

《风月十五不归人》

图书基本信息

书名：《风月十五不归人》

13位ISBN编号：978751083256X

出版时间：2014-12

作者：赵群

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风月十五不归人》

内容概要

本集系作者近年来创作的小说、非虚拟文学类作品，由五个中篇组成。

《山狸子娃》讲述的是知青年代“一日情”的故事。作者结合自己的插队生涯，将两名男知青与一名乡村女娃之间的邂逅、三角周旋，乃至周旋过程中产生的“第六感”，都借助于“山狸子”的形象而幻化，将那个时代青年人的情感寄托，与逃避主义划上了等号。

《下水线里的螃蟹》讲述的是一对父子间心灵对抗的离奇故事，富有“悬疑”色彩。一个是被戴上“绿帽子”，欲将妻子置于死地的父亲；一个是失去了母爱，因而憎恶父亲的儿子，二人为了爱与恨的心灵求索，身上的“人性”被亵渎，“兽性”被放大，进而对碰撞在他们生命线上的女人，使出了“杀手锏”……

《忆王山，我心中的跑酷少年》系作者为悼念著名学者、作家王山的英年早逝，而饱蘸激情撰写的“回忆录”。作者将一对少年郎，渴望探索大千世界真谛的志向，比喻成两只小猴子与一棵社会大树的关系——于是“小猴子上蹿下跳”的行为，被贴上了价值观的标签。然而对于少年郎来说，他们追求的始终是人性的回归……

《风月十五不归人》讲述的是上世纪六十年代一家贫苦农民的命运。蓝本是作者的舅舅——一名海军上尉当年参加农村“四清运动”的亲身经历。对“运动治国”往往偏离轨道，反而加剧了社会矛盾的历史情境，大张挞伐，同时也对贫苦农民纯朴的爱情、侠义的友情、乃至“淫欲的乱伦”，均以人性为本的新视角，给予了剖析。

《鸡冠岭的孩子》讲述的是山里孩子们的成长历程。旨在通过大人与孩子们之间的思维冲突，寻觅变革时代对传统生活方式的启迪，进而鼓励祖祖辈辈生活在山村里的农耕人，应该积极认识到，改变自己命运的钥匙，其实就握在自己手中。

作者在以上五篇小说中，用厚重的笔触、炽热的情感，别致的视角，充分地表达了对丰富多彩的人生认识与热爱。

《风月十五不归人》

作者简介

赵群 男，一九五一年出生于沈阳，满族。老三届知青。

日语专业毕业，后在职读企业管理研究生、历史学博士研究生、鲁迅文学院文学创作等专业课程。

一九八三至一九九八年，经FESCO外派到日本商社任首席代表、主任研究员等职。一九九八年下海经商，二〇〇四年起从事中日民间友好文化交流工作。

现为北京作家协会、中国翻译协会、国际翻译家联盟会员。

主要作品：

长篇小说《布罗肯幽灵》著者、日本畅销书《脑内革命》、《科学漫画小百科全书——动物王国》译者。

《风月十五不归人》

书籍目录

山狸子娃.....	1
下水线里的螃蟹.....	37
忆王山，我心中的跑酷少年.....	86
（附王山先生生平）.....	120
风月十五不归人.....	123
鸡冠岭的孩子.....	172

《风月十五不归人》

章节试读

1、《风月十五不归人》的笔记-导读及第一章

<原文开始></原文结束>

满田的哭声像闷雷，里面浸满了稚气和委屈。他冲击给林队长的感觉，浑如某个物种灭绝前的哀鸣...
...

他瞎眼奶奶又哼出了跑调的梆子腔：人穷志短啊马瘦毛长，生米熟饭啊谁吃不香？莫忘了，莫忘了天灾人祸降寒雪，还有那东洋鬼子瓦上霜；莫忘了，莫忘了八路壮烈救国泪，还有那从军哥哥的柔断肠.....

满红知道，自己和大哥今天的处境，都是爱走偏锋的结果。而且每每都是她先使出了母爱套路中最纯洁的妹妹之情，而后又用上了菩萨般的妻妾之爱，才让她和大哥一同陷进情欲之网而不能自拔.....

