

《勝利的困境》

图书基本信息

书名：《勝利的困境》

13位ISBN编号：9789629964716

出版时间：2011-7

作者：周傑榮,畢克偉 編

页数：440

译者：姚昱 等譯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《勝利的困境》

內容概要

中華人民共和國建國初期，是一個既充滿了希望與熱情、又充斥着恐懼與疑慮的階段，與其後政治運動接踵而來的時段相比，共和國的最初幾年，又是一個容易為人忽視的時期。這本論文集關注的焦點，正是1949－1953年新政權這段早期的歷史。全書共分四個部分：第一部分“城市接管”，關注新政權對城市的接管過程與策略；第二部分“佔領外圍”，討論中共對西藏、新疆、大連等地的佔領過程；第三部分“適應環境變遷的文化”，探討文化工作者對新政權的反應與調適；第四部分“家族策略”，觀察幾個家族在新政權的命運變遷。

以往的研究主要關注共產黨的政策是怎樣被制定和執行的，而本書則主要關注這些政策是怎樣為人們所感受的。不同於其他研究精英政治和決策過程的著作，本書更加關注不同背景的人在與政權互動的過程中發生了什麼，關注新政權的建立怎樣影響和改變了普通人的工作與生活，這些人包括工廠主、電影工作者、少數民族群體、相聲演員、接生婆、人類學家……本文集的作者既有魏斐德、斐宜理、周錫瑞、畢克偉、陳兼等中國研究領域內的知名學者，也有周傑榮和何凱思這樣的學術新秀。他們出色的論文展現了建國史異乎尋常的多樣性與複雜性。

《勝利的困境》

作者簡介

譯 / 編 / 作者簡介

周傑榮 (Jeremy Brown)，西蒙弗雷澤大學歷史學助教授，他的新書稿關注的是毛澤東時期的城鄉關係。他寫的關於江青樹立小靳莊為典型的一章，收入《作為歷史的中國文化大革命》(2006年)。
畢克偉 (Paul G. Pickowicz)，美國加州大學聖地亞哥分校歷史系與中國研究系傑出教授。著有《馬克思主義文學思想在中國》(1981年)，合著《中國鄉村，社會主義國家》(1991年)，《中國新電影：形式、身份與政治》(2002年)和《鄉村中國的革命、抵抗與改革》(2005年)等。現為加州大學聖地亞哥分校現代中國史榮譽主席。

《勝利的困境》

書籍目錄

致謝.....	ix
1. 中華人民共和國的最初歲月: 引論	1
周杰榮(Jeremy Brown)、畢克偉 (Paul G. Pickowicz)	
一、城市接管.....	21
2. “清理整頓”: 上海的新秩序	23
魏斐德(Frederic Wakeman Jr.)	
3. 國家的主人? 人民共和國早期的上海工人	63
裴宜理(Elizabeth J. Perry)	
4. 新民主主義與上海私人慈善的終結.....	83
溫奈良(Nara Dillon)	
二、占領外圍.....	107
5. 從反共到抗美: 1950 – 1951 年中國西南地區的內戰與朝鮮戰爭.....	109
周傑榮 (Jeremy Brown)	
6. XX的“解放”——發生於1949 – 1951 年的一段歷史.....	137
陳兼 (Chen Jian)	
7. 老大哥在盯着: 1945 – 1955 年中蘇地方關係與新大連的建設	165
何凱思 (Christian A. Hess)	
8. 綠洲的召喚: 1949 – 1953 年的新疆“和平解放”	191
高崢 (James Z. Gao)	
三、適應環境變遷的文化.....	215
9. 鱷魚鳥: 1950 年代初期的相聲	217
林培瑞 (Perry Link)	
10. “第一堂課”: 1950 年代初期中國人類進化的教學.....	243
舒喜樂 (Sigrid Schmalzer)	
11. 像革命者一樣演戲: 1949 – 1952 年間的石揮、文華影業公司和私營電影製片廠	271
畢克偉 (Paul G. Pickowicz)	
12. 創建“新中國第一所新式正規大學”: 1949 – 1950 年.....	303
李濱 (Douglas A. Stiffler)	
四、家族策略.....	325
13. 葉氏兄弟在新中國.....	327
周錫瑞 (Joseph W. Esherick)	
14. 接生的故事: 1950 年代中國農村接生婆	351
賀蕭 (Gail Hershatter)	
15. 選擇共產黨中國的資本家: 1948 – 1956 年的上海劉氏家族.....	375
高家龍 (Sherman Cochran)	
撰稿人簡介.....	401
索引.....	405

《胜利的困境》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com