

《为什么是上海》

图书基本信息

书名：《为什么是上海》

13位ISBN编号：9787545809238

出版时间：2014-7-1

作者：马尚龙

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《为什么是上海》

内容概要

马尚龙编著的这本《为什么是上海》为作者《上海制造》一书的姊妹篇，文笔轻灵，饱含随性、感性、诗性，颇具可读性；扎实地占有资料，严谨地解读、阐释，具有厚重的历史感。全书调动了马尚龙大量的知识储备和创作热情，是其知性与智性的延展。它是一部真正平视的作品，最终形成了另一种境界的俯瞰。

《为什么是上海》

作者简介

生于上海，读书于上海，工作于上海，生活于上海，几乎所有的写作灵感都来自于‘上海制造’。曾经出版过《与名人同窗》、《幽默应笑我》等杂文集，出版过《上海女人》、《上海男人》、《有些意思你从来不懂》等专著。2013年同时出版的两本专著是《上海制造》和《我爱相错论》。中国作家协会会员，上海作家协会散文报告文学专业创作委员会副主任。目前任职于上海《现代家庭》杂志主编，编审。

《为什么是上海》

书籍目录

前言 请上海回答
事情
老城隍庙这一座庙
不“国际”的国际饭店
三角花园的情感传说
为什么是巴黎
开埠20年后，上海文明礼仪让
德国人钦佩
咖啡情结在上海的历史偶合
从陕西北路向南走
你我皆“慕名”而去
思南路的背景音乐
法租界为何有那么多“小洋房”
上海的邮与村
捧银饭碗的神色与身段
一块洋钿“温淘笋”
年终奖拿了多少，怎么就想不起来？
加工资的中央文件传达了
百年前南京路上女子银行为女人
大学教授下海时
“扣三丝”之外的三林
在上海的金山上
高桥的风与水
知道奥特莱，就该知道方家窑
忽逢“旧城”
巴城老街蟹与字
老三届的黑龙江情结
“文革”时，上海111万知青上山下乡
七三届，是不是很陌生？
嬉戏时代
风情
50年前在和平饭店办喜宴
50年代初生活手册指导青年婚恋
“派头”两个字，女人一辈子
“点歌台”主持人滕佳之死
爸爸是厂长
广岛之恋是谎言
60岁的小王会剃头
王太太的体谅
支边的老孙
探亲1号服用方法
草窝里的凤凰传奇
贾樟柯：没有办法，上海就是一个传奇
小马夫妇的塑料花之战
规矩两个字
老中医卖红木写字台
《孽债》与石库门女人

《为什么是上海》

上海72%伴侣自称性生活和谐
关于安全套的对话
小白脸是上海女人的软肋
马路求爱者刘同学
老克勒作家与女友
梦咖，社会青年
“远东第一豪宅”绿房子完成大修
受性侵犯的小护士
上门女婿阿强的奋斗史
市区最大棚户区即将从虹口消失
“风骚”与女人的私奔
是嗲还是发嗲
卖A片的女店主
天下青团不一般的青
绝地反击
路数与三个上海男人
交情
曹雷的适宜
陆康的三个力
为徐根宝算命
老马，马振骋先生
意大利外交官拍摄的老上海和抗战照片
“糕团”高博文
“我是陈帆”
严友人，塑灵魂
王达麟为我画红马
从林则徐、林遵到林华卿
费钧德的人格信息
朱鼎成传承推拿一指禅
从小漫不经心的黄沂海
钱勤发只为朋友写文章
怀念“上海制造”时，我们在怀念什么？
前童的陈逸飞
我所不认识的汪洋
门卫老周
大哥，你好吗？
心情
我与“上海女人”
上海男人之“难”
“上海人形象实证研究”结果出人意料
反调男女
“海派混口”
人生都是倒叙的
假如一生无错
我与文学前辈错时代同事
以为你真是戈玲？
乱象编辑部
李安走在上海的马路上
假如我是教育局长

《为什么是上海》

儿时的电影院
文学星空里有什么？
回到上海
后记 不对称的对称

《为什么是上海》

精彩短评

- 1、上海至今都是一个码头、一座驿站，这个城市的一切都在传达四个字：聚散离合。
- 2、还行吧，但是觉得有点夸张了。作为了解上海还是不错的。
- 3、写的挺有趣的，对于了解上海这座城市的过去很有帮助。
- 4、“上海是到今天都是一个码头，一个驿站，这个城市的一切都在传达四个字：聚散离合。这座城市的故事就是一个聚散离合的故事。其实我很排斥传奇这两个字，但是没办法，上海就是传奇”。有些故事不看，永远不知；有些情感没有表达，不是未曾存在。
- 5、《為什麼是上海》
近來很喜歡在清晨讀些城市相關的書，隨著城市的故事走走看看。本只是膚淺的中意香港，後又莫名的喜愛上上海，也簡單的以為只是因為上海很多地方很像香港而已。
還記得12年底在太平山頂聽到那一句「這夜景不過如此，還不如我們上海的美」，那時傻傻的認為人家不過是愛家鄉的情結太重罷了。後來在清晨欣賞每幢萬國建築，被繪有近百年前匯豐分行所在地城市背景的壁畫震撼；也曾在環球金融中心高層眺望對岸，感慨一個世紀內的興衰變幻，但究竟還是說不清為什麼如此喜歡這座城。
逐漸的，今年讀了些上世紀動蕩年代的故事，多知道了些那個時代發生在上海的事情，生活在那裡的人，才能對本書作者所講的「答案」略有理解，因為上海的底蘊太深厚了，猶如一家人家，雖然有一段時間落寞，但是家底子是在的，這一家人走出來，也還是像模像樣的
- 6、“上海到现在都是一个驿站，一座码头，这个城市的一切都在传达着四个字：聚散离合。我向来不喜欢传奇两个字，可是没有办法，上海就是传奇。”一些故事不读，永远不知；可一些感情不表达，却不是未曾存在。
- 7、可以帮助了解上海吧，有些夸张了
- 8、有趣，图很美

《为什么是上海》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com