蓝天、大地、风和雨，本来赋予这家穷苦农民的最好礼物，就是忍耐和希冀。然而天不逢时，地不逢利，风雨又飘摇不定，赋予变成了遭遇。他们遭遇到的，竟然是如此凄凄漫漫的风月十五不归路！

风月十五不归人

“光棍哥，光棍哥，夜个擦枪就走火，白个扛枪就惹祸；寡妇嫂，寡妇嫂，夜个上炕就闹猫，白个出门就浪腰.....”

这是一首村野俚歌。是凡韩丘庄的庄民，不论是傻小子还是癡妮子，随便拉出个半大不大的来，准能琅琅上口。我舅舅也会，不过，他可不是韩丘庄的庄民，也不是个傻小子，而是名海军上尉，是作为军队支援地方“四清”的干部，派驻进那里的。那年，他三十二岁.....

—1—

深秋，晨起和傍晚的两头，已有了汨汨寒意。寒意中游走着泥土芜杂的腥香，也闭锁着远昔的文明、咫尺的愚昧，以及韩丘庄人祈天祈地的希冀.....

然而运动治国。四清运动不祈自来。

四清工作队的林队长，从县里开完会，风风火火地赶回了韩丘庄，还是赶了个晚集，没赶上庄里开晚饭的时间。

庄里人农闲时好赶口、赶闲。闲着也是闲着嘛，闲着没事干好心烦，莫不如早早的就赶了那口，特别是晚饭。完后好麻利着洗了碗，刷了锅，喂了猪，栓了圈；好腾出功夫来东家长，西家短，婆娘臊，汉子野的去撩会儿闲——谁敢说这赶口、赶闲的，不是乡里人的心照不宣？

林队长风尘仆仆地赶回来，可不是为了赶这口“闲”的。工作队进庄已经一个多星期了，但是，庄里阶级斗争的盖子还没掀开哪，四清运动的突破口还没找到哪，这些大是大非的问题，才赶罗得他好心烦——谁又敢说，这不是林队长的心照不宣呢？

他是回来赶忙的。忙中自有他的心照不宣。

此刻只见他一猫腰，钻进了队部的小厨房，然后三下五除二地啃了张煎饼，唏溜了碗芋子面泡馍，就算是例行了公事，就算是为饭后一袋烟做好了铺垫。

他忙中有时也会偷会儿闲。

《风月十五不归人》

随后，又见他兜里掏出支短把烟斗，蓄上锅烟点着，一挺腰又钻出了小厨房。这回，才算是挺直了他当队长的腰板，才一边吧嗒着又呛口又提神的关东大叶子，朝庭院的大门口走去。落日的余晖，烧红了西天的暮岚。火袅袅的暮岚，又烤焦了庄前的那棵老槐树。院外井台上，谁家的女人还在摇辘汲水，摇出了婆娘家的挺乳翘臀，也就摇出了汉子家的魂不守舍。不过，他的忙中偷闲也就一袋烟的时间。因为该忙的事，总是在偷闲的那一刻里出现。林队长嚼着烟斗，随着嘴里、鼻子里蹿出来的一团浓重的烟云，他的思绪也漂回到一星期前……

“目前，农村的阶级斗争很复杂，激烈的很。它充分地说明，有三分之一的天下不在我们手中，他们在搞修正主义，在时刻幻想着复辟资本主义……”

专署地区四清工作团的尹团长，坐在主席台上，正用他浓重的侉鼻音在演讲。他是刚从上边调来的，听说行政级别不低，十四级，快划进“高干”那一栏了，因而在当地基层干部的眼中，也就凸显出一副鹤立鸡群的模样。

“然而我们一些党的干部，乃至我们原来依靠的一些基本群众，却在和平与胜利面前麻痹了，翘尾巴了，上炕睡觉了，和修正主义分子睡在一个被窝窝里了，有的还狗苟蝇营的搞起‘破鞋’来……”不仅是一副鹤立鸡群的模样，更是一副钦差大臣般的模样，天兵天将般的模样。尹团长讲到这里，坚定地首肯了一下额头，赖以平仄他的格律，然后借势甩起头来继续讲：

