

《阿兹特克文明》

图书基本信息

《阿兹特克文明》

前言

在美洲大陆发现之初，早期的西班牙远征者曾对印第安古代文明的辉煌成就大为赞叹，留下许多有关印第安人城市之繁华、建筑之雄伟、艺术之精湛、人丁之兴旺的精彩描述。但是，随着殖民化进展，欧洲人很快便失去了欣赏异域文化的兴致，战报成了他们最为关心的东西。在征服者的枪炮和传教士的十字架的双重摧残下，印第安文化被掩埋在片片废墟之中，成为欧洲文化在美洲传播的牺牲品。作为美洲印第安四大古代文明之一的阿兹特克文明，最先被征服者摧毁。在现今墨西哥首都墨西哥城中心广场右侧，有一处集中体现阿兹特克文明成就的“大庙”废墟，与矗立在它南面几步之遥的天主教大教堂，共同生动具体地向人们展示了印第安文化遭受毁坏的历史：大庙的砖石被拆去做了大教堂的奠基石。而阿兹特克人的都城特诺奇蒂特兰，则被殖民者彻底铲平，在其废墟上建起了墨西哥城的座座高楼大厦。300年的殖民历史，掩盖了印第安文化的光辉，这种状况一直延续到19世纪初拉丁美洲各国独立战争的爆发。出于塑造新的国民文化的需要，拉丁美洲各国独立后开始重视印第安文化因素的影响。于是，一些学者便从民间或早期殖民者留下的文献中挖掘构成本民族文化传统的基因。这项于19世纪成果甚微的工作，进入20世纪后得到了已在拉丁美洲普遍开展的民族学与考古学研究的丰富。在墨西哥，这种借助于民族学特别是考古学手段来寻找民族文化之源的工作，意外地向世人重新展现了一个湮没已久的光辉灿烂的古文明——阿兹特克文明。自20世纪20年代起，墨西哥国内外对这一古代文明的复原研究一直在进行，不断有研究报告、论文和专著问世，本书列举的40年代以前的书目就有300多种。至70年代，阿兹特克文明的大致面目已被学者们较好地勾画出来。在许多研究阿兹特克文明的学者中，本书作者美国人乔治·C·瓦伦特（1901—1945）占有重要的地位。当人们回过头来评价在阿兹特克文明复原研究中各位学者的贡献时，本书作者的名字被公正地摆在了第一位。国际民族学界公认，此书不仅是一般了解阿兹特克文明概貌的权威著作，而且还是一部人类学经典著作。但笔者还想强调一点，即此书的史学价值应当得到充分注意。纵观全书，一个由阶级矛盾和民族矛盾相互作用而形成古代国家的史学观点贯穿其中，给我们留下了深刻的印象，尽管作者没有明确指出这一点。民族矛盾和阶级矛盾是人类社会两大基本矛盾，这在人类社会进入文明社会以后有充分的材料可以证明。罗马人扩张、十字军东征、蒙古人横扫欧亚大陆、北美独立战争、拉丁美洲独立战争、两次世界大战等民族矛盾引发的战争，与斯巴达克起义、中国的黄巾起义、太平天国起义、法国大革命、美国南北战争、西班牙内战、俄国十月革命等阶级矛盾引发的战争，都是人类数千年历史上留下的最惊心动魄的篇章。但是，对于人类从原始时代到阶级社会这段漫长的历史，其中主要是从部落社会到古代城邦社会这段历史，阶级矛盾与民族矛盾发挥着怎样的作用，人们现在还知之甚少。从本书所揭示的阿兹特克文明古国的形成与发展来看，部落相互之间的冲突与联合，发挥了至关重要的作用。民族学揭示民族起源于部落社会，而历史学则证明阶级也产生于部落社会。由此，可以说民族和阶级是部落社会生下的双胞胎。民族斗争和阶级斗争，是国家产生与形成的两个基本动力；国家是阶级矛盾不可调和的产物，也是民族矛盾不可调和的产物。可以想象，在人类社会的部落时代，部落的联盟与冲突显然要比部落内部的等级形成与等级矛盾对一个部落的存亡利害影响更大。读者面前的这部著作，为我们提供了这样的实例。作者生前同时担任宾夕法尼亚大学博物馆馆长、美国自然历史博物馆墨西哥考古部顾问、墨西哥国立人类学博物馆名誉教授。此书是他多年研究的成果，自1941年英文版问世后即引起国际学术界的关注，英文版被多次重印，并被译成多种文字。作者英年早逝，其遗孀苏珊娜·B·瓦伦特曾与作者一道深入实地进行考古发掘，参与此书撰写的前期准备工作。作者去世后，她根据新的材料，于1962年对此书进行了修订。中译本是根据墨西哥经济文化基金会出版社1973年西班牙文修订本翻译的。我们国内有关阿兹特克文明的出版物几乎是空白，相信此书中译本对我国的世界古代史研究及民族学研究都是一本有价值的参考书。此书译稿于1992年完成，前13章为笔者所译，14—16章为中国社会科学院拉丁美洲研究所徐世澄研究员所译。出于技术性原因，中译本删去了部分注释和一半插页图片。北京第二外国语学院孙家堇教授对译文进行了认真的审校，秘鲁专家奥斯卡·马拉加（Oscar Malaga）先生对审校工作随时给予释疑解难，对于他们的工作，译者深表谢忱。朱伦

