

《图像缤纷》

图书基本信息

书名：《图像缤纷》

13位ISBN编号：9787301274580

出版时间：2016-11-1

作者：丁宁

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《图像缤纷》

内容概要

本书作者在大量参证一手研究资源以及体会艺术原作的基础上，立足于文化研究的宏大视野，深入传统美术学中一些鲜有人重视却又举足轻重的命题，对诸如作为文化财产的艺术品的归属、偷盗、修复以及艺术博物馆等问题阐发了独到的见解，对相关的艺术现象以及作品进行了饶有新意而又鞭辟入里的剖析，展示了艺术本身的丰富意蕴和深层效应，令人耳目一新，在引领人们如何“文化地”看待艺术方面贡献了崭新的启迪。

《图像缤纷》

作者简介

丁宁，北京大学艺术学系教授、中国美术家协会理事、北京国际双年展策划委员、教育部美术学科指导委员会副主任委员。著有《接受之维》《美术心理学》《绵延之维：走向艺术史哲学》《艺术的深度》和《西方美术史》；译有《传统与欲望：从大卫到德拉克罗瓦》《毕沙罗传：光荣的深处》《注视被忽视的事物：静物画四论》《媒体文化》《博物馆怀疑论：公共博物馆的艺术展览史》《解码西方名画》等。

书籍目录

第一章 希腊艺术：古典文化的一种范本

引言

难以言尽的美

没有艺术家的美术史

竞赛的原则

人性化趋向

无法战胜的爱神

未来的遗产

第二章 埃尔金大理石：文化财产的归属问题

引言

事件的来龙去脉

归还的理由

不予归还的理由

对艺术品的审美本身的损害

值得考量的问题及其前景

附录：环球博物馆

第三章 艺术品的偷盗：文化肌体上的伤疤

引言

战争中的艺术品偷盗与归属

和平时期艺术品的偷盗与归属

艺术品的保护问题

结语

第四章 捣毁艺术：视觉文化的一种逆境

引言

艺术品破坏的显现原因

艺术品破坏的内在动机探究

结语

第五章 艺术品修复：一种独特的文化焦点

引言

修复的观念与理论的话语

修复的价值及其限定

修复的阐释学含义

修复作为文化事件

修复的前景

第六章 图像的文化阐释

引言

性别含义

名画之辩

理论与实证

走向前沿

结语

附录：建筑有性别吗？

第七章 艺术博物馆：文化表征的特殊空间

引言

一个前提的认识

缔造仪式的特殊圣地

原作的“飞地”

建树和展示自性的形象

重写艺术史的合法性？

潜隐的东方主义

在视觉文化语境中的艺术博物馆

走向“新博物馆学”

第八章 中国美术：视觉文化的特殊形态

全球化语境与中国古典美术

当代中国画问题

当代中国画与媒体文化

第九章 艺术教育：一种文化的塑造

艺术的位置

艺术与教育的方向

艺术与人的成长

图录

跋

再版后记

《图像缤纷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com