“因此，我们现在要搞的‘四清’运动，已经不能停留在清工、清帐、清财、清库的水平上了，我们要狠清政治上、经济上、组织上、思想上的一切‘四不清’行为，夺回我们失去的阵地，粉碎反动阶级的一切复辟梦想！”

他像当年真刀真枪打仗一样，亮出了他的革命模样。现在抓阶级斗争、抓政治运动，正是他的拿手好戏。他最怕的就是鸟兽尽，良弓藏，没了用场。

诺大的区委礼堂里，挤满了陆、海、空三军军官和部分县、镇级干部。其中的海军上尉林树权——被派往韩丘庄的四清工作队队长，正凝眉蹙目，一边揣读着上级的旨意，一边落笔如飞地记着笔记，会议结束前，尹团长的演讲达到了高潮。他的声带几乎嘶哑了，但是他依然震天撼地般地扯着嗓子喊：“这次，中央及省委决心很大，派来了大批的解放军干部来支援我们，真可谓是大军压境，大兵团作战啊！我们有解放军的支持，我们就有摧枯拉朽之力，就敢上九天揽月，敢下五洋捉鳖，就一定能将四清运动搞深，搞透，搞彻底！会后，各个编队就要进点了，我予祝大家打好开门红这一仗，全歼阶级敌人，让我们鲁西北大地凯歌高奏，红旗飘扬！”

散会了。林队长站起身，正要往书包里装笔记本，一个男青年领着个大女孩从后排挤过来，齐刷刷地站在他面前，而后学着军人的姿态，向他敬起了军礼。

“林队长，宋铁生前来报到！”男青年打着立正响儿地说。接着又侧歪歪着脸，对他领过来的那个大女孩介绍道：“这就是我们的林队长，海军政治学院的教官，二等功荣立者，欧阳海式的爱民模范……”

“林队长好，我叫彭梅，请您多指教！”

大女孩也急忙峰挺着胸脯报告道。她的嗓音异常甜脆，像刚从树上摇下来的大枣。

“哦，小宋、小彭梅——你们都来了，欢迎欢迎，太好了……”

小宋乃是他们三人编队中，唯一的一个本地人了，在毗邻的镇上当着公安助理，今年刚满二十二岁。他昨天就打探到编队细节，知道了跟林队长，跟“小白茹”一样漂亮的彭梅编成个工作队了，他当即找到林队长，相见恨晚地聊了半宿！

彭梅是去年刚毕业的中专生，分配到县委宣传部任干事。此次，也是临时抽调来下队锻炼的。或许是刚刚才确知，自己是和一位海军大哥哥，一位“公安”小哥哥分在一个编队，她油亮亮的小脸蛋上，已然泛出了朵朵红润，眼眸里也释放出好奇与敬慕之光。

“还有，队长，我们要去蹲点的韩丘庄，目前还挂着个‘够分量’的人物呢，喏，这是他的材料，是镇上派出所让我转给您的。”

宋铁生又说，同时从挎包里抽出一本卷宗，递给了林队长。

林队长接过来一看，卷宗上方的一行毛笔字异常醒目——“十五的惯盗份子韩满田”，而毛笔字的下面，却用钢笔另行描出了个小小的，不起眼的问号。

十五——十五指的是，是十五岁啊？还是什么……他的脑海里，也即刻迸出了个大问号。

《风月十五不归人》

2、《风月十五不归人》的笔记-山狸子娃

导读

山狸子娃.....

好嘛，这一看不要紧，看得我是意马心猿，看得我是浮想联翩！
黄军裤、蓝外罩，看你还往哪儿逃！

嘿，跟在后面才爽眼，“娇娃”在眼前！
由于脚下的路呈上坡，她焖着劲儿地悠起大步来，就手臂飘忽着，柳腰起伏着，把黄军裤绷得圆圆的，绷出了“环肥”的弧线。

身强力壮的长生“俺日你个球”地吼骂着，挥起手中的镰刀就砍进了那只“大猫”的后臀，把镰刀头都嵌进了肉里，血溅一地.....