《阿兹特克文明》

内容概要

本书论述了墨西哥谷地印第安人的历史和文明。作者凭借扎实的野外考察、翔实的资料和数据，用宏大而客观的历史视角，向我们再现了神秘而光辉的阿兹特克文明。书中闪烁着历史与现实碰撞的火花：阿兹特克人的习惯、风俗和心理，构建成了一种和谐的生活方式，而这一切对于今天的我们并非没有意义。本书既有严谨的学术性，又有生动的可读性，被认为是人类学著作中的一部经典著作，同时又是研究阿兹特克帝国兴衰的一部权威著作。

《阿兹特克文明》

作者简介

《阿兹特克文明》

书籍目录

- 英文第一版前言 / 3
- 英文新版前言 / 5
- 西班牙文版前言 / 8
- 第一章 阿兹特克文明的历史和文化背景 / 1
- 第二章 墨西哥谷地的前古典期诸文化 / 26
- 第三章 特奥蒂华坎与古典期 / 48
- 第四章 图拉的托尔特克人·纳瓦人的第一个帝国 / 64
- 第五章 托尔特克-奇奇梅卡时期 / 80
- 第六章 阿兹特克时期 / 92
- 第七章 人与社会 / 110
- 第八章 经济 / 123
- 第九章 手工艺 / 137
- 第十章 美术 / 151
- 第十一章 宗教 / 165
- 第十二章 仪式 / 181
- 第十三章 外事与战争 / 206
- 第十四章 特诺奇蒂特兰一瞥 / 218
- 第十五章 阿兹特克国家的末期 / 231
- 第十六章 征服后的阿兹特克人 / 254

《阿兹特克文明》

章节摘录

西班牙帆船很快就将印第安人在湖中的木船全部消灭干净，并开始围攻特诺奇蒂特兰城。在这场生死战斗中，阿兹特克人不屈不挠地捍卫他们的阵地。西班牙人白天在运河上修桥，阿兹特克人晚上便出来把桥毁掉。在这类斗争中，西班牙人无法运用自己的军队，作战双方没有任何一方占据决定性优势。然而，阿兹特克人没有抓住机会消灭敌人，而是坚持要抓俘虏作为祭品来供他们的战神。成千上万投靠西班牙人准备分享胜利果实的印第安同盟军，成堆地挤在大道上，非但帮不上西班牙人的忙，相反却阻碍了围攻的道路。

《阿兹特克文明》

编辑推荐

《汉译经典:阿兹特克文明》探究美洲最神秘历史，再现阿兹特克光辉文明。

《阿兹特克文明》

精彩短评

- 1、这本书是研究阿兹特克文明比较深入的一部著作。
- 2、好看
- 3、没有地图!!!一张地图也没有!!!看到XX城的名字总有一种深深的无力感啊!!!
- 4、书中基本省略了政治活动情况,对非专业读者来说,没有插入些遗址分布地图让人有些迷糊。
- 5、自助图书馆按错数字借到的书,译本的译本。图片很有趣,内容叙述有点混乱。看得比较明白的也就是关于阿兹特克艺术和社会制度的论述,神话部分的翻译肯定是有问题,各种神的名字翻译不一致。
- 6、去了墨西哥以后回来看的,这本书作为治史来说可能是合适的。但罗列的阿兹特克文明要素真的很搓,被其他古代文明完胜,看完也就没有什么感觉,毕竟我不是学历史的。
- 7、不明白为什么那么多人评价不好。。。
- 8、瓦伦特 美索美洲 阿兹特克
- 9、读这种书才是人生乐趣所在啊。可惜当年特诺奇蒂特兰水上园圃的景观没有留下一张照片

《阿兹特克文明》

精彩书评

1、刚拿到手，只看了宗教的部分（原本买书的目的）暂时说一下感想.....首先是译名满奇怪的，不知道是因为是不断倒来倒去的翻译还是因为原书是美国作者的，有些神名连音都不太一样了。整体内容其实比预想得少（书也比预想得薄），比起国内有（且仅有）的一些阿兹特克神话书来说有一些新鲜内容，串联起来看也有趣，能理清脉络。P170：“讲到统治4个方位的神灵就是这个‘羽蛇’”——这里的羽蛇应该是烟雾镜，无论从上下文还是其它的资料来说都应该是烟雾镜，不知道是原作者错误还是翻译问题

2、我刚拿到这书就纳闷，为什么书面写La Civilizacion Azteca，这西班牙语的名字，但是作者是美国人，我当初就猜作者可能用西班牙语来写这书。翻开以后，才发现这书用西班牙语译本来翻译，我就很奇怪，居然找不到英语原文来翻译，译者是找了一本墨西哥翻译本来翻译的。后来我搜一下维基，这书作者全名叫George Clapp Vaillant，很短命，是自杀的。按这书说1941年出版这本书，那么看一下百科上说的1941年出的是什么书：“Aztecs of Mexico: Origin, Rise and Fall of the Aztec Nation”，这个才是这书的英语原名呀大哥，什么“阿兹特克文明”，那是墨西哥人后改的，这个翻译者真是的。另外我还在豆瓣找到这西班牙语译本 <http://book.douban.com/subject/19883336/> 另外亚马逊好像没得买这英语原版或者西班牙语译本了，悲催。至于实质的内容，以后慢慢说。

《阿兹特克文明》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com