

《达·芬奇 沃霍尔》

图书基本信息

书名：《达·芬奇 沃霍尔》

13位ISBN编号：9787561173664

10位ISBN编号：7561173660

出版社：Ruth Berry , (英)Geoff Nicholson 大连理工大学出版社 (2012-10出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《达·芬奇 沃霍尔》

前言

这是一套有着深邃的科学和人文思想的丛书。从书中既有伟大人物的介绍，也有对经典著作的解读。涉及杰出哲学家、科学家、艺术家及文学家的生平事迹，他们的时代背景、重大成就，特别是他们的思想(作品)的形成和发展过程，以及他们对其所处时代与人类文明进程的影响。这套丛书作为入门向导(A Beginner's Guide)，能够把每一位伟大人物在学术或艺术上的突出贡献，以及在其著作中所阐述的深奥哲理，用极其通俗的语言加以简明扼要的阐述，并且时有画龙点睛式的提示，使一般非专业读者，特别是青年读者能够全面了解这些大思想家的突出贡献及其在历史上的作用和影响。尤其值得一提的是，读者在阅读过程中可以了解他们的奋斗阅历、成功经验、切身体会以及对事业、对人生的执着追求，因而可以得到更多的启发，吸取更多的科学精神和人文精神的养料。对青年读者来说，会起到励志的作用。使得今后在自己的成长过程中，会时时感到这些潜移默化的影响。而对中老年读者来说，也可以对比自己的事业和人生经历，获得新的感悟。大连理工大学出版社为了弘扬科学精神和人文精神，编辑出版了这套丛书，在我国出版业的百花丛中又绽放出一枝奇葩，实在是件值得高兴的事。 中国工程院院士 王众托

《达·芬奇 沃霍尔》

内容概要

达·芬奇 沃霍尔，ISBN：9787561173664，作者：贝利

《达·芬奇 沃霍尔》

作者简介

作者:(英)Ruth Berry , (英)Geoff Nicholson

《达·芬奇 沃霍尔》

书籍目录

达·芬奇 一、谁是列奥纳多·达·芬奇 “文艺复兴巨匠” 著名的列奥纳多传记作家 列奥纳多的早年生活和家族 二、文艺复兴 “再生” 文艺复兴的历史 佛罗伦萨的文艺复兴初期 佛罗伦萨的文艺复兴盛期 文艺复兴后期 三、列奥纳多在佛罗伦萨(1469—1481) 文艺复兴时期的佛罗伦萨 美第奇家族 列奥纳多的学徒期：师从韦罗基奥 源于大自然的创作 一些早期作品 “圣母子”主题 两幅未完成的作品 四、斯福尔扎家族统治下的米兰(1482—1499) 米兰公国 列奥纳多的私生活 列奥纳多：工程师和建筑师 列奥纳多：音乐家 列奥纳多：画家 斯福尔扎纪念像 五、艰难岁月(1500—1507) 列奥纳多：旅行者 重返佛罗伦萨 与恺撒·博尔吉亚的旅行 列奥纳多：制图师 《安吉里之战》 六、列奥纳多的笔记 天才的简短笔记 有序的宇宙 令人惊奇的机器 飞行 故事和反思 七、列奥纳多的笔记 艺术 观察自然界 光学和透视画法 解剖学 构图 八、晚年(1508—1519) 回到米兰 精心设计的项目 罗马 晚期作品 在法国宫廷沃霍尔 一、引言 二、安迪·沃霍尔生平简介 沃霍尔进军纽约 沃霍尔走进20世纪60年代 沃霍尔使用批量生产 沃霍尔走向电影 沃霍尔和瓦莱丽·莎拉娜斯 沃霍尔的康复 走下坡路的沃霍尔 沃霍尔之死 三、波普艺术家沃霍尔 四、肖像画家沃霍尔 玛丽莲·梦露 沃霍尔——自画像家 五、沃霍尔和电影 六、沃霍尔的其他事业 七、沃霍尔和重复 八、现在及将来的沃霍尔

