代馬輸卒手記（精華篇）》

作者簡介

作者張拓蕪，民國17年06月28日生，籍貫安徽省涇縣。筆名有：沈甸、左殘、屯墾等。他僅受過小學四年、私塾兩年之教育，12歲即離家當學徒，15歲參加抗日游擊隊，16歲正式參加國軍，從二等兵幹起，經歷文書士、駕駛士、康樂士、班長、編撰官、節目組長等職，軍旅生涯卅一年。五0年代初對文藝產生興趣，習作新詩，參加現代派，以沈甸之名寫詩，曾獲國軍文藝金像獎短詩第二名、教育部金鐘獎、警總銀杯獎。六十二年自軍中退伍，同年中風左殘，但殘而不廢，與困境搏鬥不懈，其「代馬輸卒」散文系列，描寫軍中生活與人物，實為當代大兵文學之經典之作，該作並獲文復會散文金筆獎（民66年）。中風之後，猶能發出生命的光熱，寫出如此動人的作品，實在值得敬佩。目前專事寫作，以此維生。民國83年5月獲國家文藝獎。

《代馬輸卒手記（精華篇）》

精彩短评

- 1、应该是一部好作品，但因为繁体字和自身资质不够，还未能读出精妙
- 2、代马输卒五部曲的精华篇。小兵不过是战场上的一粒微尘，在卷轶浩繁的战史、回忆中，能有几本书记载他们的吃穿用度生活训练喜怒哀乐，十分难得、弥足珍贵。
- 3、每個中國人都應該讀的書

《代馬輸卒手記（精華篇）》

精彩书评

1、這本書記得是80年代初期出版的，很值得一讀，作者在對日抗戰時擔任阿兵哥，記錄了當年的往事。因為當時阿兵哥多半是文盲，所以作者是極少數甚至是僅有的一位阿兵哥作家。

《代馬輸卒手記（精華篇）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com