

《菲律宾文化概论》

图书基本信息

书名：《菲律宾文化概论》

13位ISBN编号：9787510091187

出版时间：2014-12

作者：阳阳,黄瑜,曾添翼,李宏伟

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《菲律宾文化概论》

内容概要

为了全景式地再现菲律宾文化的图景，阳阳、黄瑜、曾添翼、李宏伟编著的这本《菲律宾文化概论》从菲律宾文化的滥觞讲起，阐述菲律宾文化产生的地理环境、人口基础等物质条件，梳理菲律宾文化系统的主要发展阶段，在描述文化现象的同时结合理论挖掘现象所反映的文化特征和精神内涵，以宏观结合微观的视角展现菲律宾文化的过去、现状和未来的发展趋势。本书在写作时，力求在翔实的资料基础上，用明白晓畅的文字来讲述，配以一定的理论分析，希望能够把菲律宾文化的整体性和多样性在一册图书之中完整展现，启后学者以思考，能够适合各种形式的讲授与使用。

书籍目录

第一章 绪论

- 一、“文化”界说
- 二、东南亚文化的定位
- 三、菲律宾文化的定位、类型与特征

第二章 文化地理环境

第一节 地理环境与文化分区

- 一、吕宋岛群
- 二、米沙鄢岛群
- 三、棉兰老岛群

第二节 民族

- 一、阿埃塔族
- 二、吕宋岛群主要马来民族
- 三、米沙鄢岛群主要马来民族
- 四、棉兰老岛群主要马来民族

第三章 文化发展分期

第一节 文化形成期（史前—3世纪）

- 一、史前文化
- 二、古代社会与文化

第二节 文化分化期（14世纪—1935年）

- 一、伊斯兰文化
- 二、基督教—天主教文化

第三节 文化再发展期（1935年以后）

第四章 民间信仰

第一节 众神与精灵信仰

- 一、众神信仰
- 二、精灵信仰

第二节 巫师与巫术

- 一、巫师
- 二、祭祀巫术
- 三、神判巫术
- 四、疫病治疗巫术
- 五、魔胜巫术

第三节 祖灵崇拜与英雄崇拜

- 一、祖灵崇拜
- 二、英雄崇拜

第四节 预兆及禁忌

- 一、预兆及禁忌的产生
- 二、仪式中的预兆及禁忌
- 三、日常生活中的预兆及禁忌
- 四、有关居住的预兆及禁忌
- 五、有关生育的预兆及禁忌

第五章 宗教

第一节 天主教

- 一、由来及发展
- 二、特点
- 三、影响

第二节 新教

- 一、由来及发展
- 二、特点及影响
- 第三节 伊格莱西亚教
 - 一、由来及发展
 - 二、特点
 - 三、影响
- 第四节 菲律宾独立教
 - 一、由来及发展
 - 二、特点及影响
- 第五节 伊斯兰教
 - 一、由来及发展
 - 二、特点
 - 三、影响
- 第六节 其他宗教
 - 一、佛教
 - 二、锡克教、印度教
 - 三、道教
- 第六章 艺术
 - 第一节 文学
 - 一、早期口传文学
 - 二、西班牙殖民统治时期文学的发展
 - 三、美国占领时期到1960年之前的文学
 - 四、1960年代以来的当代文学
 - 第二节 戏剧
 - 一、戏剧的起源和西班牙文化的影响
 - 二、戏剧在20世纪的衰落与重生
 - 三、当代戏剧
 - 四、华语戏剧
 - 第三节 音乐
 - 一、少数民族传统音乐
 - 二、西班牙文化影响下的音乐
 - 三、美国文化影响下的音乐
 - 四、寻求音乐认同
 - 五、抵抗音乐和“皮努埃”（Pinoy）摇滚
 - 第四节 其他艺术形式
 - 一、本土艺术传统
 - 二、西班牙影响下的艺术传统
 - 三、20世纪艺术形式的发展
 - 四、大众民间艺术
- 第七章 传统习俗
 - 第一节 婚姻习俗
 - 一、婚恋观念
 - 二、婚姻习俗与仪式
 - 三、少数民族的婚恋传统与习俗
 - 第二节 节庆
 - 一、城镇狂欢节
 - 二、天主教节日
 - 三、其他宗教节日
 - 四、非天主教节日

五、民族性节日

第三节 丧葬习俗和巫医传统

一、守灵和服丧习俗

二、埋葬和悼念活动

三、传统死亡观念与仪式

四、少数民族地区的丧葬习俗

五、与死亡有关的传统民俗观念

六、民间巫医传统

第八章 物质文化

第一节 服饰

一、特尔诺服饰

二、巴龙服饰

三、少数民族服饰

第二节 建筑

一、民居建筑

二、宗教建筑

三、公共空间和公共建筑

第三节 饮食

一、环境基础

二、烹饪风格与地方认同

三、外来饮食文化的影响与本土化

参考文献

后记

精彩短评

- 1、提到了菲律宾人的船型棺

《菲律宾文化概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com