

《香港新诗发展史》

图书基本信息

书名：《香港新诗发展史》

13位ISBN编号：9787020102506

出版时间：2014-5

作者：犁青 主编

页数：695

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

- 绪论：汉语新诗发展格局中的香港新诗
- 第一卷 新诗的突围与新诗地位的确立
- 第一章 新文学与新诗的突围
- 第一节 萌发期的香港新诗
- 第二节 新诗界的香港音响
- 第三节 次原性传播：香港早期新诗的媒体运作
- 第四节 寂寞的歌吟
- 第二章 香港新诗形象的初立
- 第一节 都市放歌：人性之塔建民族之城
- 第二节 新诗刊物与社团的互动
- 第三节 诗心的连环：加盟《现代》的香港现代诗人群体
- 第四节 夜莺在自己的时代：本土守望者的新诗实践与呈现
- 第三章 南来诗人主阵期：汇入时代的新潮
- 第一节 跨界书写：内地诗人南来的高潮
- 第二节 出版界的“新”气象
- 第三节 来自诗国的“争吵”
- 第四节 规约的选择：抗战诗体的主潮及其衍生诗语
- 第四章 作为新诗重镇引领时代的诗潮
- 第一节 诗的承续：南来诗人与本土诗人再度联袂
- 第二节 香港俨然成为左翼诗歌运动的重要阵地
- 第三节 文化漫流中穿越的诗魂：其他重要诗歌事件
- 第四节 多声部的交响：行吟者的浪漫诗心及其现实关怀
- 第二卷 汉语新诗艺术的时代标杆
- 第一章 香港诗坛的第二次突围
- 第一节 政治势力与非文学因素的介入
- 第二节 诗坛的寂寞
- 第三节 诗坛的复苏
- 第四节 多重政治干预下的突围
- 第二章 程前与超前的新诗探索
- 第一节 承先启后的新诗诗体的探索
- 第二节 现代诗的先锋性探索
- 第三节 与台湾的现代诗对流
- 第三章 现代诗歌的艺术开拓
- 第一节 别开一面的现代诗人
- 第二节 存在主义的影响及其他
- 第三节 西方现代诗歌理论的介绍
- 第四章 香港新诗的运作
- 第一节 新诗的社团作用
- 第二节 诗歌杂志的兴盛
- 第三节 流徙与漂泊中的新诗运作
- 第五章 香港新诗形象与文化品格的铸成
- 第一节 香港新诗特产：香港都市诗歌
- 第二节 新诗反哺与精神还乡：歌咏大陆与祖国
- 第三节 多元文化基因的香港新诗
- 第四节 香港粤曲及流行音乐的兴起
- 第三卷 汉语新诗走廊与长廊
- 第一章 新诗的“准体制”运作

第二节 由民间文社到大规模的“联合会”

第三节 体制力量的进入

第四节 权威期刊的运作

第五节 体制内外的香港诗人群

第二章 各地诗人的集散地

第一节 “归来”的诗人群体

第二节 新的“南来”诗人

第三节 客居香港的诗人

第三章 汉语新诗的世界性运作

第一节 新诗与两岸文学界的破冰交流

第二节 建构汉语新诗的组织形态

第三节 新诗的世界性寻梦

第四章 从新诗走廊到新诗长廊

第一节 各种诗歌探索的继续展开

第二节 新诗的离散与诗人的离散

第三节 香港与新诗发展的可能性

《香港新诗发展史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com