

# 《速写实用教程》

## 图书基本信息

书名：《速写实用教程》

13位ISBN编号：9787115411182

出版时间：2016-1

作者：张玉红

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《速写实用教程》

## 内容概要

零绘画基础的你，是否也想用手中的画笔记录下生活的美好呢？本书就教你用最常见的铅笔，以速写的形式来描绘生活。作者从速写的基础知识入手，然后围绕生活中的各个方面，如唯美的花朵、新鲜的果蔬、萌萌的小物、特色的美食、漂亮的服饰、可爱的娃娃、别致的建筑等，作者通过概括的笔触、简明的调子，就把铅笔速写画得清楚明白，使读者在参考学习时，仅仅几步就绘出那些生活小物，一学便会。通过此书，你会发现绘制速写的乐趣也很多，提升素描的技巧其实就是这么简单。

# 《速写实用教程》

## 作者简介

张玉红，硕士研究生，自幼喜爱绘画，于2008年-2012年，在山西大同大学美术学院油画系获美术学学士学位。2012年至今于广西艺术学院攻读美术学硕士学位，师承徐川克副教授。曾于2008年-2012年间多次参与创作大型壁画。水彩画《在那遥远的地方》入选2013广西水彩画展，水彩画《尘封的记忆》入选2014水彩30周年大展。

## 书籍目录

- 第1章 速写基础知识 07
  - 1.1 初识速写 08
  - 1.2 速写与素描 08
  - 1.3 速写常用工具 09
    - 1.3.1 画笔 09
      - 铅笔 09
      - 炭笔 11
      - 自动铅笔 11
      - 钢笔 11
    - 1.3.2 橡皮 12
    - 1.3.3 纸张 13
    - 1.3.4 其他辅助工具 14
  - 1.4 基本技法训练 15
    - 1.4.1 基本线条练习 15
      - 直线 15
        - 直线的方向 16
        - 不同压力的直线 16
      - 曲线 17
        - 曲线的弧度 17
      - 曲折线 18
      - 短线 18
    - 1.4.2 基本表现形式 19
      - 以线为主 19
      - 线条与明暗结合 20
      - 以明暗调子为主 21
- 第2章 花卉的绘制 22
  - 2.1 花卉的结构 23
    - 2.1.1 花瓣 23
    - 2.1.2 花冠的外形 23
    - 2.1.3 花序 24
    - 2.1.4 花苞外形 25
  - 2.2 花卉的叶子 26
    - 2.2.1 叶子的类型 26
    - 2.2.2 叶脉的类型 27
    - 2.2.3 叶缘的形状 27
    - 2.2.4 叶子的形状 28
    - 2.2.5 复叶的类型 29
    - 2.2.6 复叶的排列方式 29
  - 2.3 玉兰的画法 30
    - 2.3.1 单朵花的画法 30
    - 2.3.2 一枝玉兰花的画法 32
  - 2.4 菊花的画法 34
    - 2.4.1 单朵花的画法 34
    - 2.4.2 一枝菊花的画法 36
  - 2.5 水仙的画法 39
    - 2.5.1 单朵花的画法 39
    - 2.5.2 完整水仙花的画法 40

- 2.6 牡丹的画法 42
  - 2.6.1 单朵花的画法 42
  - 2.6.2 一株完整牡丹的画法 44
- 2.7 梅花的画法 47
  - 2.7.1 单朵花的画法 47
  - 2.7.2 一株完整梅花的画法 49
- 2.8 蜀葵的画法 51
  - 2.8.1 单朵花的画法 51
  - 2.8.2 一株蜀葵的画法 52
- 2.9 紫藤的画法 54
- 2.10 瓶中花的画法 56
- 第3章 静物的绘制 59
  - 3.1 蔬菜和水果 60
    - 3.1.1 白菜 60
    - 3.1.2 蘑菇 61
    - 不同形态的蔬菜 62
    - 3.1.3 苹果 64
    - 3.1.4 杨桃 65
    - 不同形态的水果 66
  - 3.2 甜点和饮品 67
    - 3.2.1 纸杯蛋糕 67
    - 3.2.2 甜甜圈 68
    - 3.2.3 咖啡 70
    - 3.2.4 冰激凌 71
    - 不同种类的甜点 72
  - 3.3 餐食 73
    - 3.3.1 饺子 73
    - 3.3.2 炸酱面 74
    - 3.3.3 披萨 75
    - 3.3.4 牛排 77
    - 3.3.5 寿司 78
    - 3.3.6 便当 79
    - 3.3.7 炒年糕 80
    - 3.3.8 石锅拌饭 82
  - 3.4 生活用品 83
    - 3.4.1 办公用品 83
      - 笔筒 83
      - 订书机 85
    - 3.4.2 厨房用品 86
      - 面包机 86
      - 磨豆咖啡机 88
    - 3.4.3 其他生活用品 90
      - 电话机 90
      - 台灯 92
      - 照相机 94
      - 玩偶 96
      - 多种常见生活用品 98
- 第4章 建筑的绘制 99
  - 4.1 利用透视法则绘制简单建筑 100

