

# 《瀑布》

## 图书基本信息

书名：《瀑布》

13位ISBN编号：SH10009-511

10位ISBN编号：SH10009-511

出版时间：2010-5-1

出版社：坏蛋出版计划

作者：张羞

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《瀑布》

## 内容概要

一个诗人，自认为一个以写诗为本分的诗人，这些年来，我告诉自己，你要做的就是，在写作上最大程度地浪费掉全部的诗歌才华。于是就有了这本编辑稍显粗糙的诗集。对我来说，重要的是，它的呈现是全面的、完整的，而不是过于精致、无缺。我知道，在这350多首诗里，有我正确的才华，比如老实地去写一场大雨。也有错误的才华，比如无端表达某种不好的情绪。还有无聊的才华，它就像我的一个同胞兄弟，不离不弃。混乱的才华，这个诗歌的第一号敌人。我什么时候才能不再那么任性？当然也有叛逆的，它的大部分表现就是对一首诗进行反复破坏，甚至还有反动的。这已不是诗歌道德的问题了，它成了人的道德问题。可即便有这么多的不好，我终究还是原谅了自己。这多少符合我的某些信念。比如不要把自个儿太当回事。2、不要把一件事做得太好，但要多做。

# 《瀑布》

## 作者简介

张羞，1979年12月3日生于浙江嵊县。7岁前，寄养于邻村。2001年毕业于浙江工业大学通信工程系。2002年进入写作，“废话”成员，坏蛋出版计划发起人。2008年，或者诗歌奖年度诗人。著有诗集《瀑布》，长篇小说《散装麻雀》、《大象》，小说集《我们不是一路的》等。定居北京。

# 《瀑布》

## 精彩短评

1、读了让人想走

1、 我深知，到目前为止，我还不是一个完全自觉的废话写作者。 这个杨黎建设并倡导的废话理论，事实上和情感上，我都不会对它有任何质疑。我理解它是正确的，这套先进的诗学理论，它站在诗歌的高处，一直是我写作的信心保证。废话——超越语言的语言——它直接指向诗歌的本质：言之无物。多屌，我还能说什么呢？只是，每当具体到一首诗的写作，我就开始怀疑，这世上真的有超越语言的语言么？还是所有的语言，无一例外，都充满了意义？如果可以选择，我宁愿相信，语言本来就没有意义。在诗里，它们的作用只是被用来完成这个奇怪的诗歌游戏。 我当然是错的。语言即世界，而这世界又是如此真实。 2002年，夏天的出租房，一个清晨。我停下手，起身走去窗台，慢慢喝完还剩半瓶的隔夜酒。窗外没有云，天空全部是青色的，是一块绝对安静的天空。我琢磨着，我大概碰到了一生中最酷的时刻。因为就在几分钟前，在键盘上敲出的那十几行句子，让我感觉到，它们很可能就是诗。因为它和我以前写的所有诗都不同，因为它竟然是亮的，还因为鸡巴我无法说出它为什么是亮的。你的运气不错，我这么安慰自己。 时光走得很快，这事儿就这么过去7、8年了。 一个诗人，自认为一个以写诗为本分的诗人，这些年来，我告诉自己，你要做的就是，在写作上最大程度地浪费掉全部的诗歌才华。于是就有了这本编辑稍显粗糙的诗集。对我来说，重要的是，它的呈现是全面的、完整的，而不是过于精致、无缺。我知道，在这350多首诗里，有我正确的才华，比如老实地去写一场大雨。也有错误的才华，比如无端表达某种不好的情绪。还有无聊的才华，它就像我的一个同胞兄弟，不离不弃。混乱的才华，这个诗歌的第一号敌人。我什么时候才能不再那么任性？当然也有叛逆的，它的大部分表现就是对一首诗进行反复破坏，甚至还有反动的。这已不是诗歌道德的问题了，它成了人的道德问题。可即便有这么多的不好，我终究还是原谅了自己。这多少符合我的某些信念。比如不要把自个儿太当回事。2、 不要把一件事做得太好，但要多做。 比如写诗。张羞 2009.12.18

# 《瀑布》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)