章节摘录

一、谁是列奥纳多·达·芬奇 列奥纳多·达·芬奇是文艺复兴时期最重要的人物之一，也是历史上最伟大的天才之一。他于1452年生于意大利芬奇镇近郊，1519年卒于法国。“文艺复兴巨匠”也许，大多数人都认为列奥纳多首先是一名艺术家，并对他最著名的作品《蒙娜丽莎》很熟悉。的确，他的艺术成就非常突出，不仅表现在绘画上，而且也表现在素描和雕塑上。可是他的兴趣爱好远远超出了艺术领域，在不断发展的科学领域里，他也是一位巨人，他的理解力惊人地超前于他所处的时代。实际上，他的兴趣爱好非常广泛和高深，因而直到今天他还常被视为完美形象的代表——“文艺复兴巨匠”。他探索物理学、数学、几何学、解剖学、力学、地质学、植物学以及地理学等多个学科领域。令人惊讶的是，他还是一位极有造诣的音乐家、建筑师和工程师。列奥纳多生活在一个富有的大家庭里，是个私生子。因而他的学业被严重忽略了，他的知识大多是靠自学得来的。直到生命的最后一刻，他还依然保持着活跃的心智，并在酝酿着新的方案和想法。列奥纳多被大自然和神秘世界及其无数表现形式深深地吸引着。他的画在许多方面都反映出了他细致入微的观察力——他的人物总是那么栩栩如生，他还许多新的技巧运用到艺术领域。甚至连他作品的背景处处皆是微小的细节和复杂的象征手法。他还给我们留下很多手迹，可都混乱无序——他想将他的想法整理成有序的整体，却未能真正腾出时间来做。这表面的杂乱无章突出了一个事实，那就是，他是一个直觉的思想家，总是向前跳跃关注于下一个新的想法。有条理和归类不是他的强项——的确，许多更大的计划他未能完成。作为军事工程师、建筑师、各类庆典及重大场合的设计师和组织者，他的工作时间大都被这些事情占据了。只有少数艺术作品真正完全的出自他之手，可是，从许多后来的艺术家的作品中可以看得出来他对艺术界的影响是极大的。他在许多方面都是一个隐秘的人，他的个人生活我们知之甚少，我们主要关注他的事业以及他那不安定和爱探寻的大脑中产生的没完没了的问题。他游历过很多地方，当一地适合他时他很快就会失去对前一个地方的兴趣。他在一本日记中写道：“独自一人，你就完全是你自己；有了伴儿，你就只是半个自己。”的确，他经常被描述为孤零、冷漠、古怪。尽管如此，在他周围又似乎总有那么几个忠诚的学生和伴侣，他也因富有魅力和不同寻常的幽默感而广为人知。列奥纳多总是把他的思想和观点记到纸片上，自中年以后他就一直保存着许多本笔记。在他去世后，他所有的手迹都被他的朋友弗朗切斯科·梅尔兹收集起来了，共有数千张纸，一些放在用皮革包边儿的笔记本里，一些用细绳和缎带系成松散的捆儿。逐渐地，这些资料分散于欧洲各地，被一些公共机构和个人所收藏，今天，约一半资料的行踪是有处可寻的。从这些资料里我们可以搜集到关于作者的信息。几乎每一页都有许多素描和详细的图表，而极少的手写正文点缀其间。著名的列奥纳多传记作家 我们所知道的大部分关于列奥纳多的生活故事都是由许多早期的传记作家提供的，其中最著名的一位是乔尔乔·瓦萨里(1511—1574)。还有其他一些值得关注的传记作家——特别是保罗·乔未奥和亚诺尼莫·卡迪亚诺。 保罗·乔未奥(1483—1552) 乔未奥是列奥纳多最早期的传记作家之一，大约在1527年他用拉丁语为列奥纳多写了一个短篇传记。乔未奥是个物理学家，所以他主要对列奥纳多的科技贡献感兴趣，尤其是在解剖这一领域。列奥纳多强调，艺术家应该在科学和解剖学领域受适当的训练，这样他们才能够理解他们所看到的東西——人体的肌肉、骨骼、关节以及它们运动的方式。他强调画家应该了解的另外一个重要的研究领域是光学，在这个领域里学生需要考虑明暗以及透视画法的效果。 亚诺尼莫·卡迪亚诺 1530年，即列奥纳多死后没几年，卡迪亚诺写了一篇描述他的短篇文章。他谈到，列奥纳多外表很美，他常穿着一件及膝的粉色袍子，如果从当时流行穿长袍的时尚来考虑的话，那是很不同寻常的，而且，他的头发很长，打着卷儿，并经过精心的打理。文中还提到列奥纳多在很多方面都有天赋，但是他之所以未能描绘出自己的想法是因为他的思维来不及长时间停留在对某一事物的思考上，而且他永远都不会对结果感到满意。这里提到的天赋是数学、透视画法、雄辩的演讲、弹奏竖琴以及设计供水系统及喷泉。 乔而乔·瓦萨里(1511—1574) 瓦萨里是一位画家、艺术史学家、传记作家，他于列奥纳多去世三十年后写了关于他的故事，这就意味着有些内容可能不够准确。尽管如此，从瓦萨里那里我们得到了许多经久不衰的关于列奥纳多生活的奇闻轶事。瓦萨里试图将列奥纳多理想化，因此对他的生活故事进行了润色，把他变成一位令人叹服的圣人。他说：“上天有时将美貌、优雅和才能赋予一人之身。另他之所为无不超群绝伦，显示他的天才来自上苍而非人间之力。列奥纳多正是如此。他的优雅与优美无与伦比，他的才智之高可使一切难题迎刃而解。”(瓦萨里，《艺术家的生活》)显然，在瓦萨里眼里，列奥纳多是艺术家之中最伟大的人物。 列奥纳多的早年生活和家族 1452年4月15日，星期六，列奥纳多出生在离意大利佛罗伦萨不远的芬奇镇近

