

《恶魔的圣诞节》

图书基本信息

书名：《恶魔的圣诞节》

13位ISBN编号：978754427098X

出版时间：2014-6-1

作者：(日) 横沟正史

页数：232

译者：杨婉蘅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《恶魔的圣诞节》

内容概要

金田一探案集第21案《恶魔的圣诞节》：

名侦探金田一耕助出门前接到了一通急切的电话，打电话的女子自称知晓一桩即将发生的凶杀案，并要求与他面谈。然而，等他回去时却发现那名女子死在自己的房间里……大侦探的家里发生了凶案，遇害者还是当红歌星的经纪人，本就够匪夷所思了。更令人惊讶的是，凶手居然用墙上的日历预告12月25号圣诞节那天，会有另一场凶案发生。

圣诞夜到了，真的会有凶案发生？这次，恶魔将会把利爪伸向谁？

横沟正史的词典里没有“不可能”这个词，有的只是“不可思议”。——逢坂刚（直木奖得主）

《恶魔的圣诞节》就像十佳杰作《化装舞会》的浓缩版，横沟正史总能充分活用故事的舞台，埋下伏笔的手法让人由衷赞叹。——日本亚马逊

《恶魔的圣诞节》

作者简介

横沟正史（1902-1981）

日本最重要的推理小说家，代表作《金田一探案集》是唯一能抗衡《福尔摩斯探案集》的推理小说典范。凭借《本阵杀人事件》获得第1届日本推理作家协会奖。

作品以传统的本格推理为主，表面氛围奇诡，但完全摒弃了风行一时的非现实情节，以纯粹的写实手法将推理小说的各种典型要素浓缩在创作中，同时融入日本社会特有的人情风俗，将日本推理小说的水平提升到了全新高度。

代表作有《八墓村》、《狱门岛》、《恶魔吹着笛子来》、《犬神家族》、《恶魔的彩球歌》等，在日本掀起的“横沟热潮”数十年不退，延续至今。

《恶魔的圣诞节》

书籍目录

恶魔的圣诞节
女怪
迷雾山庄

《恶魔的圣诞节》

精彩短评

- 1、《女妖》《黑猫酒店》《扑克桌上的首级》三个故事情结糅合在一起的有一部电影版，古手川佑子主演，故事的情节十分阴森恐怖
- 2、横沟的短篇是真心看不下去
- 3、趣57th。金田一捡到一片拼图，就能拼凑出整个事件的轮廓来。王牌不到确定能发挥作用的时刻就不使出来。侦探的推理都在他脑中，读者看到的景象相同，获取的信息量却不同，侦探摊牌时推理合情合理。第二个和第三个故事的类型，是第一次见。
- 4、图书馆
- 5、诡计真的是。。。反正看过乱步的都懂吧
- 6、难得在金田一的故事里读到败笔
- 7、没劲
- 8、短篇还是差点意思，有些感觉根本就没说清楚。
- 9、总觉得迷雾山庄是我初中的时候看到第一本金田一...各种既视感，高原啊什么的~不过诡计不算出色。女怪最后就这样单纯地揭开谜底一点都不过瘾。真心一般的三个短篇呀~
- 10、猜到结尾系列
- 11、第一个故事太明显啦阴郁少女就差名字后面没缀【凶手】了；第二个故事好短啊恋爱中的鸟窝头萌萌哒，一人分饰两角的梗倒始料未及；第三个故事是从阿婆的《阳光下的罪恶》转化来的吧
- 12、心理刻画赞，丝毫感觉不出是很久以前的作品
- 13、So so.
- 14、又是美女杀人狂，真不知该怎么吐槽。《迷雾山庄》用no zuo no die来形容是再合适不过了。
- 15、读起来并不是特别有趣，发现金田一模式里的报案人的角色很有趣。为了省笔，这个角色已经死过两遍了。
- 16、套路
- 17、三个故事都很喜欢~《女怪》里面金田一的感情故事 还有《迷雾山庄》里面离奇的案情都很吸引人
- 18、熊孩子真可怕。
- 19、正所谓“不作死，就不会死”！
- 20、由初中开始看第一本金田一耕助系列开始成为侦探小说爱好者，那么多年来再次看这个系列，依然觉得这套是最喜欢的。不知道还有哪几本是旧版哪套没有的。。。。。
- 21、是个短篇集，里面有三个故事，前两个故事更注重故事性，而不是手法，第三个故事有点手法，但是很简单，就是相似的屋子。
- 22、在图书馆的小角落里偶尔发现的。
- 23、三个短篇，都是比较经典的诡计：第一篇利用对凶手的心理盲区；第二篇典型的角色问题；第三篇假戏真做的布局
- 24、女怪 有点喜欢这篇
- 25、越看越觉得故事牵强
- 26、16岁的凶犯让侦探和警察惊讶，可搁到现在谁也不会为此咋舌。
- 27、感觉横沟老爷子不在状态，三篇都让人大失所望
- 28、短篇集，三个故事
- 29、短篇
- 30、即使是现在看，金田一系列对人心的刻画真是一点也不落伍不流于俗套。
- 31、三部中短篇都一般般。
- 32、喜欢不浪费篇幅的极速推理！看起来非常爽！
- 33、三个短篇 从这个系列来看 比较普通
- 34、觉得吧，以前那个年代的推理真的跟柯南看起来差不多 = = 反正侦探很聪明落，到哪哪就有杀人案，然后看几个细节脑子里一推理就知道凶手了落。 = =
- 35、金田一里的凶手总会有女性~
- 36、迷雾山庄，不作不死

