

《平行處的陽光》

图书基本信息

书名：《平行處的陽光》

13位ISBN编号：9789865706180

出版时间：2014-6-13

作者：有川浩

页数：256

译者：張智淵,詹慕如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《平行處的陽光》

內容概要

《平行處的陽光》

作者簡介

作者簡介

有川浩 (Hiro Arikawa)

出身於高知縣。橫跨輕小說和文學界的新一代作家。

2003年以第10屆電擊遊戲小說大賞出道，受賞作品《鹽之街》和其後出版的《空之中》、《海之底》合稱自衛隊三部曲。

2006年尚有以虛構軍事組織「圖書隊」為主題的《圖書館戰爭》系列，因其獨特的世界觀和戀愛描寫博得廣大迴響，進而改編成動畫、漫畫，皆大受好評，獲「本的雜誌」、「本屋大賞」、「日本科幻10佳作」、科幻大獎「星雲獎」等多項肯定。

2010年更以描述大學生熱血生活的《機械狂人》和闡述夫妻情懷的《Story Seller》兩書，創下同時入圍本屋大賞的輝煌記錄。

其他著作如《雨樹之國》、《我的鯨魚男友》、《今昔戀愛物語》、《阪急電車》、《植物圖鑑》、《打工族買屋記》、《三個歐吉桑》、《劇團》等，大受好評。

身為主婦小說家的有川浩，形容自己的作品為「面向大人的輕小說」，寫作最大的特色為「描寫愛情甜死人不償命」，即使是充滿科幻、軍武設定的內容，仍然用生動對話、自然的劇情走向讓劇中角色大談戀愛。

近年來將寫作主題擴展至生活面向，《植物圖鑑》獲2010年度「本屋大賞」第8名，《飛特族買個家》改編日劇由二宮和也主演，獲得2010年秋季日劇收視冠軍。雖然已將活動範圍擴大到普通文學領域，但有川浩仍自稱為「輕小說作家」。

譯者簡介

張智淵

台北人，輔仁大學翻譯學研究所碩士課程修畢。譯有《魔眼》、《棄靈島》、《Box！熱血鬥陣》（春天出版）。

E-mail：akiracat@seed.net.tw

詹慕如

自由口筆譯工作者。翻譯作品散見推理、文學、設計、童書等各領域，並從事藝文、商務、科技等類型之同步口譯、會議、活動口譯。近期譯作有《讚美日記》、《日本80後劇作選》、《戰國三公主》、《光媒之花》、《新宿鮫》、《客房中的旅行》等。