- 4.1.1 利用一点透视绘制茅屋 100
- 4.1.2 利用两点透视绘制小木屋 102
- 4.1.3 利用圆形透视绘制土楼 104
- 4.2 古镇民居建筑 106
- 4.3 园林建筑 111
- 4.4 欧洲古典建筑 116
- 4.5 现代建筑 120
- 4.6 建筑群 124
- 第5章 风景的绘制 128
- 5.1 石头的绘制技法 129
  - 5.1.1 一块石头的画法 129
  - 5.1.2 一组石头的画法 130
  - 5.1.3 巨石阵的画法 132
- 5.2 山的绘制技法 134
  - 5.2.1 以岩石为主的山 134
  - 5.2.2 以泥土植被为主的山 136
  - 5.2.3 植被、泥土、岩石相混合的山 138
  - 5.2.4 山与云的结合 141
- 5.3 树的绘制技法 143
  - 5.3.1 树干的画法 143
  - 5.3.2 树枝 145
    - 鹿角枝 145
    - 蟹爪枝 146
  - 5.3.3 树冠 146
    - 云朵线 147
    - 夹叶线 147
    - m线 147
  - 树冠的外形结构 148
  - 5.3.4 整棵树的画法 149
- 5.4 常见树的画法 150
  - 5.4.1 松树的画法 150
  - 5.4.2 榕树的画法 152
  - 5.4.3 柳树的画法 155
  - 5.4.4 椰子树的画法 157
- 5.5 丛树的画法 159
  - 5.5.1 两棵树的画法 159
  - 5.5.2 多棵树的画法 161
- 5.6 故乡的桥 163
- 5.7 静谧的渔港 167
- 5.8 圣洁的雪山 171
- 5.9 繁华的街道 176
- 第6章 人物速写 180
- 6.1 人物五官 181
  - 6.1.1 眼睛 181
    - 不同形态的眉毛 183
    - 不同类型的眼睛 183
  - 6.1.2 鼻子 184
    - 不同角度的鼻子 185
    - 不同类型的鼻子 186

- 6.1.3 嘴巴 186
  - 不同角度的嘴 188
  - 不同形态的嘴 189
  - 不同表情的嘴 189
- 6.1.4 耳朵 190
  - 不同形态的耳朵 191
- 6.2 人物头部 192
  - 6.2.1 头部比例和结构 192
    - 头部比例 192
    - 头部结构 193
  - 6.2.2 头部骨骼和肌肉 194
    - 头部骨骼 194
    - 头部肌肉 194
  - 6.2.3 人物脸型 195
    - 人物基本脸型 195
    - 常见脸型 195
  - 6.2.4 速写头像 196
    - 男青年 196
    - 女青年 199
    - 老年人 202
    - 儿童 203
    - 速写人物表情 204
- 6.3 人物四肢 206
  - 6.3.1 手的画法 206
    - 正面手 206
    - 背面手 208
    - 握拳 210
    - 手的不同姿态 211
  - 6.3.2 手臂的画法 212
    - 直立手臂 212
    - 弯曲手臂 213
    - 手臂的不同形态 213
    - 衣服褶皱的种类 214
  - 6.3.3 脚的画法 215
    - 正面脚 215
    - 侧面脚 216
    - 脚的不同形态 217
    - 鞋的不同形态 218
  - 6.3.4 其他配饰 219
  - 6.3.5 腿的画法 220
    - 正面腿 220
    - 侧面腿 221
    - 褶皱在圆柱上的状态 221
    - 裤子衣纹的不同形态 222
- 6.4 站姿 223
- 6.5 坐姿 226
- 6.6 小憩 229
- 6.7 人物动态速写 231
- 6.8 双人组合速写 234

- 6.9 多人组合速写 239
- 6.10 场景人物速写 244
- 6.11 人物速写欣赏 249

# 《速写实用教程》

## 精彩短评

- 1、这就是我一直以来到处寻找的速写教程，丰富的理论知识、经典的案例和剖析、让人能够轻松自学的合理教学安排，要得就是这种感觉
- 2、感觉速写没想的那么难，关键是方法
- 3、速写技法比较全，对初学者来说应该很有用
- 4、入门的部分，讲得非常详细，很适合像我种初学者。后期的提高部分，对目前的我来说还有点难，还得继续练好基本功才行。
- 5、内容详尽 适合初学
- 6、作为速写入门不错
- 7、内容非常详实，适合初学者，难度不大，不会一下子把人吓坏。过渡期临摹一下还是可以的~
- 8、内容实用，印刷也不错，画作的细节看得挺清楚的。教学内容的安排应该针对初学者做过优化，学起来比较顺利

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)