

《用Illustrator玩UI設計》

图书基本信息

书名：《用Illustrator玩UI設計》

13位ISBN编号：9789572241103

10位ISBN编号：9572241109

出版时间：2013-1-17

出版社：松崗

作者：RICK MOORE

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《用Illustrator玩UI設計》

內容概要

作者以自身的接案經驗，教導讀者該如何運用Illustrator軟體裡一些易上手且高效率的向量功能，以非常快速且有效率的手法，打造出忠於原始想法的視覺版型，並建立媲美商業網站與專業App軟體的介面與風貌。

從初期的規劃階段、到完成作品並分享給客戶與其他人的作業方式，不管你的背景是經驗豐富的Photoshop老手、初出茅廬的設計師、或對藝術有天分和興趣的業餘人士，都能自本書學到如何以充滿創意與生產力的手法，製作出富有視覺吸引力的整體架構和使用者介面元素。

《用Illustrator玩UI設計》

作者簡介

RICK MOORE

早在網際網路興起之初，RICK MOORE就已經展開了平面設計師的職業生涯，並且深刻地瞭解到網路會為這個行業帶來什麼樣的未來。自1997年開始，他成為一名Illustrator使用者，並運用這套軟體來設計包括品牌、插畫到企業軟體使用者體驗等各式各樣的作品。Rick目前在一家非營利機構，擔任組織內部的使用者體驗設計師（User Experience Designer）一職至今；同時他現居美國猶他州法明頓市，與美麗的妻子和兩名活潑的女兒同享天倫之樂。

書籍目錄

目錄

top

作者感言

序文

Chapter 1 如何運用Illustrator 來玩UI 設計

向量架構的優勢

文字藝術與色彩相結合的魅力

從UI 設計談文字藝術

一致性的設計

精準的版型成品

本章結語

Chapter 2 工具與面板

工具的選擇

「選取」工具系列

繪圖作業

文字藝術

變形工具系列

色彩

工作區工具系列

模式

面板

工作區

本章結語

Chapter 3 Illustrator 工作環境

從印刷到像素

運用「工作區域」來處理作業

本章結語

Chapter 4 UI 設計的基礎要素

參考線的物件化

智慧型參考線

格點讓設計變得簡單

達到像素級精確性

開始製作版面

UI 的文字藝術

本章結語

Chapter 5 用圖像著手進行妝點

將樣式加到外觀上

符號的運用

運用像素格點

運用圖層來進行組織作業

本章結語

Chapter 6 最後修飾作業

更上一層樓的「外觀」應用

其它的文字處理技法

圖片的處理

本章結語

Chapter 7 更聰明的工作方式

《用Illustrator玩UI設計》

UI 設計的規劃作業

傳達你的設計巧思

樣式資料庫

將你的作品自Illustrator產生出來

本章結語

《用Illustrator玩UI設計》

精彩短評

1、很好的書，介紹了UI所用到的一些關鍵Illustr工具。不過交互設計師和視覺設計師的差距很大，感覺自己還是應該更專注於交互方面吧。

《用Illustrator玩UI設計》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com