

《3ds Max效果图制作》

图书基本信息

书名：《3ds Max效果图制作》

13位ISBN编号：9787121151262

10位ISBN编号：712115126X

出版时间：2012-3

出版社：安博教育集团 电子工业出版社 (2012-03出版)

作者：安博教育集团

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《3ds Max效果图制作》

内容概要

本书扼要介绍了3ds Max 2012的各项功能。详细讲解了室内效果图制作技巧，包括软件基本知识和基本操作、室内家具制作、室内客厅效果图制作等。

书籍目录

第1章室内设计理论基础1.1室内设计的演进与风格1.1.1中式风格 1.1.2欧式风格1.1.3田园风格1.1.4乡村风格1.1.5现代风格 1.2室内色彩设计 1.3室内设计中的常用材料 1.4室内设计效果图1.5效果图制作中常用的软件1.5.1CAD软件 1.5.23ds Max 软件1.5.3 Photoshop软件本章小结习题第2章3ds Max简介与基础操作 2.13ds Max 2012的工作界面2.2对象选择2.2.1 “选择对象”工具2.2.2 “按名称选择”工具2.2.3 “选择并移动”工具2.2.4 “选择并旋转”工具2.2.5 “选择并缩放”工具2.3对象的复制2.3.1移动复制2.3.2旋转复制2.3.3缩放复制2.3.4镜像复制2.3.5阵列复制2.3.6 “间隔”工具2.4常用建模方法2.4.1挤出2.4.2倒角2.4.3车削2.4.4编辑多边形本章小结习题第3章常用家具模型制作 3.1制作三人沙发模型3.2制作椅子模型3.3制作双人床模型本章小结习题第4章常用材质的制作方法 4.1布料材质的分析与制作4.2大理石材质的分析与制作4.3不锈钢材质的分析与制作4.4玻璃材质的分析与制作4.5木饰面材质的分析与制作4.6铜材质的分析与制作本章小结习题第5章灯光的布置 5.1日光的模拟方法5.2夜光的模拟方法5.3补光的模拟方法5.4主体光的布置方法5.5光域网与点光源本章小结习题第6章室内客厅表现技法 6.1场景分析6.2创建模型6.3材质制作6.4创建摄像机6.5灯光设置6.6渲染设置本章小结习题第7章别墅中庭表现技法 7.1场景分析7.2创建模型7.3材质设置7.4创建摄像机7.5创建灯光7.6渲染设置本章小结习题第8章卧室表现技法 8.1重点与难点分析8.2材质8.2.1木饰面材质的分析与制作8.2.2木地板材质的分析与制作 8.2.3壁纸材质的分析与制作8.2.4丝绸材质的分析与制作8.2.5铜材质的分析与制作8.3灯光与渲染8.3.1分析场景的布光方式8.3.2设置摄像机的渲染参数8.3.3设置阳光的渲染参数8.3.4布置阳光 8.3.5设置天空光的渲染参数8.3.6设置室内光渲染参数8.3.7设置光子贴图参数8.3.8 最终渲染参数本章小结习题第9章厨房表现技法 9.1重点与难点分析9.2材质9.2.1乳胶漆材质的分析与制作9.2.2大理石材质的分析与制作9.2.3防滑地砖材质的分析与制作9.2.4马赛克材质的分析与制作9.2.5木饰面材质的分析与制作9.3灯光与渲染9.3.1分析场景的布光方式9.3.2摄像机的参数9.3.3设置摄像机9.3.4设置阳光的渲染参数9.3.5设置天空光的渲染参数9.3.6设置室内光渲染参数9.3.7设置光子贴图的渲染参数9.3.8设置最终效果图的渲染参数本章小结习题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com