

# 《明代旅游地理研究》

## 图书基本信息

书名：《明代旅游地理研究》

13位ISBN编号：9787312032141

10位ISBN编号：7312032141

出版时间：2013-5

出版社：任唤麟 中国科学技术大学出版社 (2013-05出版)

作者：任唤麟

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《明代旅游地理研究》

## 内容概要

本书以明代旅游地理为研究范畴，运用旅游学、历史学、地理学交叉渗透的方法对明代旅游与其环境的相互影响、明代旅游系统要素（旅游者、旅游媒介、旅游资源）以及旅游系统的运动（旅游活动）等进行研究，从时间与空间的维度对明代旅游现象及其产生的原因进行描述与解释，并揭示其中的某些规律。《明代旅游地理研究》不仅有助于增进对明代旅游文化的认识，而且有助于旅游基础理论研究的拓展，对当今旅游资源、旅游文化开发也有借鉴意义。

# 《明代旅游地理研究》

## 作者简介

任唤麟，湖南沅江人，理学博士，安徽淮北师范大学历史与社会学院教师。

## 书籍目录

- 序
- 第一章 绪论
- 第一节 明代旅游地理研究背景
  - 一、旅游：概念界定与起源
  - 二、明代：中国古代旅游发展的巅峰
- 第二节 明代旅游地理研究现状
  - 一、明代旅游地理有关研究回顾
  - 二、明代旅游地理有关研究评述一
- 第三节 明代旅游地理研究内容、方法及意义
  - 一、旅游地理学研究对象与内容
  - 二、明代旅游地理研究内容、方法与意义
- 第二章 明代旅游环境
- 第一节 明代政治版图与旅游
  - 一、明代政治版图
  - 二、明代政治版图对旅游的影响
- 第二节 明代旅游环境区域分异
  - 一、明代旅游自然环境区域分异
  - 二、明代旅游人文环境区域分异
- 第三节 明代社会变迁与旅游发展
  - 一、明初旅游社会环境
  - 二、明中期旅游社会环境
  - 三、明后期旅游社会环境
- 第四节 明代旅游观
  - 一、明代旅游价值观
  - 二、明代旅游功能观
  - 三、明代旅游审美观
  - 四、明代旅游观对旅游者行为的影响
- 第三章 明代旅游资源
- 第一节 明代各种类型的旅游资源
  - 一、明代旅游资源的分类
  - 二、明代自然景观为主体的旅游资源
  - 三、明代人文景观为主体的旅游资源
  - 四、明代其他类型旅游资源
- 第二节 明代景点资源类型结构与地域分布
  - 一、数据来源与景点资源样本总数
  - 二、明代景点资源类型结构
  - 三、明代景点资源地域分布
- 第三节 明代旅游资源构景模式
  - 一、明代景点组合系列模式
  - 二、明代园林景观构建模式
- 第四章 明代旅游媒介
- 第一节 明代旅游交通线路及工具
  - 一、明代旅游交通线路
  - 二、明代旅游交通工具
- 附 明代旅游用具
- 第二节 明代旅游住宿设施及服务
  - 一、官方旅游住宿设施及服务

