

# 《大梵彌羅》

## 图书基本信息

书名：《大梵彌羅》

13位ISBN编号：9789570528633

10位ISBN编号：957052863X

出版时间：2013-9

出版社：台灣商務印書館

作者：謝世維

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《大梵彌羅》

## 內容概要

本書由不同的角度分別探討中古時期佛道交流的不同議題，焦點集中在靈寶經當中的佛教概念。大乘佛典譯介進入中國後，其中的觀念開始滲透並被借用到中國本土的經典，最明顯的就是古靈寶經。本書即在佛道的脈絡下探討佛教觀念在靈寶經中的借用與轉化，試著去了解在四世紀到五世紀的中土佛教與道教如何去詮釋與運用印度佛教概念，這種考察不但可以幫助我們理解中世紀的中國如何理解印度中亞的宗教概念，更可以幫助我們了解這些概念如何被中國人所吸收與轉化，進而滲透到佛教以外的宗教，從而建立一種新的觀念。此研究議題也開展了當代佛道交涉研究的新面向，使我們可以從這些案例來重新思考佛教的「漢化」與佛道「融合」的議題。

# 《大梵彌羅》

## 作者簡介

謝世維

美國印第安那大學(Indiana University)東亞語言文化研究所博士。現任教於國立政治大學宗教研究所，並擔任政治大學宗教研究中心主任。專研道教經典、佛道交涉、道教藝術、華人民間宗教。著有《網繆?縷：古中國房中養生研究》、《天界之文——魏晉南北朝靈寶經典研究》，編有《宗教與藝術的對話》，另有期刊論文與會議論文共四十餘篇。

## 書籍目錄

//目錄//

序一

序二

導論

第一章 首過懺罪：中古時期罪感文化之探討

一、前言

二、罪與解罪

三、承擔與懺悔：從自身、家族到國家

四、懺悔與罪的流動性

五、真文與轉經：首謝與禳災、救度儀式

六、結論

第二章 太陰鍊形：六朝道教經典當中的死後修練與亡者救度

一、前言

二、宋代「鍊度」的轉變與發展

三、太陰鍊形的觀念

四、靈寶經當中的鍊度觀

五、結論

第三章 破暗燭幽：靈寶經中的燃燈儀式

一、前言

二、佛教經典當中的燃燈儀

三、首謝與禳災、救度儀式

四、古靈寶經當中的燈儀分析

五、結論

第四章 真文開顯：《元始五老赤書玉篇真文天書經》研究

一、前言

二、《五篇真文》的經名與結構

三、《五篇真文》對《五符經》等傳統的改造

四、災劫與救度

五、齋法與八節日修齋

六、《五篇真文》中齋的觀念與佛教齋儀

七、《五篇真文》的「功德」觀

八、結論

第五章 元梵恢漠：道教靈寶經典中的「梵」觀念

一、前言

二、梵書

三、梵音

四、《靈寶無量度人上品妙經》中的「梵」

五、大梵隱語?量音

六、結論

第六章 大乘玄宗：論中古時期道教經典型態之轉變

一、前言

二、佛教翻譯經典中的「大乘」

三、靈寶經中的大乘觀念

四、古靈寶經的救度觀

五、結論

引用書目

索引

# 《大梵彌羅》

# 《大梵彌羅》

## 精彩短评

- 1、幾篇文章下載來讀過
- 2、閱第一章“懺罪”，強調的是中古信仰的交融性，有些啓發

# 《大梵彌羅》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)