

《礼器碑》

图书基本信息

书名：《礼器碑》

13位ISBN编号：9787806906774

10位ISBN编号：7806906770

出版时间：2005-5

出版社：江西美术出版社

作者：冯德良

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《礼器碑》

前言

书法是中华民族璀璨文化中的一颗明珠。中国也是世界上较早拥有文字的文明古国之一。早在新石器时代，我国先民就在陶器上刻印文字，只是这种文字较多地带符号的意义，名为“刻契陶文”。到了商代，出现了较成熟的且成系统的文字甲骨文。后又出现了金文钟鼎文、石鼓文等。也正是这些文字，演绎了中国早期文明的历史。因为，文字是文明中最重要的因素。我们今天所说的书法是指中国汉字的书写艺术，在近三千年的历史演进中，逐渐形成了篆、隶、行、楷、草等书体形式。当然，在书法的流变中，也可以看到许多分支和变体，如篆书就有大篆、小篆（秦篆）和缪篆之分。草书就有章草、今草、行草、狂草等。楷书也有正楷、馆阁体等。当然也有一些个性极强的书法，如郑板桥自诩的留分半书。而我们现在所能见到的传统书法样式，又主要是出现在两种载体——碑和帖之上的。如我们经常看到的礼器碑、乙瑛碑、曹全碑，十七帖等。书法是中国视觉艺术永远的源泉，书画同源书为先。为了更好地弘扬中华民族的优秀艺术传统，为了满足广大书法爱好者欣赏和学习书法的要求，我社综合了以前书法书出版的经验，从浩如烟海的书法宝库中，精选了一系列经典碑文和法帖。特推出这套《中国名碑名帖》丛书，如王羲之《兰亭序》、《十七帖》，柳公权《神策军碑》、《玄秘塔》，欧阳询（《九成宫》），颜真卿《多宝塔》、《勤礼碑》，褚遂良《雁塔圣教序》，汉《礼器碑》、《曹全碑》、《张迁碑》），米芾（《蜀素帖》）等。本套书法丛书，在出版装帧方面力图保持原有书法的风格特点，开本独特，印制精美，对书法学习者和爱好者来说，必将开卷有益，启发良多。

《礼器碑》

内容概要

《礼器碑》内容简介：书法是中华民族璀璨文化中的一颗明珠。中国也是世界上较早拥有文字的古国之一。早在新石器时代，我国先民就在陶器上刻印文字，只是这种文字较多地带有符号的意义，名为“刻契陶文”。到了商代，出现了较成熟的且成系统的文字甲骨文。后又出现了金文钟鼎文、石鼓文等。也正是这些文字，演绎了中国早期文明的历史。因为，文字是文明中最重要的因素。我们今天所说的书法是指中国汉字的书写艺术，在近三千年的历史演进中，逐渐形成了篆、隶、行、楷、草等书体形式。当然，在书法的流变中，也可以看到许多分支和变体，如篆书就有大篆、小篆（秦篆）和缪篆之分。草书就有章草、今草、行草、狂草等。楷书也有正楷、馆阁体等。当然也有一些个性极强的书法，如郑板桥自诩的留分半书。而我们现在所能见到的传统书法样式，又主要是出现在两种载体——碑和帖之上的。如我们经常看到的礼器碑、乙瑛碑、曹全碑，十七帖等。

章节摘录

插图：

《礼器碑》

编辑推荐

《礼器碑》是由江西美术出版社出版的。

《礼器碑》

精彩短评

- 1、质量太差了，根本看不清
- 2、有些模糊，如果能更清晰一点就好了。
- 3、今天中午下班，卓越的送货人员打电话通知书到了，我让他下午3点上班的时候送单位，没有想到，上班的时候发现，他在我们单位整整等待了2个小时，他在路边一边睡觉一边等待，哎，5元钱的书，整整等了2个小时，感动，继续购买，比上书店的服务强多了。
- 4、古拙沉雄

《礼器碑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com