

# 《致命舞台》

## 图书基本信息

书名：《致命舞台》

13位ISBN编号：9781963032616

出版时间：2014-11

作者：（英）德里克·史密斯

页数：288

译者：陶然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《致命舞台》

## 内容概要

谜斗篷025

<http://www.douban.com/group/murderpen/>

-----  
他把卡片正面朝上扔在桌布上。卡片上有七个字加盖了黑色黏性墨水的橡皮图章。

文字很简单：

请来帕丁顿市集

# 《致命舞台》

## 作者简介

德里克·史密斯（1927-2003），本名德里克·豪·史密斯，英国侦探小说作家、密室研究家。史密斯深受约翰·狄克森·卡尔的影响，创作了挑战不可能犯罪的长篇处女作《召唤恶魔》（1953），在许多密室书单上都可以见到其身影。但是，之后创作的长篇小说《致命舞台》和《雕塑家之死》一直未能在欧美正式出版，只有前者于1997年在日本私人出版，因数量稀少成为价格不菲的珍本书。直到2014年，史密斯三部作品英文版才在美国推出，同时中文版也与中国读者见面。

# 《致命舞台》

## 精彩短评

- 1、每本都有romance呢
- 2、收下我的膝盖吧
- 3、刷一发汉译本，4.5星
- 4、布局比诡计本身更精妙……无论是凶手的大胆设计，还是作者通过安排情节呈现出的效果
- 5、不可能犯罪后现代性的经典之作，层层递进的家访式章节却一点都不枯燥，通过掌握角色心理变化来推动案件进展~挑战读者呈现线索完全公平。
- 6、诡计说穿了很简单，可是一旦陷入作者构建的plot，就看不出问题所在了啊；故事讲述方面，不知是翻译的原因还是原作如此，稍有欠缺，略平直无趣。
- 7、NB
- 8、照例是牛逼的诡计和令人着急的讲故事写人物能力。不过有句说句，后一条比《召唤恶魔》还是要略强上那么一点点的。
- 9、讨论了一会儿觉得加一星吧。这种非主流的写作套路是值得鼓励，如果换做当年的标准模式，一上面表明是不可能犯罪，之后疯狂家访，则本书难逃二星的下场。就像姐姐说的，这可能就是本作无法出版的真相。
- 10、众目睽睽下发生的谋杀，层层递进的情节发展，富有勇气的挑战读者
- 11、诡计运用不错,可惜故事情节还不够引人入胜
- 12、:-)
- 13、确实很棒，期待影视化。
- 14、trick和plot均达到黄金时代一流佳作的水准，瑕不掩瑜
- 15、我们总是在说着一些没有油盐不靠谱的话 总是在做错 幸福距离我们越来越远 杀了你我也活不下去了 幸福不如好好来过
- 16、【【【透透透慎慎慎】】】多一星给plot，三星半。因为毕竟plot是由诡计支撑的，而诡计方面，真的……也就两星半吧。为什么完全没有考虑真相呢？因为第一，最重要的，又是……同伙作案==不能感受到唯一真凶的癫狂与邪恶智慧，感觉不能称为完美。第二就是，可行性真的很差，换枪，好吧，但是你们都不考虑弹壳吗？梅尔万杀人枪的弹壳不用捡的？特伦特空包弹的弹壳不用捡的？而且，真枪那么重，扔到台上的声音，人的大笑声音盖得住吗？当时周围观众的证词一问不就知道了？而且第三，梅尔万看了那么多次戏，不知道莱斯利每次站的地方吗？不知道莱斯利头顶位置吗？梅尔万最后表现的那么邪魅狂狷，这么重要的地方就出漏子呀？
- 17、虽说是很优秀的舞台上的不可能犯罪。但德里克·史密斯在描写人物方面实在是比小栗虫太郎还糟糕！这部作品开头结尾都很棒，是一部以爱情为主题的舞台魔术。但是我通过熊嘴巴里子弹的位置，我还是猜出了部分的Trick,但是像猜出全部根本不可能，因为“他根本不是一个人在战斗！”这部作品的话比第一部《召唤恶魔》在Plot上有了一定的进步。Trick上也没了明显的短板。就是因为人物的塑造，还是达不到布兰德的《耶洗别之死》的那种高度。另外中间的铺垫（每个人的证词，包括相当数量的伪证）实在太漫长让人昏昏欲睡。最后一个问题就是翻译某些用词略显生硬。
- 18、plot满分。
- 19、作为核心诡计的某种经典手段在这本里被用到了极致，看多很多这种诡计的仿制品，印象中没有在这本之上的
- 20、情节上还是缺乏了一点，但比起上一本《召唤恶魔》，稍好一些。不可能犯罪也是不错，对每个人进行详细的调查，确认每个时间段他们的所处所做，在这个过程中强调了不可能性。最后逆转也有层次感。但整体总觉得还差点什么，剧情和诡计的结合吧。不可能犯罪这类还是跟魔术手法相似，不可思议之下是简单的手法。书中有挑战读者，可我觉得重点其实不在逻辑推理的书，用上挑战读者总有点别扭。
- 21、叙事水平不错,诡计只够去拍刑侦剧。
- 22、这本比较有意思的是直到最后只剩没多少页的时候，“密室”才真正成型，布局值得加一星。
- 23、阅读感受很好
- 24、前面150页完全无动静（从来没有看到过如此界面不友好的小说），后面开始情节越来越快，不断收紧的作案时间，以至于最后成为了“不可能犯罪”这一点的安排很有意思，但是还没有等读者回过

## 《致命舞台》

味来，作者就把谜底揭开了。就像是慢慢加速关合的门，最后关上的一瞬间被作者一脚踢开。

25、这书评分怎么那么高

26、这才是他的最高作！！

27、轻松秒掉阿婆最高水准，plot华丽至极

# 《致命舞台》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)