

《浅谈博物馆陈列展览》

图书基本信息

书名：《浅谈博物馆陈列展览》

13位ISBN编号：9787513407452

出版时间：2015-5

作者：单霁翔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《浅谈博物馆陈列展览》

内容概要

陈列展览是博物馆的中心工作，是文物藏品保护与研究成果的体现，是实现博物馆文化价值和核心功能的基本方式，也是博物馆直接服务民众的重要手段。陈列展览包括设计与制作、展览与开放、交流与服务等方面，体现出一座博物馆的管理与服务水平。博物馆的陈列展览应提倡精品意识，适时进行调整，增加文化内涵和科技含量，力争达到历史性与时代性、思想性与观赏性、科学性与艺术性、学术性与趣味性、知识性与通俗性的完美结合。

陈列展览能够全面反映一座博物馆的文物藏品数量和保存环境质量、展厅设施条件和展览设计水平、学术研究成果和综合管理措施、社会服务意识和文化传播能力等。博物馆通过文物藏品的组合陈列展示，传播历史、艺术、科学知识，履行社会教育和服务职能。由于博物馆以独特的方式传播知识和信息，使博物馆能够以鲜活的形象存在于社会公众的现实生活之中，从而凸现出博物馆相对于其他公共文化教育机构的优势。

博物馆的陈列展览是在一定空间内，以学术研究资料和文物标本为基础，以展示空间、设备和技术为平台，按照一定的主题、序列和艺术形式进行组合，实现面向大众进行知识、信息和文化传播，具有高度综合性、专业性和前瞻性的工作。当前博物馆的陈列展览理念，需要更加注重通过文物展品之间的相互联系，构成明确的思想主题，以解读文化为线索、空间规划为载体、形式语言为手段，艺术表现为辅助，深入揭示历史的演变规律，关注人类发展的前瞻问题。

博物馆要很好地为观众服务，其陈列展览必须要以观众为中心，不仅仅考虑“我能给观众什么”，而且要考虑“观众需要什么”。吸引公众参观是博物馆发挥传播与教育职能的前提。今天的观众获取知识与信息的方式已经和过去有很大不同，人们往往并不需要在博物馆里接受系统的知识传授，而希望了解文物展品背后的故事，期盼从从未有过的体验中获得知识和信息。因此，陈列展览首先要让观众充满好奇，要激活观众情趣，使观众参观之后回味无穷。

《浅谈博物馆陈列展览》

书籍目录

- 第一章 尊重陈列展览的特殊规律
- 第二章 坚守陈列展览的正确导向
- 第三章 改善陈列展览的社会形象

《浅谈博物馆陈列展览》

精彩短评

1、新观点不多，图够多的。

《浅谈博物馆陈列展览》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com