

# 《闪开，让我歌唱八十年代》

## 图书基本信息

书名：《闪开，让我歌唱八十年代》

出版时间：2012-1

作者：张立宪

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《闪开，让我歌唱八十年代》

## 内容概要

内容简介：

从“饭局通知”到“大脸人生”，从80年代青涩照到“探讨人生”深沉貌

十二幅铅笔线描友情勾勒八十年代回忆 六枚作者新老照片串起二十载北京生活。

《闪开，让我歌唱八十年代》2008年4月出版，已逾五载，屡次加印，好评不断。再推出新的“插图纪念版”，一是为了感谢新老读者的厚爱，二是有感于时代的剧变，有感于老六书中所描摹的那个年月，已渐成一曲挽歌。

此时，再次怀念八十年代，其出发点和意义已不只是个人史的回忆，更是为当下的存在寻求信念和暖意。如同老六在新版后记中的发问——在这个纷乱的时代，“我们如何自处？选择怎样的生活？”这真是一个“大哉问”。时代在剧变，人与人之间的关系、人们的世界观、价值观也在发生着前所未有的变化，经历着非同一般的检验，行走在这个时代中的老六，因为《读库》的结缘，因为个人的选择，共处的是一些能够让人安静下来的人们——“他们让我看到了在末世狂欢的人群中可以做到沉默，在四周纷纷噤声或跪下的时候可以兀自站立，并发出自己的声音。他们让我看到了抗拒某种生活方式并不需要多么悲壮，在这个夸夸其谈的国度里还可以行动。他们在这个怨夫与怨妇充斥的世道里没有申诉个人的冤屈，他们打心眼里爱自己，也爱这个世界，他们的爱是一种切实的行动和勇气，是一种不屑于向你张扬的骄傲和充实。”

插图纪念版除了老六请王增延老师绘制的十二幅插图，还有老六不同时期、不同表情的六张照片。以及一些与“饭局通知”、与新版插图、与人生有关的杂碎文字，以及分量十足的新版后记。

# 《闪开，让我歌唱八十年代》

## 作者简介

作者简介：

张立宪，人称“老六”，新闻出版从业者，居北京。现主编《读库》丛书。并策划出版《青衣张火丁》、《共和国教科书》等。

自2002年起，以“见招拆招”为网名，发表“记忆碎片”系列文章，在网络世界流传至今。

# 《闪开，让我歌唱八十年代》

## 书籍目录

关于校园的记忆碎片关于电影的记忆碎片关于读书的记忆碎片关于足球的记忆碎片关于写信的记忆碎片关于买碟的记忆碎片关于评书的记忆碎片关于打架的记忆碎片关于毛片的记忆碎片关于电脑的记忆碎片关于泡妞的记忆碎片关于麻将的记忆碎片后记一后记二后记三

