

《截句诗丛 诗歌是一把椅子》

图书基本信息

书名：《截句诗丛 诗歌是一把椅子》

13位ISBN编号：9787546155517

出版时间：2016-6-1

作者：蒋一谈

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《截句诗丛 诗歌是一把椅子》

内容概要

什么是截句？截句，是没有诗歌名字的短诗，是一面诗歌之镜：一行两行三四行，截天截地截自己。在截句里，你是什么人，就是什么，截句将你的本心和本性亮出来。任何诗歌流派的诗人都可以写作截句，截句没有门户之见，截句只会为你的才华鼓掌。“中国短篇小说鬼才”蒋一谈，由截拳道启发创造了截句这一全新文体，让中国当代诗人的优秀诗句在天地间散开。而这本《诗歌是一把椅子》，是诗人的孩子，在一刹那间诞生，带来意想不到的体验。

《截句诗丛 诗歌是一把椅子》

作者简介

蒋一谈，小说家、诗人、出版人。祖籍浙江嘉兴，生于河南商丘。1991年毕业于北京师范大学中文系。已出版短篇小说集《伊斯特伍德的雕像》《鲁迅的胡子》《赫本啊赫本》《栖》《透明》《庐山隐士》，诗集《截句》。曾获得首届林斤澜优秀短篇小说作家奖、蒲松龄短篇小说奖、百花文学奖短篇小说奖、《小说选刊》短篇小说奖、《上海文学》短篇小说奖、“南方阅读盛典”最受读者关注作家奖。

《截句诗丛 诗歌是一把椅子》

精彩短评

- 1、你说，诗歌是一把椅子。我说，对，诗歌不是把手，也不是椅背。
- 2、才华平平 味同嚼蜡
- 3、蒋一谈说：“截句是一种诗非诗的文体，比俳句的姿态要开放……截句是一种绝然和坦然，是自我与他我的对视和深谈，是看见别人等于看见自己的微妙体验，是不瞻前、不顾后的词语舍身，是抵达单纯目标后的悄然安眠。”所以，有趣的有，引人联想的有，让人忍不住动笔在旁边也写上一两句的也有，于我，有诸多美好的触动。不过，碎片化呈现的价值是多在这种符合某种状态甚至阅读取向的形式上吗？其承载的内容于读者而言是什么？这种形式能承载的内容是不是太受限？
- 4、一套让你快速蹦出当代诗人金句的书，用来装13。当然也可以当做笔记本。
- 5、我现在羞于谈论孤独
我的孤独已经世俗化了
- 6、这本是用来献丑的
- 7、生活是一个裁缝 / 你要如实告诉他 / 痛苦的尺寸

《截句诗丛 诗歌是一把椅子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com