

# 《我们如何消逝》

## 图书基本信息

书名：《我们如何消逝》

13位ISBN编号：9787544752259

出版时间：2015-4

作者：[德] 米尔科·邦内

译者：张芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我们如何消逝》

## 内容概要

# 《我们如何消逝》

## 作者简介

米尔科·邦内，1965年生于德国特格尔恩湖，现居汉堡。他不仅创作了诸多诗歌、戏剧、长篇小说，也是一名翻译家，翻译过济慈、卡明斯、叶芝等人的诗作。曾获得柏林艺术奖、德国文学基金会奖学金、玛丽·路易泽·卡什尼茨奖等众多文学奖项，并多次获得德国文学奖提名。

## 《我们如何消逝》

### 精彩短评

- 1、全书的节奏很缓慢，文字也朴实无华。读来有一阵淡淡的香味，它一直吸引着你去阅读。
- 2、"死亡为一切确定边界——除了叙述。"一部充满了基尼亚尔式明晰与沉思的作品，对衰老、记忆与忠诚等主题作了忧柔空灵的探讨。小说后半部很有问题，除了俗套的电视剧式桥段和无力的悬念之外，加缪车祸一幕和主人公生命历程的错合非常牵强。语言越往后越失去了风格化的魅力。
- 3、被书的名字打动了才毅然决然地借这本书看，也固然是因为书皮上的各种推崇所引诱导致对这本书的期望。断断续续用了几天看完了这本书。

一个濒临死亡的儿时伙伴，一个不能放下过去的老人，其实生活中有比丧妻和心脏病的双重打击更多的不幸的老人，重新拾起爱和对人性的信任？我总是感觉到后半部分和结尾的牵强，而对于四十年前的伙伴的一封信，为是否需要去见写下了那么多的理由，其实还是放不下，生命的尽头有多少仇恨和挂念都会流逝啊，你拥有的一切都是上天赐给你的，无论它是否美好，它都会雕琢独一无二的你。

4、看完了这本书觉得这书确实有点繁琐，主人公对于往事的无法释怀才导致出如今的这么多事。插叙的手法，在刚开始看的时候有点不太习惯，但通篇看完都不太明白为什么要将车祸这件事穿插进来，尽管文中说是因为车祸两个人才疏离了，但我觉得那也没必要画那么大的篇幅来详细阐述。或许我读的不是很懂。

- 5、不怎么好，啰嗦。
- 6、看看
- 7、晚年

# 《我们如何消逝》

## 精彩书评

1、当生活静到可以听见生命流失的声响，许多事情渐渐模糊，却让另一些渐渐清晰。那便是在消逝的过程中，渐渐澄清出一些对人之本质的感悟。枯燥，晦涩和拖沓是晚年这个时间段的真实写照。时而插播的色调轻快的对往事的回忆，的确是已近暮年的常事。这样的题材写小说难度极大。作者的把握并不是太有力，这种无力感，不正是人们即将面对死亡所承受的么？很艰难的读完。真的是不怎么精彩啊！都说创作是源于生活高于生活，有时候对某些问题探索的答案，无法让人满意(高兴)，这也是多数人会诟病这本书的原因。

## 章节试读

### 1、《我们如何消逝》的笔记-第317页

时间，在被写下之前，不会让旧伤愈合，而是将它们重新撕开。

### 2、《我们如何消逝》的笔记-第195页

通往空无之路是从一到零之路。无穷小的数朝着零的方向延伸，但永远不会成为零。在零之后是一个逗号，在逗号之后有无数个零，在许许多多的零后面有一个孤独的、无法克服的一。

几百万兆个零也不够来把一切变成空无。多么不可思议。在所有那么多零之后终于出现了这个一，它位于数尾，是守护着通向虚无之门的卫士。

而我们所有人都朝着那个方向而去。在我们消失之前，总会彼此相遇。那些爱着的，那些被欺骗的，那些朋友，那些敌人，总会相遇。

死亡赋予一切一个边界，但并不赋予叙述。

# 《我们如何消逝》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)