

《Lightroom 4数码暗房技术》

图书基本信息

书名：《Lightroom 4数码暗房技术实用手册》

13位ISBN编号：9787888392083

10位ISBN编号：7888392083

出版时间：2013-5-7

出版社：辽宁科学技术出版社

作者：曹春海

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Lightroom 4数码暗房技术》

内容概要

本书一共包括八个章节，主要内容如下：

第1章主要介绍了RAW格式与普通JPG图像文件的区别，以及Lightroom这个软件的界面、模块组成以及基本操作流程。

第2章主要介绍了如何使用Lightroom进行照片的导入和导出操作，这些内容是学习Lightroom首先应该掌握的。

第3章主要介绍了Lightroom中的“图库”模块，这部分内容将有助于帮助读者使用这个软件更好地整理、甄选和管理您的照片库。

第4章到第6章主要介绍了Lightroom中的“修改照片”模块，由于这部分内容是这个软件的主要功能区，也是其精华所在，所以用了更多的篇幅进行介绍。我们将在这部分教程中掌握如何使用Lightroom完成对照片的瑕疵的修复、色调的调整以及效果的制作。

第7章主要介绍了Lightroom中的一些应用类模块，这些模块包括“地图”、“书籍”、“幻灯片播放”、“打印”、“Web”，它们并不属于Lightroom的核心功能，但是了解这些模块，也会让照片的应用增添一份乐趣。

第8章是具有综合性应用的15个实例，它们并没有出现在本书的页码内，而只是将这些实例的演示教学视频放在了书籍配套的光盘中。通过这些实例的学习，可以让读者对Lightroom这个软件的功能融会贯通。