《达·芬奇 沃霍尔》

郊。他是一位公证人兼律师瑟·皮耶罗·达·芬奇的非婚生子。自13世纪以来，达·芬奇家族在镇上就极有名望，受人尊重。尽管列奥纳多是个私生子，他的父亲还是将他带到自己的家里，由祖父和叔叔法兰西斯科抚养。他的父亲结过四次婚，他共有13个同父异母的兄弟姐妹，但是，直到列奥纳多25岁时才迎来了他们中的第一个。列奥纳多的生母叫卡特琳娜，但她的确切身份不为人知，只知道她曾是皮耶罗的亲属。列奥纳多出生后不久，她就嫁给了皮耶罗的朋友，在附近的陶器厂工作的安东尼奥·达·芬奇。她又生了五个孩子，将列奥纳多留给了他的父亲抚养。由于皮耶罗大部分时间都在佛罗伦萨工作，所以列奥纳多很少见到他。另外，他的非婚生身份使他未能进入大学或从事法律、医学相关职业。芬奇是一个古老的乡镇，有着中世纪的城堡，圣十字教堂，散落的房屋，旅馆和镇公所。皮耶罗·达·芬奇的房子位于小镇中间，恰好穿过镇公所。“芬奇”是指长在文西河边上的一种灯心草。当地人曾用它们来编织，后来列奥纳多在他的笔记本里画了很多精巧的编结图案，并将它们作为自己名字的象征加入画中。 P1-4

《达·芬奇 沃霍尔》

编辑推荐

《达·芬奇 沃霍尔》由Ruth Berry、Geoff Nicholson著，黄娟、吴菊芳、赵未乔、胡明霞译。本书作为入门向导，能够把这两位伟大人物在学术或艺术上的突出贡献，以及在其著作中所阐述的深奥哲理，用极其通俗的语言加以简明扼要的阐述，并且时有画龙点睛式的提示，使一般非专业读者，特别是青年读者能够全面了解这些大思想家的突出贡献及其在历史上的作用和影响。

《达·芬奇 沃霍尔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com