## 二、民间旅游住宿设施及服务

### 第三节 明代旅游交通指南书与导游

#### 一、明代旅游交通指南书

#### 二、明代导游及其服务

## 第五章 明代旅游者时空行为

### 第一节 明代旅游者构成

#### 一、现代旅游学意义上的旅游者构成

#### 二、明代文人经验意义上的旅游者构成

#### 三、明代特定身份旅游者构成

### 第二节 明代旅游者出行时间

#### 一、明人闲暇时间

#### 二、明代旅游者出行时间选择

### 第三节 明代旅游者空间集聚与扩散

#### 一、明代国际旅游者空间集聚与扩散

#### 二、明代国内旅游者空间集聚与扩散

### 第四节 明代士大夫日常出游时空特征——李日华个案

#### 一、李日华日常出游时间特征

#### 二、李日华日常出游空间特征

## 第六章 明代旅游活动

### 第一节 明代出入境旅游活动

#### 一、明代入境旅游活动

#### 二、明代出境旅游活动

### 第二节 明代国内旅游活动

#### 一、巡游与宦游活动

#### 二、商贸旅游活动

#### 三、宗教旅游活动

#### 四、游学与科考旅游活动

#### 五、文人士大夫山水之乐

#### 六、大众旅游活动

### 第三节 明代休闲活动

#### 一、园林声伎与士大夫休闲

#### 二、市民文艺与市民休闲

#### 三、狎妓之风与色情休闲

### 第四节 明代旅游活动的影响

#### 一、明代旅游活动的积极影响

#### 二、明代旅游活动的消极影响

## 结语与余论

## 附表 明代旅游景点（资源）名录

## 参考文献

## 后记

## 章节摘录

版权页：插图：郊游踏青为清明节的主要旅游活动。如北京高粱桥，“岁清明，桃柳当候，岸草遍矣。都人踏青高粱桥，舆者则褰，骑者则驰，蹇驱徒步，既有挈携，至则棚席幕青，毡地藉草，骄妓勤优，和剧争巧……是日游人以万计，簇地三四里。浴佛、重午游也，亦如之”。这段话不仅描绘了高粱桥清明游人如织的情景，而且还提到了浴佛、重午（重阳）的旅游盛况。山东历城，“季春月，游人遍于郊原，命曰‘踏青’”。再如，“扬州清明日，城中男女毕出，家家展墓，虽家有数墓，日必展之。故轻车骏马，箫鼓画船，转折再三，不辞往复……四方流离及徽商西贾、曲中名妓，一切好事之徒，无不成集。长塘丰草，走马放鹰；高阜平冈，斗鸡蹴鞠；茂林清樾，劈阮弹箏。浪子相扑，童稚纸鸢，老僧因果，瞽者说书，立者林林，蹲者蛰蛰。日暮霞生，车马纷沓，宦门淑秀，车幕尽开，婢媵倦归，山花斜插，臻臻簇簇，夺门而入”，好不热闹。关于端午竞渡的习俗，明人李东阳有描述：“湖南人家重端午，大船小船竞官渡。彩旗花鼓坐两头，齐唱船歌过江去。丛牙乱桨疾若飞，跳波溅浪湿人衣。须臾欢声动地起，人人争道得标归。”看龙舟竞渡为端午节庆活动的重要内容。如金山端午看龙舟竞渡的情景，龙舟“自五月初一至十五，日日画地而出，五日出金山，镇江亦出。惊湍跳沫，群龙格斗，偶堕洄窝……金山上，人团簇，隔江望之，蚁附蜂屯，蠢蠢欲动。晚则万牒齐开，两岸沓沓然而沸”。明人张岱说自己：“看西湖竞渡十二三次，己巳竞渡于秦淮，辛未竞渡于无锡，壬午竞渡于瓜州、于金山寺。”可见当时端午龙舟竞渡活动之普遍。苏州虎丘中秋之夜，可谓欢乐通宵，其游艺活动之盛况令人叹为观止。“虎丘八月半，土著流寓、士夫眷属、女乐声伎、曲中名妓戏婆、民间少妇好女、崽子耍童及游冶恶少、清客帮闲、侯僮走空之辈，无不鳞集。自生公台、千人石、鹤涧、剑池、申文定祠，下至试剑石、一二山门，皆铺毡席地坐。登高望之，如雁落平沙，霞铺江上。天暝月上，鼓吹百十处，大吹大擂，十番饶钹，渔阳掺挝，动地翻天，雷轰鼎沸、呼叫不闻。更定，鼓挠渐歇，丝管繁兴，杂以歌唱，皆‘锦帆开、澄湘万顷，同场大曲，蹲踏和锣丝竹肉声，不辨拍煞。更深，人渐散去，士夫眷属皆下船水嬉，席席征歌，人人献技，南北杂之，管弦迭奏，听者方辨句字，藻鉴随之。二鼓人静、悉屏管弦，洞箫一缕，哀涩清绵，与肉相引，尚存三四，迭更为之。三鼓，月孤气肃，人皆寂阒，不杂蚊虻。一夫登场，高坐石上，不箫不拍，声出如丝，裂石穿云，串度抑扬，一字一刻。

# 《明代旅游地理研究》

## 编辑推荐

《明代旅游地理研究》由任唤麟所著，有关明代旅游地理的研究属于古代旅游地理或历史旅游地理研究的范畴，但学术界在古代是否有旅游的问题上尚存在一些认识分歧。因此，研究明代旅游地理首先必须探讨在明代（古代）那样的经济与社会环境条件下是否有旅游的问题，对这一问题的探讨主要涉及旅游概念的界定与旅游的起源两个方面。

# 《明代旅游地理研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)