

《衡山仰止——吴门画派之文徵明》

图书基本信息

书名：《衡山仰止——吴门画派之文徵明》

13位ISBN编号：9787513404891

10位ISBN编号：7513404895

出版时间：2013-10

出版社：故宫出版社

作者：苏州博物馆

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《衡山仰止——吴门画派之文徵明》

内容概要

苏州博物馆《衡山仰止——吴门画派之文徵明特展》展览相关图册。

《衡山仰止——吴门画派之文徵明》

精彩短评

- 1、图录。
- 2、台北故宫的出书质量完胜这本
- 3、文徵明的绘画兼善山水、兰竹、人物、花卉诸科，尤精山水。早年师事沈周，后致力于赵孟頫、王蒙、吴镇三家，自成一格。画风呈粗、细两种面貌。粗笔源自沈周、吴镇，兼取赵孟頫古木竹

《归去来兮辞》页，明，文徵明书

石法，笔墨苍劲淋漓，又带干笔皴擦和书法飞白，于粗简中见层次和韵味；细笔取法赵孟頫、王蒙，布景繁密，较少空间纵深，造型规整，时见棱角和变形，用笔细密，稍带生涩，于精熟中见稚拙。设色多青绿重彩，间施浅绛，于鲜丽中见清雅。这路细笔山水属本色画，具装饰性、抒情味、稚拙感、利家气诸特征，也奠定了“吴派”的基本特色。在其初期的作品，可以看见其纤细而精密记忆及有力的组织能力的表现方法。用普通线条的细心描写，不但很精致，一旦使用模糊的效果，在微妙的灰色部分就会生动起来。

- 4、已出三本里，只有这本卖空溢价了

《衡山仰止——吴门画派之文徵明》

精彩书评

1、这书印数很少吗，现在价格炒的很高的，什么原因呀，目前出版的3本，就这个没怎么见到，这书印数很少吗，现在价格炒的很高的，什么原因呀，目前出版的3本，就这个没怎么见到，这书印数很少吗，现在价格炒的很高的，什么原因呀，目前出版的3本，就这个没怎么见到，

《衡山仰止——吴门画派之文徵明》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com