

《开启音乐剧《悲惨世界》创作之门》

图书基本信息

书名：《开启音乐剧《悲惨世界》创作之门》

13位ISBN编号：9787549608867

10位ISBN编号：7549608865

出版时间：2013-1

出版社：文汇出版社

作者：[英]玛格丽特·维默特

译者：朱梦珏, 缪安琪, 乔雨澄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《开启音乐剧《悲惨世界》创作之门》

内容概要

本书为国内引进出版的首部音乐剧行业前沿著作，填补了国内音乐剧行业的空白，使音乐剧爱好者、音乐剧从业者获得世界先进成熟的音乐剧制作过程的第一手资料。书中深入解析了音乐剧创作幕后的编剧、作曲、作词及导演与制作背后的逻辑，为读者揭开音乐剧创作历程的神秘面纱，从中能领略到音乐剧真正的奥秘。透过本书，读者仿佛与鲍伯利和勋伯格等音乐剧大师面对面，走进《悲惨世界》、《西贡小姐》、《马丁·盖尔》等世界经典音乐剧的奇妙世界。

《开启音乐剧《悲惨世界》创作之门》

作者简介

玛格丽特·维默特，著名剧评人，为《音乐剧舞台》、《舞台明星》以及《东南舞蹈》撰写文章及评论，现居住于英格兰西萨塞克斯郡。她花大量时间与阿兰·鲍伯利和克劳德-米歇尔·勋伯格在一起，对两人的创作作了全面的洞察，并与音乐剧创作相关的数位重量级人物促膝而谈，撰写出这本音乐剧创作领域的经典之作。

《开启音乐剧《悲惨世界》创作之门》

书籍目录

致中国读者

致谢

序

序一

序二

导言

第一章 我是谁：生平简介

第二章 你可听见人们在歌唱？——音乐剧的创作

第三章 页上文字：合写歌词者纸间词韵：联合作词

第四章 从页到演：导演

第五章 一屋之主：制作人

第六章 新视野：《海盗女王》及另一部新作

第七章 各部作品的基本资料

《开启音乐剧《悲惨世界》创作之门》

精彩短评

- 1、作为资料，相当丰富
- 2、2014045，创作回顾~
- 3、麦叔叔小时候也当过剧团经理...呜呜呜...
- 4、哈哈我是全中国第一批读者！四大部分：曲作者 词作者 导演 制作人，最有帮助的是词作者这章
- 5、作为传记，添油加醋的成分多了点。
- 6、不错看！内容很丰富，鲍伯利和勋伯格粉儿值得看
- 7、很少见的一本剖析音乐剧创作的书，
- 8、这个。。。LM很棒，但它不是我的本命剧。所以，觉得这本书有吹捧之嫌，当掌故看看还是不错的，也算是音乐剧入门系列的书之一。
- 9、大悲粉必珍藏
- 10、LM真爱粉必读系列。音乐剧与原著的风评变化真是惊人的一致

《开启音乐剧《悲惨世界》创作之门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com