

# 《景观雕塑》

## 图书基本信息

书名：《景观雕塑》

13位ISBN编号：978751220373X

出版时间：2013-1

作者：冯都通 等

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《景观雕塑》

## 内容概要

要解释景观雕塑首先要搞清楚什么是景观，景观作为一种客体而存在，基本释义为：指某地区与某种类型的自然景色，也指人为创造的景色。景观是指土地及土地上的空间和物质所构成的综合体，它是复杂的自然过程和人类活动在大地上的烙印。景观雕塑顾名思义也就是作为或成为景观的雕塑，它是人类以雕塑形态的活动在大地上的烙印，并人为创造出的景色。

景观雕塑是人为景观的一种艺术表达方式。那么它就也具有景观的一切学科特点及美学特征。它与规划、园林、生态、地理等多种学科交叉，同时景观雕塑作为视觉审美对象，在空间上与人物我分离。景观表达了人与自然的关系，人与土地，人对城市的态度，也反映了人的理想和欲望。这些都是通过雕塑艺术的形式来阐释。景观雕塑是空间的体验，是城市空间中生活想象的栖息地。人在空间中的定位与对雕塑景观的认同使景观与人物我合一，景观雕塑就是用雕塑作为景观的载体来阐释人对自然对社会对历史对文化的一种审美、体验、分析、思考的态度。通过雕塑的形式对城市空间和精神指向的一种艺术的延伸，景观雕塑也将成为现代都市人对自然生态和城市空间矛盾的一种想象与逃避。

## 书籍目录

- 第一章 景观雕塑概述/001
  - 第一节 景观雕塑的概念/001
  - 第二节 景观雕塑的特点/003
  - 第三节 景观雕塑的分类/005
  - 第四节 景观雕塑的美学意义与社会功用/020
- 第二章 景观雕塑起源与发展/025
  - 第一节 起源与早期的发展/025
  - 第二节 中期的演变与发展/034
  - 第三节 现代的现状与发展/054
- 第三章 景观雕塑从内核到外延/069
  - 第一节 景观雕塑的内核/069
  - 第二节 景观雕塑的外延/077
- 第四章 景观雕塑的艺术语言/083
  - 第一节 形体/085
  - 第二节 空间/091
  - 第三节 材质肌理/098
  - 第四节 韵律与节奏/108
  - 第五节 比例尺度/111
  - 第六节 构成解构/117
- 第五章 景观雕塑案例分析/119
  - 第一节 定向景观雕塑设计案例/119
  - 第二节 非定向嵌入式景观雕塑设计案例/121
- 第六章 景观雕塑的创作设计/125
- 参考文献/140

# 《景观雕塑》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)