# 《闪开，让我歌唱八十年代》

## 精彩短评

- 1、已经买过一本，没读完就借同学并书沉大海，有去无回，所以又买一本。插图珍藏版，我以为多少图片呢，都是老六自己照片，哈哈，虽然不帅，不过可爱，哈哈。内容没得说，挺好玩的书。
- 2、读了以后觉得非常非常好，白看不厌
- 3、口味不同
- 4、有点意思。
- 5、看个内容吧，文笔真是不太行
- 6、怀疑人生.....
- 7、还没读完，读完来评。
- 8、笑死你不偿命。
- 9、此後再有八十年代。
- 10、在先锋看到再版的这本！鸡冻死了\(\quad)/
- 11、这本书的三个版本，我都看完了
- 12、#那些被高估了的书#
- 13、她向生活致敬，同时对他人说，不致敬也是可以的。
- 14、随着购买的《读库》越来越多，对老六的了解、信任和欣赏也日渐增加，于是乎买了这书名有点自恋的书。老六码出的文字，有趣、生动又不乏深度，看了就不容易撒手。读了三五个回合，突然想到了自己整个的八十年代，高中到硕士正好覆盖了我那十年。虽然人生的轨迹略早老六几年，但书中的东西也大多有所体验，会心、开心的共鸣多多。经历相同的60后、70后大多都要歌唱八十年代，不仅因为那有我们逝去的美好青春，还有许许多多和现在不同的美好之处。所以，谁都别闪开，我们要一起歌唱。
- 15、衣不如新，人不如旧。老六这本书就像一道“时菜”，不过是“过时菜”。这菜炒得五味俱全，虐，笑，怀，念，和叹。炒得风风火火，火候够，调料足。知青和屁民同飞，麻将和饭局一色。菜好人好
- 16、阅读中。
- 17、回忆共鸣
- 18、除了关于校园的碎片，其他都喜欢。
- 19、这本书比原先2008年出版的那本多了王增延先生专题所作的《碎片十二章》，这些画的印刷散页套装原本在读库专页上见到，曾买过一本，不过现在已经售罄。现在出这个合集可谓旧书新版，珠联璧合，很值得下手.....
- 20、年代的往事，人到大叔才会怀念吧
- 21、嚣张么？跋扈么？年代允许这样么。
- 22、书名和内容有错位，不如叫《闪开，让我歌唱我的青春》。八十年代之所以被文化届反复提及，有一部分原因是在“六八代”正处于社会中坚位置，拥有歌颂青春的话语权。但八十年代又的确是非常独特的年代，理想主义还有广大生存空间的社会，很让我这个没毕业就想着挣钱买房的青年羡慕。
- 23、Go
- 24、在图书馆看这书的时候接到我人生中第一个offer
- 25、就那样有年代隔阂的，看不太进去
- 26、好，他们的青春很带劲
- 27、就这本书里的十二个记忆碎片，每个碎片出一本，我都买完。
- 28、内容和我本来想的有点出入。但是还是很好。还没看完。这是学校里参加讲座时，老师推介的一本书。
- 29、比04版的记忆碎片厚出不少，还是旧版比较爽朗
- 30、不错，我喜欢看，朋友借走了，很受欢迎啊
- 31、是一本关于岁月、记忆的书，读起来很是享受。
- 32、今天看见图书馆有这个3.0版本就果断借出来读完了，里面提到监考《社会学概论》的诗人杨榴红，1982年考入中国人民大学人口学系，1986年毕业并留校任社会学教师，后去香港读书，最终落脚美国。为何如今人大社会学的老师全都是一门心思捞课题经费之流呢？

## 《闪开，让我歌唱八十年代》

- 33、聚会时应多带上几个O型血的同学，以备喝high了与别人打架时的不时之需。
- 34、全书风格按作者自己说法就是：“想起来就写，拎起来就说”，全篇酣畅淋漓，一面摆出绿林好汉草莽的架式，一面又时不时展示一下自己小清新的文风，时而狗急跳墙泼妇骂街一样宣读檄文，时而像传统相声一样丢几个小包袱博读者们哈哈一笑，这就是十年前横行全国的网文嘛，让人又是喜欢又是鄙视，很久没读过了，算是重温了十年前的光景，也重温了人家的青春岁月。这厮太爱背歌词了，没参加浙江卫视的我爱记歌词真是可惜了。

以前是通过《读库》认识的张立宪，但没读过他的文字，总以为该是一个大胡子，满脸深沉严肃常年作思考者状的学问家，现在看他和当年那些网络写手们什么宁采臣啊之流没在排档上吆五喝六地斩鸡头烧黄纸赤膊拜个结拜兄弟啥的令人扼腕了……

