

《漫溢之爱》

图书基本信息

书名：《漫溢之爱》

13位ISBN编号：9787513314845

出版时间：2014-11

作者：(日)天童荒太

页数：272

译者：阿溟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《漫溢之爱》

内容概要

对年幼女儿怀有杀意的贤惠妻子；入住精神康复中心的空虚男子；因家庭环境而无法拥有独立意识的女人；在超市偶遇事故的迷失少年……

这些轻微脱离正常生活、心灵受到创伤的都市人，在不知不觉间受着彼此的压迫和伤害。

四段故事中的男男女女，对于感情世界并没有过多的奢望，他们只是想守候这份寂寞的、温暖的爱意。然而精神世界的平衡却总是难以掌控，微弱的希望之火又将如何延续……

《漫溢之爱》

作者简介

天童荒太，一九六〇年生于爱媛县，毕业于明治大学文学部戏剧系。以本名投稿的《白色家族》获“野性时代杂志新人文学奖”，之后便以笔名创作。代表作有《孤独的歌声》、《永远是孩子》、《漫溢之爱》等，二〇〇九年，以《哀悼人》斩获直木奖。

天童荒太善于挖掘普通生活中的恶意与温暖，能将细小的主题发挥到极致。有多部作品被改编成影视剧，由其系列长篇原作《狩猎家族》改编的同名日剧于二〇一四年七月播出，受到广泛好评。

《漫溢之爱》

书籍目录

- 第一章 总之，爱
- 第二章 空虚的恋人
- 第三章 安稳的香味
- 第四章 给逝去的你

《漫溢之爱》

精彩短评

- 1、精神病人视角 四个清新的小故事 天童荒太还算好
- 2、病态的孤独与爱，啧啧。
- 3、推理还是算不上，都跟精神病有那么点联系，一共四篇，最喜欢第四篇，对死亡和爱都做了很好的诠释：母亲对孩子的爱、精神病的虐恋、精神病的玛丽苏恋、妻子对已亡丈夫的怀恋。是我喜欢的题材和文风。支持午夜文库。
- 4、最后一篇不太喜欢（ ）
- 5、四篇作品都有让我觉得动人的细节，但是离让人回味的杰作又还差一点。不过所表述的病态与爱还是很不错的。值得一读。
- 6、每个故事都有种温情与凄凉交织的感觉，尤其后两个故事。但是前两个故事有些闷，有种精神被压抑的氛围。
- 7、最喜欢给逝去的你
- 8、味道有点淡~
- 9、作者写的挺好的，文字也很有意思，只是相对的不够用力，不能触动心弦。不过相对于《皮囊》写的太用力，我更喜欢这一本。
- 10、图书馆
- 11、精神病人三篇加对周围无感因为一死亡而重新认识一篇。尽管一度也是写得较灰暗，还是感谢天童荒太手下留情，基本上都有一个好的结局
- 12、喜欢日剧的会喜欢这部短篇小说集，人间的写实，既充满恶意又充满温暖，常常是在洞察前者之后才能更深刻地体会到后者。
- 13、午夜文库现在太水了。拿根本不是侦探的来冒充。倒牌子啊！
- 14、四个故事都是自责与愧疚，以爱的名义囚禁自己。不喜欢。it's not your fault
- 15、的确是令人矛盾的作品，大抵爱就是一种矛盾。天童老师的故事总是带进一种在奇特氛围中的温暖。
- 16、精神病人的爱情故事
- 17、为什么评分这么高...
- 18、可能因为经常看日剧所以觉得四个故事都还蛮动人的 嗯 但还是很病态
- 19、中短篇集，都挺喜欢的。
- 20、不是推理吧
- 21、每个人都有走入极端的时刻吧。。。【安稳的香味】特别治愈感人。
- 22、前面2个算是渣男的故事吗...还是比较喜欢最后一个短篇《给逝去的你》。
- 23、真是服了这群写通俗小说的作家
- 24、天童荒太也是属于治愈系
- 25、怎么越看越烦躁
- 26、读小说就是为了看故事，然则这四个故事我都不喜欢，文笔也很不咋地。今后可将天童荒太排出“想读”范围
- 27、彰二的故事感同身受，如果精神世界始终停留不前，最后也将变成他的样子吧.....
- 28、四个短篇，描述的情绪朦胧却精妙，写得特别好。
- 29、实在是太糟糕了（非贬义也非褒义）
- 30、故事很不错，天童荒太文笔还是有保证的。故事角色聚焦有精神问题群体情感，觉得书中遇到种种问题都是普通人现实中也常遇到的问题，有代入感，后两个故事挺打动人的，推荐！
- 31、四个细腻的故事，爱 and 精神的讨论。但是第二篇看得异常焦躁不知为何。
- 32、才读了天童荒太的两本书，我就决心成为他的粉了！他笔下的故事，凄美而动人，爱后两篇
- 33、过眼云烟的代表作。
- 34、读完以后觉得心好累 _ 生活不容易。不太喜欢这种类型的文章
- 35、4231.
- 36、后两个故事稍好些，整体还是不太喜欢。
- 37、四个短篇，或许与推理无关，但对情感的细细勾勒以及字里行间的无声情绪都特别到位，会吸引

