

# 《文学伦理学批评导论》

## 图书基本信息

书名：《文学伦理学批评导论》

13位ISBN编号：9787301239506

10位ISBN编号：7301239505

出版时间：2014-3

出版社：北京大学出版社

作者：聂珍钊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文学伦理学批评导论》

## 内容概要

本书把伦理选择作为理论基础，结合对我国现有文学理论的研究提出一系列新的学术新观点，如文学伦理表达论、文学文本论、文学物质论、文学教诲论等，力图建立文学伦理学批评的基本理论和话语体系。

## 书籍目录

- 导言()
- 第一编 文学伦理学批评基本理论研究
- 第一章 文学伦理学批评的基本理论()
  - 第一节 文学伦理学批评的定义()
  - 第二节 文字、脑文本与物质文本()
  - 第三节 文学的物质形态()
  - 第四节 文学的定义()
  - 第五节 文学定义的相对性()
- 第二章 斯芬克斯因子与伦理选择()
  - 第一节 人类的自然选择()
  - 第二节 人类的伦理选择()
  - 第三节 斯芬克斯之谜()
  - 第四节 斯芬克斯因子()
  - 第五节 斯芬克斯因子与俄狄浦斯的乱伦犯罪()
  - 第六节 道林·格雷的自然意志与理性意志()
  - 第七节 《一个分成两半的子爵》中的灵肉背离()
  - 第八节 《西游记》与中国志怪小说()
- 第三章 文学起源的误读()
  - 第一节 摹仿的误读()
  - 第二节 文艺起源于劳动观点的产生与争议()
  - 第三节 “劳动创造了美”不是美学观点()
  - 第四节 “劳动创造了人”不是文学观点()
  - 第五节 劳动不是艺术的起源()
- 第四章 文艺与文学概念的含混()
  - 第一节 文学与艺术的历史之辨()
  - 第二节 20世纪初至20年代“文艺”概念的出现与使用()
  - 第三节 文艺最初的定义及来源()
  - 第四节 文艺含义的含混及文艺学问题()
- 第五章 文学伦理学批评的道德传统()
  - 第一节 文学伦理学批评及文学伦理学()
  - 第二节 文学批评的道德责任()
  - 第三节 文学伦理学批评的道德传统()
  - 第四节 古代希腊、罗马的文学批评()
  - 第五节 中世纪的文学批评()
  - 第六节 文艺复兴至18世纪的文学批评()
  - 第七节 19世纪以来的文学批评()
- 第六章 文学伦理学批评与道德批评()
  - 第一节 古代希腊的伦理文学()
  - 第二节 柏拉图与亚里士多德的文学批评()
  - 第三节 经典文学的范例解剖()
- 第七章 文学经典的阅读、阐释和价值发现()
  - 第一节 关于文学经典()
  - 第二节 为什么需要文学经典()
  - 第三节 文学的经典化过程()
  - 第四节 文学经典的价值发现()
- 第八章 西方文学的伦理批评：发展与演变()
  - 第一节 文学伦理学批评的西方渊源()

# 《文学伦理学批评导论》

- 第二节 文学伦理学的两种倾向()
- 第三节 从文学伦理学研究到文学的伦理批评()
- 第四节 波斯纳与布斯之争()
- 第九章 文学伦理学批评在中国的传播、接受与勃兴()
  - 第一节 文学伦理学批评在中国的传播()
  - 第二节 文学伦理学批评在中国的接受()
  - 第三节 文学伦理学批评在中国的勃兴()
  - 第四节 文学伦理学批评在中国的研究运用()
- 第二编 文学伦理学批评的实践运用
  - 第十章 伦理禁忌与俄狄浦斯的悲剧()
    - 第一节 《俄狄浦斯王》的命运解说()
    - 第二节 俄狄浦斯情结()
    - 第三节 杀父娶母与乱伦犯罪()
    - 第四节 斯芬克斯之谜的伦理启示()
    - 第五节 维护伦理秩序的必要性()
  - 第十一章 哈代的创作与伦理道德思想()
    - 第一节 哈代的进化论伦理道德思想()
    - 第二节 哈代的功利主义道德观()
    - 第三节 哈代的正义观()
    - 第四节 《德伯家的苔丝》的道德倾向及评价()
    - 第五节 哈代对利己主义和宗教道德的批判()
  - 第十二章 《老人与海》与丛林法则()
    - 第一节 老人与狮子的寓意()
    - 第二节 老人捕鱼与丛林法则()
    - 第三节 老人捕鱼的伦理启示()
  - 第十三章 《悲悼》的乱伦与复仇()
    - 第一节 奥尼尔的戏剧创作与《悲悼》三部曲()
    - 第二节 《悲悼》与《俄瑞斯忒斯》的故事置换()
    - 第三节 孟南家族的乱伦犯罪()
    - 第四节 乱伦、犯罪与后果()
  - 第十四章 伦理演变与中国五四时期的诗歌()
    - 第一节 五四时期的诗歌伦理()
    - 第二节 新诗伦理与《蝴蝶》()
    - 第三节 胡适的新诗创作()
    - 第四节 新诗伦理的接受与新诗创作()
- 附录一 文学伦理学批评术语列表()
- 附录二 文学伦理学批评术语解释()
- 索引()
- 后记()

# 《文学伦理学批评导论》

## 精彩短评

- 1、价格感人
- 2、我很久没有翻过很烂的书了，记得上一次是宁肯的《天藏》。这本书是一个耻辱，“伦理”这个词被败坏了，读者看到要揭竿而起的。那么我为什么还要标记它？基于愤怒。
- 3、国产新版马克思主义批评
- 4、写论文翻过一遍。
- 5、希望我能写好作业...
- 6、和《文学伦理学批评及其它》有重复。这本关于一些理论的基本问题有更多的阐释。
- 7、文学伦理学方法论，提供论文的另一思路。
- 8、走马观花 信息量极少
- 9、同寒假写论文翻过

# 《文学伦理学批评导论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)