《恶魔的圣诞节》

- 37、好敷衍啊
- 38、像看了三集柯南哈哈
- 39、恶魔往往喜欢扮成弱者
- 40、感觉还可以吧
- 41、虽然不是期待的长篇，中篇小说其实也比短篇小说精彩许多~
- 42、这部短片集还是很不错的。
- 43、梗太老。
- 44、搞半天原来这本我看过 旧版是译作杀人预告吧 非常差的集子
- 45、第一次看金田一系列，三个短篇，侦查的过程可能由于篇幅限制不是很深入，还有情节的布局。可能长篇会比较好。这本书也还是值得一看的。
- 46、第一个故事不太恶魔
- 47、补记
- 48、都是经典套路，故事仍然好看。
- 49、火车上看完了。后面两个案子都有点蠢。
- 50、我就说女孩子的心思最可怕(o)

《恶魔的圣诞节》

精彩书评

1、跟着不修边幅的名侦探金田一见了太多不可思议的案子，窥了许多深不可测的人心。渐渐上了瘾，每本金田一探案集都必须收入囊中，一睹为快。这本虽然已属横沟的后期作品，但大师的创作水准并没有降低。《恶魔的圣诞节》是密室杀人，《女怪》是毒针杀人。而我最喜欢的《迷雾山庄》则是一起“螳螂捕蝉黄雀在后”的连环案件。大师的推理丝丝入扣，让读者跟着一起紧张，一起猜测，真相大白后又一起唏嘘。强烈推荐《迷雾山庄》，这个故事用现在的话说就是no zuo no die。女主人公死得可怜，但可怜之人必有可恨之处想来横沟大师写这个故事的目的就在于提醒我们，自作聪明、自以为是的结果往往就是搬起石头砸自己的脚。

《恶魔的圣诞节》

章节试读

1、《恶魔的圣诞节》的笔记-海报

2、《恶魔的圣诞节》的笔记-女怪

果然和乱步是一对老基友，连诡计都是一样的，一人分饰两角的戏码在乱步那里看得够够的了。而且在这一篇里实在太牵强，同一个人戴了假发假胡须就完全认不出？何况是交往到要结婚的程度？床上的风格也大不相同？被害人也是一大奇葩，既然喜欢那女人，早一点抛弃行者的身份，自行消失或者见好就收不行吗，还假惺惺地威胁她，殊不知这个妇人心狠手辣！不作不死！

《恶魔的圣诞节》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com