

《线条艺术的遗产》

图书基本信息

书名：《线条艺术的遗产》

13位ISBN编号：9787501037193

10位ISBN编号：7501037191

出版时间：2013-6-1

出版社：文物出版社

作者：樊英峰,王双怀

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《线条艺术的遗产》

内容概要

唐代石刻线画是一种最具原创力的白描艺术，作为唐人别具一格的审美思维和造型技法，既呈现出极高的视觉效果和艺术价值，也真实的再现了历史记忆。线刻画中的人物似乎有着生命的呼吸和灵魂的悸动，犹如一幅幅展现那个时代风情的人物画、花鸟画，激起读者心中的涟漪。

如果线刻画临摹出“形”，那是匠人的表现，而临摹出“神”，则是艺术家的功夫。《线条艺术的遗产(唐乾陵陪葬墓石椁线刻画)》由樊英峰、王双怀编著，临摹花费了十年时间，根据石刻对象的时代内容、人物造型和敷彩技法以及艺术风格，保留了原作精华，弥补了无法细看的缺憾，是准确精细的“再创作临摹”，值得观摩与收藏。

书籍目录

前言

第一编

章怀太子墓石椁线刻画

第一节 章怀墓石椁线刻画布局

外部画面

内部画面

第二节 章怀墓石椁外部线刻画

外柱线刻画

外壁线刻画

第三节 章怀墓石椁内部线刻画

内柱线刻画

内壁线刻画

第四节 章怀墓线刻画题材要素

人物

动物

植物

第二编

懿德太子墓石椁线刻画

第一节 懿德墓石椁线刻画布局

外部画面

内部画面

第二节 懿德墓石椁外部线刻画

外柱线刻画

外壁线刻画

第三节 懿德墓石椁内部线刻画

内柱线刻画

内壁线刻画

第四节 懿德墓线刻画题材要素

人物

动物

植物

第三编

永泰公主墓石椁线刻画

第一节 永泰墓石椁线刻画布局

外部画面

内部画面

第二节 永泰墓石椁外部线刻画

外柱线刻画

外壁线刻画

第三节 永泰墓石椁内部线刻画

内柱线刻画

外壁线刻画

第四节 永泰墓线刻画题材要素

人物

动物

植物

后记

《线条艺术的遗产》

《线条艺术的遗产》

精彩短评

- 1、里面有几张原拓片，黑得和锅底似的，根本看不清里面人物，不知道为何不做下处理再放上去。而拓片白描水平也是一般！！
- 2、超级棒！！
- 3、乾陵陪葬墓石椁线刻画
- 4、特藏室读毕。又是雅昌。
- 5、拓片模糊不清，线描图缺失错位。
- 6、线图画的好难看，偷了很多工

《线条艺术的遗产》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com