臉書專頁：譯窩豐：www.facebook.com/interjptw

《平行處的陽光》

書籍目錄

Here Comes the Sun

Here Comes the Sun Parallel

《平行處的陽光》

精彩短評

- 1、两种情形完全都没有打动我，可能我生性对父爱的感觉比较少吧。
- 2、够煽情
- 3、老师继续贩卖故事吧，我就吃这套！不甜，三种父爱，parallel真是很戳，有争吵是因为期待啊。you are my sunshine！
- 4、怪咖也好大话王也罢，父爱总是动人
- 5、两篇之中更偏好第一篇里的人物性格和设定。
- 6、作为有川浩一生推居然只能给这个故事打三星，可见故事的普通程度。又是story seller类型的同一设定的平行故事，但是少了story seller的灵性，故事一般到我竟无言以对.....xsk
- 7、非常棒的设定，但是如同评价所说，故事实在有些差强人意，虽然强调了平行，但是两个故事的走向相差太远，感觉只是借用了同一个名字而已。好在两个爱情（不伦之恋）和亲情故事单独来看依然感人，并且男主无时无刻不呈现出无懈可击的完美姿态。有川大妈的少女心依然满分w
- 8、要原谅一个人就要先放弃他
- 9、平行世界同样人设的两种故事走向。第一个比第二个还。。结局好一点？之前看过的有川浩的书的印象就是一个字，甜。这次抱着吃糖的心情错了。
- 10、两个故事都还不错，只是人物、情节的雷同感有些敷衍，而且所谓的感知能力并无必要，完全可以再插入些细节，然后男主通过观察和推理出来
- 11、觉得有点.....一般？
- 12、故事本身一般，但是这种平行故事的写法很有趣。
- 13、就是设定相同的两个故事，不过日本人本身的温柔细腻让这个故事多了点回味的东西。
- 14、接触物品能读取记忆的设定跟SPEC里面的雷同，阿姨又玩平行世界走向，不过第二个故事有点敷衍嘛，私心给四星
- 15、我需要光
- 16、1和2的父亲都很好，两篇故事我都喜欢
- 17、141013读毕，电子版。作为读了20多本有川浩的人，这一本的放水真是不能忍啊...平心而论第一个故事还可以一看，小小的反转感觉还有点感动（虽然是一贯的恶意煽情）。然后到了设定完全相同的第二个故事，又是清汤挂面一般的设定和走向，完全不读进去！冲着后半扣一星。
- 18、拥有触碰物件便能感受到别人回忆或感受能力的编辑的故事，前后两个故事互为平行，讲述在不同故事下男主通过能力解决女主的家庭问题。挺甜的。
- 19、跟故事贩卖者应该算一个系列？两篇由一个中心梗衍生出来的似是而非的平行世界故事，有川老师一贯的直白煽情，这一套老师写不厌，我大概也看不厌。
- 20、故事贩卖者有川浩
- 21、设定大，故事小，第二篇有点心酸。
- 22、虽然玩了一个人物设定，两个故事走向的路数，但是也完全不能让人真的满意。哎，你说主角能看到别人的记忆，这么大一个设定，最后就淡淡地写两篇亲情爱情小说，我真是不知如何吐槽是好。
- 23、这本书的创意更胜于故事本身。
- 24、第二个版本才是有川浩一向的风格，小人物的悲情和温情，困境和热血。第一个版本是典型的主角随便开挂，以及其加成版”主角到美国随便开挂”，以至于结尾想营造的治愈氛围只让人觉得这太特么扯了。总体而言，水准感觉下滑了太多，有川老师你还是去写政府部门资助的言情奋斗故事好吗。
- 25、今天读完的这本书，看前半段的时候只是单纯的觉得很好，但是看另一个平行故事的时候，真的很难过。我总觉得我像看到了自己，然后自顾自的哭了起来。不同的是，有的是也不是道歉就可以解决的吧？也许我没有女主那么深的爱
- 26、爸爸們的故事有點心酸
- 27、二人一角诡计也不错，扮演角色的理由是爱真好哪
- 28、被第一个故事中父亲的信感动到了~~虽然如果现实中有人空有想见我的执念，却又长时间把我抛却在一边，我也懒得理他
- 29、比較喜歡第一個結局

《平行處的陽光》

- 30、白石晴男，光看名字就觉得是个很有故事的人。平行世界里两个人设都很戳我，不管是偏执脆弱的天才型还是懦弱狡猾的不器用型...对父爱是完全没有抵抗力啊！反而头顶“读心术”大光环的真也存在感要低不少...
- 31、头一则很有三浦紫苑的味道
- 32、总觉得有川浩脑洞应该也不小吧 story seller也是这种有相似的设定 情节完全不一样的两篇故事的结构 满满的一个故事我根本不够讲啦的感觉 这本没太表现两人契合度意外高这种甜梗 倒是第一篇里的长辈三人比较甜 没给满分除了不够甜腻还有我的脑子里满是 这样的家庭培养不出如此直率还有心结的女儿啦 特别是第一篇 当然各种小细节倒是很喜欢 像是第一篇里的麻井老师啦 第二篇里男主的麻麻啦【第二篇里还有几个二次元梗 不造是真的还是老师胡诌的啊嘿】
- 33、有些点颇动人，但也.....仅止于此。
- 34、企划中反复强调的Parallel，以及这一点对于有川浩的读者意味着什么，也许远远超过了有川浩创作之初的愿望。但至少于我而言，相较始终丰沛的感情，偶尔我还是会希冀有川浩尝试着去挑战基于结构的创作。渴望一个两面一体的故事，实际呈现出来的却是不同的创作动机，这种失落感相信不止我一人有所体会。
- 35、三星半
- 36、把情绪留一些在物品中，总有一天，有人会懂得。
- 37、可能因为图书馆战争，以及同类的故事贩卖者太好看了，这部略显逊色
- 38、同一设定，两个走向。故事贩卖者用过，所以没有新鲜感，而且Story Seller还有视点更迭来着。主角触碰物品就能感受情绪和记忆这种设定居然写的这么清水，好浪费.....

《平行處的陽光》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com