

《中国“诗史”传统》

图书基本信息

书名：《中国“诗史”传统》

13位ISBN编号：9787108056305

出版时间：2016-3-15

作者：张晖

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国“诗史”传统》

内容概要

本书从《本事诗》开始，往下搜罗了两宋到明清重要的“诗史”论述，完整地勾画出中国文学批评史与“言志”的抒情传统并立的另一个以“诗史”标目的纪实传统。全书征引文献丰富，分析透彻，在对《本事诗》、明代复古诗论及清初王夫之、钱谦益“诗史”观念的讨论中均提出饶有新意的结论。

《中国“诗史”传统》

作者简介

张晖（1977—2013）上海崇明人，南京大学文学学士、硕士，香港科技大学人文学部哲学博士、台湾“中研院”中国文哲研究所博士后，中国社会科学院文学研究所副研究员。主要研究中国诗学、词学、清代文学和古典文学理论，2013年3月15日因急性白血病在北京猝然去世。著作还有《龙榆生先生年谱》（2001）、《诗史》（2007）、《清词的传承与开拓》（合著，2008）、《无声无光集》（2013）、《帝国的流亡：南明诗歌与战乱》（2014）、《朝歌集》（2014）、《易代之悲：钱澄之及其诗》（2014）、《张晖晚清民国词学研究》（2014）；整理作品有《施淑仪集》（2011）、《忍寒诗词歌词集》（2012）、《陈乃文诗文集》（2014）；编著有《量守庐学记续编：黄侃的生平和学术》（2006）、《忍寒庐学记：龙榆生的生平和学术》（2014）、《中国文学的抒情传统：陈世骧古典文学论集》（2015）、《龙榆生全集》（2015）。

书籍目录

引言

第1章 “诗史”说的最初形态：重读《本事诗》

第一节 李白故事与“诗史”概念的产生

第二节 孟棻“诗史”说的理论背景：《春秋》义理与“缘情”

第2章 以诠释杜诗为中心的宋代“诗史”说

第一节 宋代“诗史”说的历史分期

第二节 仁宗末年到哲宗初年（1060 - 1090）间“诗史”概念的内涵

第三节 徽宗、钦宗朝（1101 - 1127）“诗史”概念的内涵

第四节 南宋至元初（1127 - 1286）“诗史”概念的内涵

第五节 宋末元初“诗史”概念的运用

第3章 走出杜诗：明代“诗史”理论的建构

第一节 明初至前七子对杜诗叙事的看法

第二节 明中后期复古诗论对“诗史”概念的讨论

第三节 复古诗论对“诗史”概念起源的考证

第4章 “情景交融”理论中的王夫之“诗史”说

第一节 “诗不可以史为”

第二节 “诗史”的标准

第三节 “情景事合成一片”：王夫之“诗史”说的理论基础

第5章 明清之际“以诗为史”观念的确立

第一节 诗本于史：钱谦益、黄宗羲等人的“诗史”说

第二节 诗之用“有大于史者”：施闰章、屈大均、方中履等人的“诗史”说

第三节 笼罩在“以诗证史”观念下的清初“诗史”说

附：诗与史的交涉——钱澄之《所知录》“以诗为史”的书写样态

第6章 清代“诗史”说举隅

第一节 “比兴”说

第二节 阐发旧说的“诗史”说

第7章 “诗史”说的理论意义

第一节 “诗史”的主要内涵和理论意义

第二节 “诗史”说与中国抒情传统论述的关系

第三节 对明清以降“以诗为史”传统的反省

附录一 “诗史”的发现与阐释——“诗史”问题的现代研究（1934 - 2010）

附录二 “诗史”问题研究知见书目

附录三 历代冠以“诗史”称号的诗人名录

征引文献

代后记：从《诗史》到《中国“诗史”传统》（徐雁平）

修订说明

《中国“诗史”传统》

精彩短评

- 1、枯燥。
- 2、诗史一说，起于宋人评杜诗，而盛行于明清，又有诸多反复之说。评钱的诗论戛然而止，很有意思。钱引用清人诗论，现在想想很丰富啊。有时候还真是比较支持纪晓岚的。

《中国“诗史”传统》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com