

# 《大师风采 影像留真》

## 图书基本信息

书名：《大师风采 影像留真》

13位ISBN编号：9787010161046

出版时间：2016-6

作者：宗绪盛

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《大师风采 影像留真》

## 内容概要

《大师风采 影像留真:敏求斋藏〈梅兰芳的舞台艺术〉老照片集》以影像记录历史永恒瞬间的老照片。特别是记录影片《梅兰芳的舞台艺术》拍摄过程，以及《梅兰芳的舞台艺术》反映的梅兰芳代表性剧目舞台艺术形象的影像，从没有完整而系统地披露过。《大师风采 影像留真:敏求斋藏〈梅兰芳的舞台艺术〉老照片集》作者、敏求斋斋主宗绪盛收藏的《梅兰芳的舞台艺术》老照片集，共268幅照片，包括：梅兰芳艺术生活照45幅、梅兰芳演出的《断桥》《宇宙锋》《霸王别姬》《洛神》《贵妃醉酒》5出戏的剧照162幅、影片《梅兰芳的舞台艺术》拍摄期间的工作照61幅，全面记录和反映了梅兰芳50年的戏剧舞台艺术与生平生活，以及吴祖光导演影片《梅兰芳的舞台艺术》的全过程。这些尘封60载的宝贵镜头，展现了鲜为人知的诸多细节和花絮，以及戏剧大师梅兰芳和一代文化大家吴祖光所作辉煌贡献。

# 《大师风采 影像留真》

## 作者简介

宗绪盛，30多年来热衷于民国书刊、文献、史料的收藏，近年对所藏进行了整理与研究，已出版《故纸堆——我所收藏的民国“纸片子”》《民国记忆：老纸片子收藏漫记》《老北京地图的记忆》《写在房契上的历史——前门长巷上二条四十六号的老房契》《一个小村庄的红色档案：德珩村一九四一至一九四九》《西藏纳唐寺版画遗珍》（与王佳鹏合作）等书。

## 书籍目录

### 目录

前言——荏苒尘封60载，今朝披霞话当年

#### 第一章梅兰芳艺术生活照

- (一) 梅兰芳童年照3幅
- (二) 梅兰芳的家人前辈名师益友照9幅
- (三) 梅兰芳的9出得意杰作剧照17幅
- (四) 梅兰芳生平生活照9幅
- (五) 梅兰芳、周信芳舞台生活50周年纪念会留影7幅

#### 第二章梅兰芳经典剧目剧照

- (一) 昆曲《断桥》剧照29幅
- (二) 京剧《宇宙锋》剧照40幅
- (三) 京剧《霸王别姬》剧照38幅
- (四) 京剧《洛神》剧照32幅
- (五) 京剧《贵妃醉酒》剧照23幅

#### 第三章影片《梅兰芳的舞台艺术》和《洛神》拍摄工作照

- (一) 影片拍摄前，梅兰芳、吴祖光的工作照及梅兰芳的便装照3幅
- (二) 拍摄《宇宙锋》时的工作照及纪念照18幅
- (三) 拍摄梅兰芳生活、生平、剧作时的工作照3幅
- (四) 影片拍摄期间，接待中外来访人员时的合影照25幅
- (五) 影片拍摄完成时的合影留念照8幅
- (六) 欢送苏联专家回国时的合影留念照4幅

结束语

后记

# 《大师风采 影像留真》

## 精彩短评

1、主要看照片。特好看。文字就算了，也不找个靠谱的编辑？错字、病句。戏名都写错，作者尤其爱用各种嵌套的大长句，就经常表达得莫名其妙。四星都给照片。

# 《大师风采 影像留真》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)