

《風景攝影的巔峰》

图书基本信息

书名：《風景攝影的巔峰》

13位ISBN编号：9789571054506

10位ISBN编号：957105450X

出版时间：2013-12

出版社：尖端出版

作者：麥可·弗里曼 Michael Freeman

页数：160

译者：曾慧敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《風景攝影的巔峰》

內容概要

【麥可弗里曼 (Michael Freeman) 全球第一本，「攝影教學」專門書！】

【收錄大量攝影挑戰範例作品，搭配Michael Freeman針對相片優劣與改善方式進行講評】

【接受挑戰與鞭策！臨摹當代攝影大師的心法與技法，一同登上風景攝影的巔峰！】

[作者的話]

攝影是我畢生竭盡所能，花費最多心力去做的一件事，就如同各行各業的翹楚所會做的，我努力不懈地嘗試並且持續精進自己的技能與想法。由於我十分地熱愛攝影，也非常樂於分享這一切，因此希望將來有更多的人能夠投入這個迷人的領域—並且期盼大家能夠把它做得更好。所以，我們就非得要瞭解一張好相片成功的關鍵為何，以及它究竟吻合了攝影這門藝術當中的那一個環節。

本系列書籍的主要目標，並非只是指導與傳授知識而已，我更希望做到的是鼓舞與啟發，為了達到這個目的，藉由挑戰一個個到戶外去拍攝的特別任務，許多的觀念與拍攝重點將會一再地被重複強調，並藉此來示範與練習在先前章節當中所提到的技巧。更重要的是，本系列收錄許多修習攝影課程學生所拍攝的作品，我們將可以瞭解他們是如何去面對這些挑戰。經由讓學生自己描述拍攝的過程與想法，搭配我針對每一幅影像所提供的評論與建議，希望能夠讓大家更容易瞭解與學習每一項拍攝要領。對於本書的讀者而言，我希望這個系列能提供一個全面性的攝影課程，不只是讓你能夠拍出更好的相片，而且期許你能藉此獲得與攝影相關科系或職業攝影師相同的專業知識。這一切都能夠經由完成一個個有趣又富有教育意義的任務挑戰來達成。這也就是為什麼我們特別為本系列書籍建立了一個網站，請大家踴躍地把參與這些挑戰的相片發表在網站上，以獲得全球攝影同好的回饋。你將可以在下列網址找到這個網站：www.mfphotoschool.com

[一分鐘瞭解本書]

《風景攝影的巔峰—麥可·弗里曼的攝影學校》累積作者多年在風景攝影領域的經驗與技法，讓讀者在看似平凡之處找出自己的拍攝盲點，提供各種精確到位的拍攝建議與思維，讓你我在動身前往拍攝地點之前，無論是身、心、靈都已經做好完全的準備。

不特別著重於器材的各種設定，反之，提供讀者更多新的「觀點」、「思維」，搭配來自世界各地的高水準作品以及Michael Freeman的專業講評，讓每一位喜歡攝影、剛接觸攝影、或已經從事攝影相關行業的人們，都可以從中學習到一幅好相片的「關鍵成功因素」！

[編輯推薦]

【一個臨摹與實踐當代攝影大師心法與技法的捷徑】

近年來，最具知名度也最具影響力的攝影師之一，麥可·弗里曼 (Michael Freeman) 他的作品以及思維影響與啟發了無數的人，也開拓了國人對於攝影的看法與視野。起初拿到 "Photo School" 這個系列時，心中充滿了好奇，想要瞭解他究竟要如何把「想法 (心法)」與「技巧」藉由書籍的形式來傳承給讀者呢？

在鑽研攝影的這幾年，我發現礙於環境等因素，你我十分匱乏「創新」與「改變」的刺激與動力。然而，「風景攝影」可以根據不同的視角、運鏡、主題、季節、光線等等，有許多種變化與呈現方式。更重要的是，拍攝的人必須要有「自己的想法」，並且知悉各種拍攝技巧，方能加以「重組」與「變化」眼前的風景。而《風景攝影的巔峰—麥可·弗里曼的攝影學校》就是以此為出發點所編撰的。曾經有人說過：「看多了，自然就會拍了。」這話還真的有些道理。一旦我們所見過的、所拍過的風景夠多了，面對新景點時，只要回想在書中所見到的、在過去所拍攝過的，自然而然就會知道應該要怎麼去構圖、怎麼去藉由最合適的技法來依照內心的想法，完美地表現出眼前的景色，進而拍出令人讚嘆、與眾不同的風景攝影作品。

或許您正苦惱著要拍些什麼才好？也許您剛好想一探「大師運鏡的思維與手法」。本書將讓您透過閱讀逐步融會貫通，進而衍生出嶄新的拍攝思考與創新動力！

《風景攝影的巔峰》

作者簡介

書籍目錄

作者序

學生檔案

前言

【風景攝影的基本元素】

從鄉村到高山

天空的重要性

觀看天候

任務挑戰：地平線的擺放（由低而高）

任務挑戰：拍攝空景照

水的元素

任務挑戰：靜止水面的倒影

流動的水—清晰或模糊？

海景攝影

任務挑戰：人物比例尺

【視角與鏡頭】

一覽無遺的美景

思考前景的構圖

從前景到背景的關連

任務挑戰：遠近層次的構圖

風景攝影的平面層次

望遠攝影的空間壓縮

任務挑戰：望遠攝影的空間壓縮

視角與構圖

任務挑戰：從不同的視角探索同樣的景點

風景與全景

任務挑戰：廣角全景

【定義主題】

超越常規

用心感受大地

任務挑戰：喚醒情緒

簡單易懂的主題

任務挑戰：簡單強烈的主題

從環境保護的觀點來看

批評而非頌揚

任務挑戰：威脅下的景色

【攝影的一切都與光線有關】

到底什麼是吸引人的光線

任務挑戰：不同光線之下的相同場景

一個拍攝主題的三種光線照射方式

任務挑戰：黃金時刻

黃昏的意境

任務挑戰：魔幻時刻

出人意料的的光線

如何拍攝彩虹

【色彩的風格】

就看你如何解讀

任務挑戰：柔和的景色

《風景攝影的巔峰》

濃霧、薄霧和輕霾

製造戲劇性

任務挑戰：強烈、色彩豐富的景觀

黑與白：再自然不過的風景相片

後製過程中的轉變

任務挑戰：數種黑白相片的詮釋

任務挑戰：極端黑與白的戲劇性場景

名詞解釋

索引

參考書目 & 各式實用網站

《風景攝影的巔峰》

精彩短评

1、确实杰作。

《風景攝影的巔峰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com