

《世界绘画经典教程》

图书基本信息

《世界绘画经典教程》

内容概要

《世界绘画经典教程:素描的重点与难点》是一本完整的、创新的素描绘画使用指南，以一种独特的问答形式解答了绘画过程中常用的绘画问题，并为绘画者提供了简单的解决方案。《世界绘画经典教程:素描的重点与难点》有6章，主要介绍了以下主题的绘画方法：树木与森林、花园、静物、建筑物、人物和飞禽走兽。

《世界绘画经典教程》

作者简介

《世界绘画经典教程》

书籍目录

前言 绘画介质及使用 第1章 树木与林地 第2章 花园 第3章 静物 第4章 建筑物 第5章 人物 第6章 飞禽走兽 术语表 致谢

章节摘录

版权页：插图：8种基本笔触 通过分析自己创作时使用的笔触，我总结了8种基本笔触画法，可能会通过不同方式来适应所有主题和纹理创作，并且全部采用铅笔、墨水和水性介质。

1.如何运用收放压力笔触 如果使用软铅笔，那么很容易实现笔触的宽度。在移动铅笔时施以一定的压力，慢慢从纸张提起铅笔，逐渐在笔触末端形成细线。收放压力笔触 这个动作通过运用软铅笔并且平稳用笔，可以创作出生动的流体形状，形成瞬间的水涟漪效果。此外，细长笔画也适用于描述成片植物。

飘忽压力笔触 这种笔触与前面的收放压力笔触非常类似，但不同的是，它对铅笔施加飘忽或不均匀的压力。飘忽的铅笔动作适用于创作各种表面纹理，如这里所演示的岩石和石块表面。

《世界绘画经典教程》

编辑推荐

《世界绘画经典教程:素描的重点与难点》详细的步骤讲解实例，从风景到宠物，内容覆盖面极广；切实可行的指导意见，教您更好地发展绘画技法和技巧；快速实用的练习演示，助您学习技能、建立信心。适合各种层次的绘画者学习参考。

《世界绘画经典教程》

精彩短评

- 1、书要是再大一点就好了，这样画就显得大了
- 2、书已退，没记错的话应该是印刷不好，看不清细节
- 3、讲得好，具体实在，有方法。
- 4、正在的好书，很多都是作者的心得
- 5、很详细，不过字偏多，画的过程偏少，总体还是挺不错的，素描这方面目前发现还是国外作者写得详细
- 6、适合平时爱好学习，但不适用高考生
- 7、太棒了，里边的知识点很丰富，很详细
- 8、是我需要的书，感觉还不错
- 9、书还可以，没有特别的喜欢
- 10、还可以吧，不错，初学也能看
- 11、翻译神烦！！我居然看懂了好自豪！！
- 12、有助于把握素描的要义
- 13、用来练练还可以 讲的有点复杂了
- 14、斯乃神著
- 15、很不错的书，质感表现和笔触强，整体思维训练稍弱，是技巧为主的书。
- 16、神翻译！是韩国人翻译的吗？
- 17、不错，对于学习很有用
- 18、适合没基础的然后喜欢画画的人
- 19、经典教材，国外的教程的确比国内的好多了额
- 20、如果买了《素描与色彩》这本就可有可无了，部分内容是差不多的，就是后面的一些技巧性的东西可以看看，作为那一本的补充

《世界绘画经典教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com