这时我的眼前，呈现出一幅淫暴的画面：长生这帮人不由分说将月花绑了，梦巧还动手去扒月花的黄军裤，非要她交待腓上的“疤痕”是咋回事。

时隔二十多年后，我才知道了“月花”的本来面目，才豁然悟出她讲过的那个故事的寓意。

山狸子娃

—1—

那年，我们一同插队的知青，陆续都作鸟兽散了。只剩下我和闫东，你说是点儿背也好、“后门”不硬也好，总之吧命运不济，还糗在一个小村子里冒傻气。闫东春耕时不小心，被铧犁啃去了根脚趾头，那阵子整天冤嗖嗖、气吭吭的，眇抹糊个兔眼睛要咬人；我呢，也由于兼着“赤脚医生”的差事，给个女娃扎针灸，呵呵，没想到扎出了“绯闻”.....如此一来，两个跌了“范儿”的小老爷们，耳边响着的是《北京颂歌》，眼前望着的却是黄土高坡，每晚都辗转难眠。

一天，二遍鸡刚喂儿喂儿完，我就背个黄军挎，去了四十多里外的县城办事。嘿，又是点儿背，我风风火火地赶到知青办，听说姜主任刚走，是被他老婆揪着耳朵走的.....唉，没辙，遇到这种情况，你不用想都知道他一时回不来。我只好悻悻地走出县委大院，欲先对付了肚子里的馋虫，然后再决定下一步的行动。

那时县城里冷清得很，不到逢五、逢十的集日不热闹。我转到街口一看，还好，左手这边有家包子铺，右手那边有家小面铺，于是乎顺着口水而流，就直奔包子铺而去。

嘿，本来我大步流星，我小眼放光，正“包子、包子”地念叨着呢，忽然，一个比包子还诱人的声音砸进了我的耳鼓。

“大娘啊，俺问问呗，去漂水那边边儿咋走哩？”

哦，有人在问路。都说“十里不同风，百里不同俗”嘛——如果问路人操着的不是颇有“吴侬软语”

《风月十五不归人》

之嫌的晋南口音；如果听上去不是一位比我小，但又小不了几岁的大娃娃，或许我也就作罢了，就不会踟躅脚步了。

“ 漂水啊，起着城西的路哩，直溜溜地扎下去。等上喽盘山道，出喽烽火台就近便哩，就能看到个水塘子哩。起那哈再往南哈一拐就是哩…… ”

随后，便听到路旁有位卖鸡蛋的大娘，俚声土语地把我来的路线倒背了一遍。

“ 噢，谢谢哩。俺还想问问呗，到了那边边儿，离圩东大队就不远哩吧？ ” 女娃煞有礼貌地接着又问。

哇，她问的就是咱插队的点啊！我一机灵，便扭头瞧了她一眼：嘿，粉嘟嘟的瓜子脸，青黛黛的丹凤眼；上身蓝外罩，下身黄军裤，肩上还背个绣有“红宝书”仨字的黄军挎。那年头除了我们知青外，乡里人还真少见这等打扮的，站在那儿戏里人似的，一挺一撅的甚是撩人。

“ 不远哩。起着水塘子南边边往西去是公社，往东去就是圩东哩。 ”

这回没等那位大娘开口，我就赤脚医生扎针灸——见缝插了它一针。

“ 俺就是圩东大队的。 ”

说完意犹未尽，我还凿补了这么一句。

然而那位女娃呢，只是用眉梢挑了我半眼，便匆匆与卖鸡蛋的大娘道了别，扭头迈上了包子铺的台阶。

嘿，白夸你“晋依软语”，白夸你“懂礼貌”啦，真是热脸贴上了冷屁股，冷得我直嘬牙花子。我只好学着电影里的无厘头动作，一咧嘴一摊手的，再极不情愿地一转身，朝对个的小面铺走去。

诶，不对啊！待我迈出了两步后，悄然间一激灵，就把腿收住了：她又不是山下的老虎，我又不是下山来的小和尚，咱干么要躲着她啊！我这么一想，两眼重新放出光芒。我用脚跟原地悠了个半径，就又走回了原定目标的包子铺。

《风月十五不归人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com