

# 《子恺谈艺（下）》

## 图书基本信息

书名：《子恺谈艺（下）》

13位ISBN编号：9787511014474

10位ISBN编号：751101447X

出版时间：2014-1

出版社：海豚出版社

作者：丰子恺

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《子恺谈艺（下）》

## 内容概要

此书搜集了丰子恺大量的谈艺文章及艺术史随笔、小品文，另以丰子恺之前所著的数个艺术教育单行为底本，集结成丰子恺艺术教育的作品全集。其中不乏作者自身的从艺经历以及艺术心得。

## 《子恺谈艺（下）》

### 作者简介

丰子恺（1898 - 1975），浙江崇德（今桐乡）人。我国现代画家、散文家、艺术教育家和翻译家，是一位卓有成就的文艺大师。丰子恺是我国新文化运动的启蒙者之一，早在二十年代他就出版了《艺术概论》《音乐入门》《西洋名画巡礼》《丰子恺文集》等著作。他一生出版的著作达一百八十多部。

# 《子恺谈艺（下）》

## 精彩短评

- 1、好看，我爱子恺！
- 2、连续两天地铁里读完的两册

### 1、《子恺谈艺（下）》的笔记-第3页

1. 大师不愧是大师，将常人难以明白的艺术阐释得浅显易懂而又透彻，若是读今人谈艺术的著作，肯定是全篇难词垒砌，让人看得云里雾里以显示其造诣深。而丰子恺先生讲艺术，完全是基于他自己的理解，对艺术的理解，对生活的理解，不仅仅是谈艺术，更是给我们传达生活的智慧与真理。这点和教学相似，如给学生讲解英语语法，一般做法是按照语法书的解释，“是什么？”然而在不理解WHY的基础上去学，效果能有几分？这点，自认为做的还是不错的，对语法有对自己的理解，结合生活经历，结合实际，容易理解。

2. 要做一件事，有很多种方式，比如支持抗战，艺术类的有：漫画、音乐、绘画、雕塑等。每一类有每一类的优缺点，何时何地使用哪种形式和每类的特点紧密相关，具体谁去从事哪项也和每个人的特点相关，果然要做成一件事，一定要知此知彼。

# 《子恺谈艺（下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)