除了上述内容以外，本书光盘中还提供了书中其他章节的演示教学视频，以及所有实例的原始照片和效果图，从而方便读者学习。

书籍目录

目录

第1章 与Lightroom初相识

第一节 RAW格式照片的前世今生

1. 数码照片的存储格式

1.1 JPG格式

1.2 TIFF格式

1.3 PSD格式

2. RAW格式的优势

2.1 什么是RAW格式的照片

2.2 RAW格式照片的特点

2.3 RAW格式与JPG格式的区别

2.4 在拍摄中选择使用RAW格式

3. 什么是DNG格式

第二节 Lightroom工作窗口简介

1. Lightroom的软件运行界面

2. 自定义软件运行界面

2.1 更改屏幕模式

2.2 “背景光”模式

2.3 功能组的隐藏和显示

2.4 单个面板的控制方式

3. 视图工具的使用

3.1 “导航器”面板的使用

3.2 鼠标配合导航器缩放图像

4. 自定义软件工作风格

4.1 定义首选项

4.2 设置身份标识

4.3 为照片添加水印

4.4 为照片添加视图信息

第三节 Lightroom的基本工作流程

1. 导入照片

2. 使用图库查看和组织照片

3. 对照片进行处理

4. 导出照片

第2章 数码照片的导入和输出

第一节 导入数码照片

1. 从哪里导入-了解“源”窗口

2. 导入的方法和照片选择

2.1 如何导入

2.2 选择照片

3. 导入到哪里-了解“目标”窗口

3.1 “文件处理”面板

3.2 “目标位置”面板

4. 与导入有关的系统设置

5. 其他导入方式

5.1 简化方式导入

5.2 使用预设导入

5.3 联机拍摄导入

5.4 自动导入

第二节 导出数码照片

1. “导出”参数面板

1.1 导出位置

1.2 文件命名

1.3 文件设置

1.4 调整图像大小

1.5 输出锐化

1.6 后期处理

2. 其他导出方式

2.1 使用预设导出

2.2 使用“发布服务”面板导出

2.3 导出到Photoshop中进行再处理

第3章 图库-出色的影像管理工具

第一节 认识图库

1. “图库”工作区简介

2. 工具条的使用方法

2.1 视图工具

2.2 喷涂工具

2.3 排序工具

2.4 评定和标记工具

2.5 其他工具

3. 缩略图的选择技巧

4. 缩略图中的照片信息

5. 使用过滤器对照片快速筛选和查找

5.1 使用文本过滤器筛选照片

5.2 使用属性过滤器筛选照片

5.3 使用元数据过滤器筛选照片

5.4 使用自定义过滤器筛选照片

第二节 参数面板组

1. “目录”面板

2. “文件夹”面板

3. “收藏夹”面板

3.1 使用收藏夹管理照片

3.2 使用智能收藏夹管理照片

4. “关键字”和“关键字列表”面板

4.1 使用“关键字”面板

4.2 使用“关键字列表”面板

5. “元数据”面板

第三节 “图库”模块的高级应用

1. 使用快捷收藏夹

2. 使用虚拟副本创建多个拷贝

3. 创建和使用堆叠

3.1 创建堆叠

3.2 处理堆叠

4. 快速修改照片

4.1 使用存储的预设

4.2 白平衡

4.3 色调控制

4.4 多幅照片的快速修改

4.5 同步设置

第4章 使用“修改照片”处理影像的瑕疵

第一节 认识“修改照片”模块

1. “导航器”面板

1.1 改变导航器窗口的大小

1.2 在导航器面板中预览

2. “预设”面板

3. “快照”面板

4. “历史记录”面板

5. “复制”和“粘贴”按钮

6. 图像调整面板

7. “上一张/同步”和“复位”按钮

8. 工具条

9. 菜单命令

10. 修改照片视图中的选项

10.1 放大视图

10.2 比较视图

第二节 修复照片的常见问题

1. 裁剪照片

1.1 固定长宽比的裁剪

1.2 直接裁剪照片

2. 校正倾斜的照片

2.1 裁剪工具和网格

2.2 使用“矫正”工具

3. 去除照片上的污点

4. 修复人像脸部的瑕疵

5. 校正人像照片中的“红眼”

6. 锐化照片

6.1 “数量”滑块

6.2 “半径”滑块

6.3 “细节”滑块

6.4 “蒙版”滑块

7. 降噪

7.1 降低有色噪点

7.2 降低单色噪点

8. 调整因镜头素质产生的照片缺陷

8.1 自动校正镜头扭曲

8.2 手动校正照片透视

8.3 去除镜头暗角

8.4 删除照片的“紫边”

