

《21天搞定电影剧本（修订版）》

图书基本信息

书名：《21天搞定电影剧本（修订版）》

13位ISBN编号：9787550250014

出版时间：2015-7

作者：[美]维基·金（Viki King）

页数：208

译者：周舟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《21天搞定电影剧本（修订版）》

内容概要

最简要、最实用的编剧指南
好莱坞圈内编剧的行业标准书

【编辑推荐】

帮助你在21天之内写出带有你个人印记的独特剧本！

用最简要、最实用的文字写成的编剧指南，好莱坞圈内编剧的行业标准书。《21天搞定电影剧本》从剧本格式到阶段任务、操作步骤，为你科学规划21天写作之旅，用生动亲切的语言向你介绍编剧需要了解的一切知识

从如何写完一个剧本到将它推销出去。它帮助你发现心中的想法，挖掘你的编剧潜力，从内心世界和外部环境两方面入手，将编剧有可能遇到的障碍一一罗列、剖析、化解。

【内容简介】

《21天搞定电影剧本》：一本用最简要、最实用的文字写成的编剧技巧书，一本从准备编剧到完成剧本的行动指南。

本书不涉及高深的理论，但充满实战的技巧，作者从内心世界和外部环境两方面入手，将编剧有可能遇到的障碍一一罗列、剖析、化解。本书提出在21天里搞定剧本的概念，不限于实际操作步骤，更旨在通过这一概念鼓励编剧同自己的内心交流，发现自己的潜力，从而达到自我认识的深化。作者还在书中列举了许多颇为实用的技巧，比如如何分配和安排写作时间，如何提炼电影的主题，甚至如何改善写作环境等等。作者尤其针对编剧在写作中可能出现的心理问题做出了深刻的剖析，并且提出了行之有效的解决方案。

【推荐语】

《爸爸去哪儿》第二季，吴镇宇爸爸推荐！

即使在崎岖艰险的山路中徒步，也随身携带的电影人标配！

新晋编剧必备手边书，帮你写出心中的故事！

视频链接：http://www.iqiyi.com/v_19rrhwglq4.html

《志明与春娇》导演、香港电影金像奖最佳编剧

彭浩翔强力推荐：

“北京逛书店，突然被本翻译书吸引，叫《21天搞定电影剧本》，即使写了超过十年剧本的我还是马上掏二十多元买下。其实别说二十，要嘛它真能替我21天里搞定剧本，二万元也值得哟。先读一下，回来再向电影学院同学推荐。问题是我花在读这书的时间，可能就超过21天了，结果没剩多少时间写剧本。”

“21天可搞定初稿，但仍会有不少地方要润饰，但总比混上210天侃大山，最后放不出半个屁来要好。”

“说实在，这类编剧书到今天我都还在看，当然你要有心理准备，看后也绝不会因此而马上写出甚么伟大剧本。但二十元一本谈创作的书，只要里头有一句话让你得着领悟就已物超所值。”

“当然，这类书只能告诉你形式，许多内心的创作，还是需要自己灵光乍现和个人修为，但也不代表你就不需要学习形式。天才也许可以，但请问，阁下是吗？我国目前许多时候，就是连形式与基本功都做不好，却企图假装泼墨山水蒙混过关的人太多。”

我把这本编剧书推荐给我的所有学生。它以一种坦诚、率直的风格，鼓励和倡导了一种极富创造力的思维模式。它让人耳目一新，既非高不可攀，也不艰深晦涩。也正因为这份轻松平易，才得以化解大多数艺术从业者对此类书籍极易产生的心防。你完全可以信任它，让它引领你径直奔向你故事的内心。维基会牵着你的手，带你领悟：结构绝不是一个死板僵化的公式，它能把你用想象力召唤出的一切都纳入其中。

——艾伦·瓦特（Alan Wate），畅销书《钻石狗》（Diamond Dogs）作者

洛杉矶编剧研究室创立人

我承认——完美主义成了我的拦路石，我一拖再拖，迟迟不能动笔。而你写的“别想太多，放手去写”对我来说无疑是一剂对症良药。

——埃米·哈里斯（Amy Harris）

美剧《欲望都市》（Sex and the City）、电影《倒霉爱神》（Just My Luck）编剧

《21天搞定电影剧本（修订版）》

多亏了维基。我是一个编剧，现在我的生活大变样了。旧的一页翻过，所有的一切都焕然一新。维基对于人类生活、经历和需求的深刻见解，尤其让我五体投地。

——唐·克利里（Don Cleary）

这本书有助于把写剧本这个令人生畏的艰巨任务，分解为若干件每次只用8分钟即可完成的事儿。从前我以为写作前需要海量的准备工作，现在我明白了——其实就是拿起笔这么简单。

——丹·肯德尔（Dan Kendall）

《21天搞定电影剧本（修订版）》

作者简介

著者：

维基·金（Viki King），美国广受欢迎的电影顾问，从1968年起开始为许多黄金段电视节目撰稿，并为许多编剧提供咨询服务。维基·金在世界各地的各大电影院校，包括加利福尼亚大学洛杉矶分校（UCLA）、南加州大学（USC）、纽约大学（NYU）都做过客座讲座，在加州大学洛杉矶分校开设有“内心电影之道”的课程。

译者：

周舟，中国电影艺术研究中心电影学硕士，北京师范大学艺术与传媒系博士，现就职于中国电影艺术研究中心。常年担任《电影》杂志编辑、《看电影》杂志撰稿人，电影频道《佳片有约》特约影评人。多年来致力于美国电影与好莱坞剧作研究，参与编写《欧洲电影赏析》，并有译著《电影的力量》《你的剧本逊毙了》等。

《21天搞定电影剧本（修订版）》

书籍目录

赞誉

致中国读者 维基·金

Part 1 全书概貌

第一章 承诺，承诺

第二章 什么是内心电影之道？

Part 2 怎么准备

第三章 写什么

第四章 怎么去写

第五章 目前你知道的

第六章 从准备过渡到出发”

Part 3 21天写完你的电影

第七章 你的自由初稿：用心写作

第八章 你的改写稿：用脑写作

Part 4 直面难以克服的障碍

第九章 禅与成事的最高艺术

第十章 外部障碍：怎么在埋头写作时，还交得起房租

第十一章 时间

第十二章 地点和物件

第十三章 我该找个写作搭档么？怎么找？

第十四章 对爱侣的指导：怎么关怀和培育一个“潜在”剧作家

第十五章 编剧的家庭启蒙书

第十六章 内心障碍你为什么停下，怎么才能继续

第十七章 没有所谓的创作瓶颈

第十八章 高级臆想症，一种慢性病

第十九章 阶段与时期

第二十章 文思堵塞怎么办

第二十一章 你的梦

第二十二章 行动

Part 5 结束语

第二十三章 没有哪个行业像娱乐业

后记

译后记

出版后记 写你心中的剧本

《21天搞定电影剧本（修订版）》

精彩短评

- 1、后浪电影学院009《21天搞定电影剧本》（修订版）最简要、最实用的编剧指南，好莱坞圈内编剧的行业标准书~
- 2、不怎么实用。
- 3、看爸爸去哪儿的时候看到吴镇宇，好奇买来的...
- 4、实用性太低，感觉像精神辅导书，你累了，你要坚持。那我到底怎么写呢。。
- 5、浅！21天也能搞出一堆垃圾.....

章节试读

1、《21天搞定电影剧本（修订版）》的笔记-第185页

内心电影定理：如果在写之前你就努力想卖出它，写和卖你哪样都完成不了。

《21天搞定电影剧本（修订版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com