

《灵魂的转向》

图书基本信息

书名：《灵魂的转向》

13位ISBN编号：978756752743X

出版时间：2015-3

作者：[美]米勒

页数：288

译者：曹聪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《灵魂的转向》

内容概要

在柏拉图传世的三十余篇经典对话中，《帕默尼德》历来备受柏拉图研究者关注。这篇古希腊作品在西方思想传统中经过漫长的翻译、接受、解释史，成为西方思想史上的枢纽性典籍，在新柏拉图主义、中世纪经院神学、意大利文艺复兴、德国古典哲学都占有一席之地。尤其是启蒙时代以后，西方研究《帕默尼德》的文献浩如烟海，译本层出不穷，解读路向各不相同。

米勒这本著作是上世纪80年代以来《帕默尼德》解读的重要作品。作为英语学界柏拉图研究的主流学者，米勒努力尝试对这部经典做出整体而全面的解读，在米勒看来，这种整体性不仅在于关注文本自身结构，不仅在于关注情节与论辩细节，甚至也在于关注文本与读者的整体。

《灵魂的转向》

作者简介

作者米勒，瓦萨学院哲学系教授，柏拉图研究专家，已出版《柏拉图<治邦者>中的哲人》、《灵魂的转向：柏拉图的 帕墨尼德 》等多部学术专著。

译者曹聪，女，毕业于中山大学哲学系，获哲学博士学位。现就职于扬州大学社会发展学院。译著有：《惧怕差异》、《灵魂的转向》、《古典政治理性主义的重生》（合译）等。另发表学术论文多篇。

书籍目录

中译本说明

致谢

序言：解读《帕默尼德》

- 一、对话形式：模仿的反讽与结构
- 二、作为对话的《帕默尼德》：展望与计划
- 三、关于主观解读问题的一项说明

第一部分 准备重新思考“样式论”

第一章 戏剧背景

- 一、欢迎的主题以及洞察与调和的数级层次
- 二、场景：为学园回顾《王制》
- 三、柏拉图利用埃利亚思想

第二章 帕默尼德挑战苏格拉底

- 一、诱导：苏格拉底的双重区分
- 二、反驳：帕默尼德审查苏格拉底
- 三、转换：苏格拉底与学园听者

第二部分 密集的精微论证

第三章 帕默尼德的帮助

第四章 假设之一、假设之二与假设之二a：样式、分有者及双方关系(137c—157b)

- 一、关于“一”的矛盾
- 二、解决悖论：区分样式与事物(假设之一和之二)
- 三、沿途的谜团：暗示与预期
- 四、讲述“区分”：事物在样式中的基础(假设之二a)

第五章 假设之三—之八：之一—之二a的展开(157b—166b)

- 一、分有：“多”与“界限”(假设之三—之四)
- 二、样式：可理解性、共有、存在(假设之五—之六)
- 三、事物的现象性(假设之七—之八)

结语：关联与可能

- 一、《帕默尼德》与《王制》：重构抑或背离？
- 二、《帕默尼德》与埃利亚对话：样式作为整体与部分？

附录一：《帕默尼德》的结构

附录二：从事物到样式的转变过程的步骤

引用文献

普通索引

引用文本索引

《灵魂的转向》

精彩短评

1、雖然帕默尼德老師講得很繞，他暗示的東西跟朱子在《近思錄》里想表達的東西似乎是相通的。

《灵魂的转向》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com