第5章 调整照片的色调

第一节 调整照片的全局色调

1. 使用直方图评测照片的曝光

1.1 认识Lightroom中的直方图

1.2 使用直方图判断照片的曝光

1.3 正确曝光的相对意义

2. 使用直方图调整照片曝光

2.1 直方图与色调的对应关系

2.2 粗调曝光

3. 设置白平衡

3.1 白平衡工具

3.2 快速校正色温

4. 精确调整照片色调

4.1 “色调”参数控制区

4.2 增加场景的曝光量

4.3 降低场景的曝光量

4.4 对逆光照片进行区域补光

4.5 提高照片的明暗对比

4.6 综合调整照片的色调

5. 设置照片的清晰度

5.1 让建筑照片更有活力

5.2 “清晰度”与“锐化”两者的区别

5.3 让人像照片更加柔美

6. 调整色彩的艳丽程度

6.1 调整色彩的饱和度

6.2 处理人像照片的鲜艳度

7. 微调照片的色调

7.1 “色调曲线”面板

7.2 微调照片的对比度

第二节 不同颜色区域的色调调整

1. “HSL/颜色/黑白”面板

1.1 “HSL”选项卡

1.2 “色彩”选项卡

1.3 目标调整工具

2. 使用HSL快速调整色调

2.1 修改色相

2.2 修改饱和度

2.3 修改亮度

3. 创建通透的天空

4. 让草原焕发生机

5. 调出人像的好肤色

第三节 不同明暗区域的色调调整

1. “分离色调”面板

2. 模仿怀旧的艺术风格

3. 黑白照片的快速着色

4. 可调整的冷暖色调

第四节 自定义区域的色调调整

1. “渐变滤镜”工具

1.1 建立编辑区域

1.2 渐变标记的显示方式

1.3 调整渐变范围

2. 清晨与黄昏的更替

3. 重建层次与色彩

4. 模拟环境光

4.1 模拟环境光（1）

4.2 模拟环境光（2）

5. “调整画笔”工具

- 5.1 使用“调整画笔”工具
- 5.2 工具参数详解
- 5.3 工作区操作
- 6. 更换人像照片中衣服的颜色
- 7. 人像“磨皮”技法
- 8. 让焦点更加注目
- 9. 点亮街灯-多区域的色调调整
- 10. 加强眼神光
- 11. 艺术化烘托主题
- 第6章 效果千寻
- 第一节“效果”面板
- 1. 创建暗角效果
- 2. 模拟胶片的颗粒质感
- 第二节 将照片转换为黑白效果
- 1. 转换为黑白照片的条件
- 1.1 不适合转换的照片
- 1.2 适合转换但需要调整的照片
- 1.3 黑白效果更好地照片
- 2. 快速转换为黑白效果
- 2.1 使用上下文菜单进行转换
- 2.2 使用快速修改照片进行转换
- 2.3 在修改照片模块中进行转换
- 3. 使用黑白混合调整明暗层次
- 3.1 风光照片的黑白混合控制
- 3.2 人像照片的黑白混合控制
- 4. 使用“分离色调”面板调整颜色
- 4.1 单色调效果的魅力
- 4.2 模拟一种负片反冲效果
- 第三节“预设”面板-自动化的效果模版
- 1. 使用“预设”面板
- 1.1 浓墨重彩-使用默认预设
- 1.2 仿老照片效果-预设后的再编辑
- 2. 使用自己制作的预设
- 3. 使用第三方预设
- 第7章 扩展功能巡礼
- 第一节 地图
- 1. 认识“地图”工作区
- 2. 使用导航地图
- 3. 为照片添加坐标
- 4. 存储照片位置
- 第二节 书籍
- 1. 认识“书籍”工作区
- 2. 基本操作方式
- 2.1 视图的相关操作
- 2.2 照片的相关操作
- 3. 参数面板详解
- 3.1 书籍设置以及输出
- 3.2 自动布局
- 3.3 页面

3.4 参考线

3.5 单元格

3.6 题注

3.7 类型

3.8 背景

第三节 幻灯片放映

1. 认识“幻灯片放映”工作区

2. 模版浏览器

3. 幻灯片工作区

4. 工具条

4.1 播放控制按钮

4.2 “自定义文本”按钮

5. 参数面板

5.1 选项

5.2 布局

5.3 叠加

5.4 背景

5.5 标题

5.6 回放

6. 幻灯片的播放和输出

6.1 幻灯片的播放

6.2 幻灯片的输出

第四节 打印

1. 认识“打印”工作区

1.1 模板浏览器

1.2 “页面设置”按钮

1.3 打印工作区

1.4 工具条

1.5 “布局样式”面板

2. 打印单幅照片

2.1 设置页面属性

2.2 选择打印模板

2.3 “图像设置”面板

2.4 “布局”面板

2.5 “打印作业”面板

2.6 “打印”按钮

3. 在页面中添加文本

3.1 “页面”面板的设置

3.2 编辑文本内容

3.3 添加页码等信息

3.4 在照片信息中添加元数据

4. 打印照片小样

4.1 选择模板预设

4.2 选择用于制作小样的照片

4.3 修改页面网格的数量和大小

5. 在一个页面上多次打印一幅照片

5.1 选择模板预设

5.2 使用“单元格”面板

6. 在一个页面上打印多幅照片

- 6.1 选择模板预设
- 6.2 选择照片并排序
- 第五节 Web
 - 1. 认识“Web”工作区
 - 2. 预览
 - 3. 模板浏览器
 - 4. 画廊工作区
 - 5. 参数面板
 - 5.1 布局样式
 - 5.2 网站信息
 - 5.3 调色板
 - 5.4 外观
 - 5.5 图像信息
 - 5.6 输出设置
 - 5.7 上载设置
 - 6. 预览、保存与上传
- 第八章 综合实例演绎
 - 1. 户外人像
 - 例01
 - 例02
 -
 - 2. 室内人像
 - 3. 风光
 - 4. 静物
 -

《Lightroom 4数码暗房技术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com