

# 《沈從文的後半生》

## 图书基本信息

书名：《沈從文的後半生》

13位ISBN编号：9789863442097

出版时间：2015-2

作者：張新穎

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《沈從文的後半生》

## 內容概要

牆與蛋，亂世中的沈從文。

在粗暴的世界中，他將自己的後半生，  
活成一則溫柔的故事。

瑞典學院評審馬悅然說，在中國，要得諾貝爾文學獎，  
除了沈從文，有誰能得呢？

可惜就在進入終審的一九八八年五月，沈從文去世了……

一直到最後一刻，他都始終站在權力的另一邊。

在文革的年代，筆是創作者的槍。有人迫而停筆，有人揮毫以獲取權力或自保。

寫與不寫，都是絕境。然而，面對專制壓迫的高牆，沈從文走出了第三條路。

中國學者張新穎花了十年，爬梳數百萬字，研究四十六歲至去世時整整四十年的沈從文。研究這一位大作家對自己生命的體悟，如何將早年豐沛的寫作能量轉化為創造力，在古文物的研究上走出一條全新的道路，如何在壓迫人性的文革中，依然保有赤子天性，就像一枚潔白純真的蛋，面對著一堵高牆

……

死去一次，再活過來的人生

張新穎所述說的沈從文，是從他四十六歲開始。故事一開始，主角已經走到了絕境，中國的大變局即將來臨，個性溫和柔軟的沈從文，知道自己無法面對嚴酷的變局。他陷入憂鬱，喝煤油剜頸自殺未成。他死了一次，又活了過來。這是一個最低的低點，卻也是一個了不起的起點。

從此之後，他身為創作者的人生毀了，作為歷史文物研究者的人生卻正要開始。

超越受害者的身分

很多知識份子與文人遭遇文革，都成了受害者。沈從文也不例外，他被攻擊、打壓，飽受屈辱與折磨。分配到歷史博物館做研究時，他被發派當解說員，每天要面對來自各地各式各樣的參觀民眾，有段時間他的工作內容甚至包括掃廁所。很多人為他抱不平，但沈從文面對他的研究是如此充滿活力，彷彿回到二十歲。他不僅啟發了許多年輕人後來成了文物研究專家，所著的《中國古代服飾研究》更具有奠基性的地位。

他的時代為他那一代人創造悲劇，可是他為自己活出了一個超越受害者的人生。

比起愛國，他更愛一個又一個的「普通人」

說到文物，很多人會聯想起沒有生命的物件。但沈從文在文物中看到是，普通人的日常生活中，雜七雜八的東西，是普通人在漫長的歷史裡面，用勞動和智慧創造出來的東西。這個感情是一座橋樑，連結了他前半生的文學創作和後半生的文物研究。他關心的普通人是士兵、農民，甚至妓女，他對他們有感情，他愛他們，他從他們身上看到人類生活的莊嚴和人類的歷史。

在國家機器與體制前，許多人恐懼於權威，高喊著愛國。相較於這些人，沈從文是沉默的，他愛的是一個又一個有血有肉的普通人。

村上春樹說：「在高大堅硬的牆與雞蛋之間，我永遠站在雞蛋那方」。這本書讓我們看到在體制與國家機器強力的壓迫下，選擇站在雞蛋那方，甚至是選擇當一枚蛋，具體上，處境可能有多悲慘，但選擇與實踐時，散發出的人格力量有多巨大！

【本書特色】

本書新收入兩篇未發表過的文章

榮獲紐約時報中文網「他們的二一四年中文圖書之選」

# 《沈從文的後半生》

## 書籍目錄

上部 一九四八——一九六五

第一章 轉折關口的精神危機和從崩潰中的恢復

第二章 革命大學：「越學越空虛」

第三章 「明白生命的隔絕，理解之無可望」

第四章 土改川行：「群」、「單獨」的生命、「有情」的傳統

第五章 雜亂的工作，紛擾的事

第六章 行行重行行

第七章 「老去」的文學，「不算是學問」的學問

第八章 「好辛苦的戰鬥」和「抽象的抒情」

第九章 大動盪前：「臨深履薄，深懷憂懼」

下部 一九六六——一九八八

第十章 大字報、檢查交代、抄家、批判會

第十一章 「連根拔除」前的日子

第十二章 湖北幹校：遷移無定中「麻醉」痛苦、抵抗愚蠢

第十三章 「還得好好活在人間」

第十四章 以「忘我」來恢復人的「潛伏能力」

第十五章 「出土」時期

第十六章 「一個健康的選擇」之後

第十七章 生命的完成

主要參考書目

後記

附錄一 一點紀錄

附錄二 這是什麼樣的故事

# 《沈從文的後半生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)