

# 《寻觅英国》

## 图书基本信息

书名：《寻觅英国》

13位ISBN编号：9787510400728

10位ISBN编号：7510400724

出版时间：2009-7

出版社：卢因诚 新世界出版社 (2009-07出版)

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《寻觅英国》

## 内容概要

《寻觅英国》内容简介：醉心于无限的英格兰风光，沿着泰晤士河，仰望着大本钟、伦敦塔桥、议会大厦，穿梭在街头巷尾。偶遇却又是有幸目睹英国王室的皇家婚礼，轻嗅“英国玫瑰”戴安娜王妃的一缕余香。大英图书馆里和马克思一起阅览群书；图骚夫人蜡像馆内与那些世界名流们合影留念；格林威治本初子午线旁，感受跨越两个半球的惬意……

# 《寻觅英国》

## 作者简介

卢因诚，原籍河北，生于齐齐哈尔市，毕业于北京大学化学系物理化学专业，北京市半导体器件研究所所长、教授级高级工程师，北京工业大学电子科学与技术系客座教授，德国马克斯普朗克协会固体研究所访问学者、客座教授，德国弗朗霍夫协会应用固体物理研究所客座教授，近十年从事文学创作。

# 《寻觅英国》

## 书籍目录

文化英国人文文化莎士比亚故园莎士比亚人文戏剧获文学奖的首相剑桥创造科学神话艺术伦敦学院画派的繁荣古典绘画作品欣赏亨利·摩尔现代雕塑蜡像的魅力建筑艺术伦敦建筑巡礼皇家城堡和宫殿约克与世纪同龄英伦印象温莎王室的婚姻英国人的王宾情愫文化巡游散记跋

## 《寻觅英国》

### 章节摘录

插图：英国古典文学史上，居于首位的大文豪当然是威廉·莎士比亚（William Shakespeare 1564-1616）。文学家、戏剧家威廉·莎士比亚所处的时代是英国文艺复兴的繁荣时期，人文主义思潮汹涌澎湃，反对中世纪教义和中古经院哲学的束缚，提倡思想自由和个性解放，肯定人是世界和一切事物的中心。莎士比亚一生创作和改编了37部戏剧和大量诗歌，本书以莎士比亚喜剧《威尼斯商人》和莎士比亚悲剧《哈姆雷特》为范例，写了一篇《莎士比亚人文戏剧》，阐述了莎士比亚戏剧中的人文主义思想。莎士比亚的善恶标准明晰，旗帜鲜明地推崇善，批判恶；他的人文主义内涵是人道主义思想，提倡以慈悲为怀，提倡宽容与和解；他讴歌忠实的朋友和朋友间的真诚友谊；他对待曾经受到侮辱和损害的人的感情是复杂的，这其中就隐含着同情心；他的人文主义还表现在他崇尚人，对人类的未来充满深切的期待和美好的愿望。在《获文学奖的首相》一文中，介绍了作为文学家的温斯顿·丘吉尔的人生和获奖作品。他是一位公认的出色的政治家、军事家、演说家，其实他还是一位出色的作家和画家，他曾因政论作品《第二次世界大战》荣获1953年诺贝尔文学奖。英国的绘画，总的来说迟于意大利文艺复兴著名画派。譬如，迟于意大利文艺复兴“三杰”达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔；迟于文艺复兴时期德国著名的丢勒画派；迟于绘画艺术巴洛克时代的著名画派，诸如佛兰德斯的鲁本斯以及他的弟子凡·代克；也不及以伦勃朗为代表的17世纪荷兰画派。到了18世纪，当绘画艺术中的学院派和古典主义盛行时，在英国形成了英国的学院派画派。

# 《寻觅英国》

## 编辑推荐

《寻觅英国》编辑推荐：科学家优美的笔触书写旅欧十年的经历，竟成了影响文学殿堂之作，比旅游书有更画意的无限风景，比人文书有更深厚的文化底蕴，独特视角感受欧洲的美景、历史、文化……

## 《寻觅英国》

### 精彩短评

- 1、无聊至死。
- 2、不容易啊，八十年代就把大英博物馆里的所有裸照都拍下来了。
- 3、20140527
- 4、图片的罗列，无聊的文字
- 5、有感于作者的跋

# 《寻觅英国》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)