《漫溢之爱》

你一直读下去。喜欢《漫溢之爱》这个名字，有些情感或许无法言说，却在心里激荡起伏，满到要溢出。

38、难道大学里学编剧/戏剧的作者都有这毛病吗，情节安排十分刻意，与某连城氏如出一辙，可那位毕竟有推理成分和文笔加成，这位就。。。算是可看可不看那种吧

39、其实都是日常生活中你我他可能会发生的心理疾病，前面三篇都挺喜欢的。

40、天童荒太笔下的人物总是三观奇葩的令人略烦躁，后两篇还可以。

41、入门是《爱的病理》，之后的《哀悼人》没看出意思来，现在这本又觉得超赞。是那种，看了开头就一直一直想会怎么样呢会怎么样呢忍不住想跳到故事结尾的类型，所以一口气读完了。当然里面的一些故事，读到结尾总是类似大团圆的结局类型，说治倒也.....不过还是感觉有点失落

42、短篇集。中间两篇是关于精神障碍，最后一篇非常不错，似曾相识.....

43、除了最后一篇落入俗套之外，其余三篇都棒棒哒~ 爱真的真的拥有了太多的含义，无法轻易地说清~

44、“有时候人啊，对自己的感受觉得迷惑，想要保护自己的心的时候，就需要对重要的人倍加珍惜。”

45、真是致郁又治愈。

46、手下留情的作品.翻译扣分.

47、好好看的一本书

48、读的时候一股烦躁感总是萦绕心头_(:_|_)_

49、很棒的一个个故事，带来一次次深思和感动

50、为了不给别人添麻烦而把所有责任都放在自己身上最后大家都成为病人活在痛苦之中，虽然出发点是名为“爱”的情感，可结局不会大团圆这样才对

章节试读

1、《漫溢之爱》的笔记-第123页

第一部，总之，爱。文中贤惠的妻子，跟丈夫说对幼女怀有杀意，使丈夫一直心怀妻子会对女儿不利的心态，但却没有很好的理解妻子。最终妻子提出离婚，并带走幼女回娘家生活。丈夫病倒住院，妻子去照顾，并带幼女到医院的公园里，从而让我们看到这个家庭再次复合的希望。其实这也从侧面反映出，女性产后抑郁症的严重性，并需要关注、关怀的现实意义。文中丈夫工作的忙碌，对妻子的忽视，对幼女的呵护，妻子婚姻得不到自家父母的认可，产后对幼女的细心照顾所致等等，都是引发抑郁症的根源。这部作品中，夫妻之间由于幼女的出现，他们之间爱的转移，使得彼此间的爱情的鸿沟越来越大，最终，妻子以离婚反抗。离婚对他们来说，尤其对文中的丈夫来说，是一种很好的反思机会，暂时的失去妻女，才能让他懂得更好的珍惜，更懂得爱。

在第三部中，智子，雨中在公交车站旁，带着伞准备接男主时，伞滴到水中泛起的涟漪，然后转笔写到智子的心，似乎这涟漪能传播、能传染般，景跟情很好的融合在一起了。这是出场的情景，雨天、公交站点、2把伞、一对父女、他人拿走一把，男主的出现，熟悉的味道，但是男女主之间因误会产生的距离感。

文章结局再次一样的场景：雨天、公交站点、2把伞，父和女一前一后的出现（“我”和该女孩的对话，“我”的心境已不同），他人拿走一把伞（但它产生的后果是不一样的），男主从身后抱住女主。这样相同的地方，相似的场景，是他们从新在一起生活、迎接新生命的开始。显然，写作者这样情境的安排，是相当巧妙的，正应了无巧不成书的手法，同时也让读者读来，画面感十足，印象颇深。智子没有自我意识的人生，一味地怕麻烦别人，从而让自己总是陷入痛苦之中，以至于精神失常。当她同另一有精神问题的人走到一起时，互相鼓励，共同努力，最终互相依赖，让我们看到，爱情能治愈两个不完整的人，从而让他们融为一体，向着完整的人生去迈进。

最后一部，给逝去的你。浴之，一个便利店里的普通店员，19岁的少年，对生活对将来没有目标、没有理想。他的生活里充斥的只是交女友、游戏、睡觉，偶尔烦恼的时候，就是开着他的摩托车，用速度，将烦恼抛在脑后。死亡对他来说，只是饭桌前的屏幕里那个世界的事情，他自己也没有身边亲人死去的经历，所以死亡对他来说是相当陌生遥远的。直到某一天的晚上，一位顾客进店买东西，赫然倒在他面前，死亡就发生在他面前。死者的妻子幸乃，出现在浴之面前，在她把丈夫和她的回忆---照片，呈现给浴之看后，浴之的生活发生了变化，他有了要做的事。他每周末带着女友美季，再走一遍，他们夫妻走过的地方，吃他们吃过的东西，并在同一地方、同一背景，同一姿势，留下跟他们一样的照片。并把照片拿给幸乃看，幸乃看着浴之的照片，从而以安慰自己的心。直到在美季不愿意配合浴之拍照，浴之拍了一组没有人物的景，幸乃看到后终于无法压抑自己的情感，在送出浴之后，眼泪倾之而出，并把丈夫生前种的预枯死的植物，重新栽种，准备让它们重生。这也意味着幸乃的重生，她从丈夫的死亡中走了出来。