- 35、闪开 让我怀念80年代
- 36、以幽默开头的书总是以温情和怀旧结尾
- 37、仿佛又回到了那个年代。
- 38、两天看完
- 39、是那个时代那个人生阶段很好的一段注释。
- 40、幽默风趣写实。值得一看。
- 41、很一般般，浪费时间
- 42、老六的书，没得说，真得是很赞，看着看着就会笑出来。
- 43、老六的文章给我们带来很多80年代的回忆，让一个不是生活在那个年代的人去感受父辈们的生活，那不愧是中国的黄金年代。
- 44、不错的书，各种80后的回忆
- 45、那个留一半天真留一半醉的年代
- 46、笔调比较轻松，值得一读
- 47、六哥的书
- 48、买了很多书，不停的看，看世界的同时也在整理自己的人生和进行一些人生的感悟
- 49、毕竟不是一个时代的人，共鸣不大
- 50、2014.6.13
- 51、一本关于八十年代的个人记忆碎片，但这些碎片却给我们未经历过那个时代的人呈现了一个大致的面貌，让人有足够的想象力去营造那个年代氛围，作者是读库的编辑，原以为文章应该是严肃的，但却写得风趣幽默不失真诚，十足的北方味，就像听一个中年人在激情澎湃的向你倾诉他的青春，不做作，“像呼吸一样自然”，几版后记也好看。如果以后有人回忆九十年代回忆二十世纪头十年甚至更久，应该会少了一些什么吧。
- 52、哈哈，很墨迹，不过挺有趣，甚至有些羡慕，不过90年代也很美丽啊。
- 53、支持老六奥奥~
- 54、是冲着喜欢张立宪买的啊，不过他的文字确实不能恭维。
- 55、20130320 不是同一年代共鸣处不多。
- 56、一个星期吧差不多，居然是今天利用加班等待的时间看完。看完之后的第一感觉是：我他妈青春是白白浪费了。。。
- 57、或许每个时代都是最好的时代也是最坏的时代吧。
- 58、八十年代。
- 59、插图相片版，老六年轻时候很帅。古典主义的集大成者，也是古典主义的终结者，令人怀念那个时代，比查建英那本书写的好太多了。回头看看读库。
- 60、这本书真是让我大笑一次在大笑一次。不是我的80年代却让我很喜欢，甚至找到了一点点相同。
- 61、收藏用,记忆用,不错
- 62、当一个彻头彻尾的好学生是一件彻头彻尾没劲的事儿，我从一个国度进入，却从一个时代走出，这让此身在此时此地如何自处。我看着这本书，追忆着仿佛是刚刚过去的一周，阳光灿烂得让人目眩神迷，我的生活里似乎加入了某些会引发什么反应的化学成分，如果不是每天听六哥叨叨点儿他那陈芝麻烂谷子的往事，我要怎么捱过这狂躁到也无风雨也无晴的现世？
- 63、看起来不错 写的很真实

## 《闪开，让我歌唱八十年代》

- 64、那是我们经历过的八十年代，亲切，怀想！
- 65、一本不错的书，质量也很好，不错不错
- 66、老六作品 必须支持
- 67、和我想象中的很不一样，不是我喜欢的文风
- 68、都是集体回忆，会笑，会会心笑~
- 69、撇开水平不谈，六哥的文章还是很真诚的.....大约真的要长在八十年代才能体会
- 70、喜欢的书，感觉不错。
- 71、读着这本书，让我回到了八十年代。共同的记忆让人温暖动容。
- 72、一口气火车读物。后记比正文出彩，哈哈。
- 73、有些羡慕和向往“六八式”那代人的学习、生活和工作经历。
- 74、很多儿时的印象随着文字，在脑海里跳动，就是如此~
- 75、个人情怀
- 76、看了好久了吧
- 77、六哥威武 很好很好看 非常喜欢
- 78、明白八九年为什么会闹得那么大了。那是喜欢诗歌的时代，年轻人可以为了信念而不顾生死的年代。
- 79、kindle排版有点乱，可能是没有共鸣吧，到最后有点看不下去。
- 80、今天刚到货没能怎么看，不过老六出的书装帧纸张都非常赞，看了几页文风也是我很喜欢的，应该是一本有趣的书。
- 81、内容和文风都很喜欢！
- 82、第一次为读书买笔记本。
- 83、这个商品不错老六的书还是不错的
- 84、像书名一样笑气外漏。
- 85、很期待的一本书~回忆父辈的80年代
- 86、我想学打麻将！我想回到八十年代！
- 87、老六的唯一一本书，他那么贱，必须力荐啊！不过写的是真好，朴实无华，感情真挚
- 88、十几年的差距让我感觉到内容上有些怀旧但又有些不一样.....共鸣不大
- 89、因老六而看
- 90、地铁睡前读物 挺逗的
- 91、就是赚个分而已
- 92、幽默调侃看八卦~~好书。。
- 93、以前一直不知道有这么好的一部作品，一是通过《神探亨特张》的宣传，知道了老六，知道了《读库》，知道了曾经还有一部这么好的作品自己没有阅读！
- 94、老六的书，再版数次了！好书=老少皆宜，都能从中得到自己的收获！
- 95、可能适合80年代成长的人读，而非80后。
- 96、文字诙谐，感受真实，还没读完。
- 97、读来又捧腹又会心又怀念.....
- 98、熟悉的文笔。书和电影那两篇，让我很向往。
- 99、读着挺爽！
- 100、最后两节比较没意思，前面很有趣啊。据说文艺青年都怀念80年代么？
- 101、重温儿时的感觉，就像发生在昨天一样！弥补缺憾！

# 《闪开，让我歌唱八十年代》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)