而浴之也对自己的生活有更多的感悟，当美季再次出现时，他让美季给他打耳洞（之前美季要求的，但浴之怎样都不愿意）。并主动问起美季的家庭，之前他不愿意问的，觉得问了就要承担些美季的人生并为之负责似的。浴之变得更加有责任感，不再总是逃避，跟美季的感情也有了质的升华。让我们看到浴之的成长。也许人生真的需要些磨练，才能真正的成长。作品的最后，浴之在店里摔倒了，躺在之前死者躺的地方，浴之仿佛是他派来了解生前的心愿似的，是来解救妻子的悲伤的。他也让浴之感悟到人生的真谛，更懂得珍惜为何物。

2、《漫溢之爱》的笔记-第235页

如果一个人决定了自己要走的道路，然后按照自己所设定的那样顺利前进了，那这家伙肯定是被上天眷顾了的。

3、《漫溢之爱》的笔记-第107页

《漫溢之爱》

因为大脑中的某些障碍，有些连自己的家人都不认识的病人也不在少数。其中相当一部分人会说做了一些根本没有发生的事情，而有些人也会认定一些本不存在的事物是存在的。大脑所认定的存在实际上是否存在，其实有很多并无法去确认清楚。事实上“存在”一词本身也可能就没有什么意义也说不定。即使大脑没有障碍的人们，也可能因为一些刺激或者精神上的压力，心理产生一些不正常，从而对他人或者存在的事物产生模糊不定的想法和感受。继而编造出自己能够接受的过去或者家人的故事，然后在那个编造的故事的影响下生活着。

4、《漫溢之爱》的笔记-第30页

每个人都会在某个瞬间想要杀掉自己的孩子。...这是爱自己的孩子的一种逆反情绪。感情越深，越是担心失去。如果我失去了心爱的孩子该如何是好呢？这样的想法会造成强烈的不安感。而这种不安的情绪不断积攒，不知不觉间就漫溢出来，人就会被负面的幻想所淹没。比如说，洗澡的时候想到如果手滑了，把孩子淹死怎么办？然后就感到很害怕。等到恐怖感到达了无法承受的程度，就说自己想要这样去杀死孩子。把内心的恐惧拿到桌面上，心理上是起到了松口气的作用。这个时候，如果作为丈夫说，没关系哦，笑着让这事情过去，应该能让她的内心轻松不少。或者，跟娘家人或者朋友，甚至周边认识的妈妈们去谈谈这个问题，会发现大家原来都有过这种想法，不过如此而已，就更能使自己安心下来。

5、《漫溢之爱》的笔记-第70页

彰二心中突然涌上了一阵混杂了悲伤和焦躁的情绪，那情绪甚至有些近似于愤怒。

彰二觉得自己对于善恶的价值观以及对待艺术之类的认知等，从自己十八九岁开始就没有发生过任何变化。他坚信自己所积攒的生活经验都是作为生存于世的必要技巧，而作为根基的精神世界，无论好坏都依然是年轻时候的样子。

但此刻玻璃窗上影射出一个有些驼背，发线开始靠后并开始生出白发，毫无风采可言的中年男人。从脸颊到下巴的皮肤无不干燥粗糙，眼眶周转皱纹深陷，连眼白也混杂着黄色，甚至不能从眼神中感觉到丝毫的活力。

彰二自己脑海中所想象的自己，已经不存在了。

6、《漫溢之爱》的笔记-第30页

“每个人都会在某个瞬间想要杀掉自己的孩子。说不清究竟算是有意识的，还是无意识呢。”头发白了一半的女医生，展现着具有包容力的笑容说道。

7、《漫溢之爱》的笔记-第146页

虽然每个人都很努力地想要做好，但是总会出现点什么误会或者差错的吧。责怪对方也好，担心给对方带来麻烦也好，首先得承认问题存在本身，这个才是最重要的。当事人就算没有恶意，也可能会伤害别人，或者自己也可能受到更大的伤害。你也好，你的家人也好，首先都并不特殊，我现在所说的事情也是普遍存在的现象。你的病与其说是生病了，不如说是内心的一种疲惫，这样说更为准确。但这真的是你一个人的责任吗？而这又是你咬个牙就能独自解决的问题吗？拿喝酒来说，有人能喝，有人不能喝对吧？我觉得面对压力，人也有强悍和不强悍之分吧。不能喝酒的人没那个量，你非要灌他，结果会如何？喝倒了难道要怪这个不能喝的人吗？那么，不能喝酒的人尽量避开喝酒的场合，和能够理解自己的人一起过甜蜜的生活算是一种错误吗？避开强大的压力，和自己喜欢的人一起，一点点地消除压力，重新去寻找新的生活意义难道不行吗？

《漫溢之爱》

《漫溢之爱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com