

《铭刻·中国抗日版画纪年(1931-1)》

图书基本信息

书名：《铭刻·中国抗日版画纪年(1931-1945)》

13位ISBN编号：9787200115843

出版时间：2015-12-1

作者：黄乔生(编者)

页数：765页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《铭刻·中国抗日版画纪年(1931-1)》

内容概要

中国现代版画，在二十世纪二三十年代萌芽、成长。随后版画艺术家们纷纷投入了烽火连天的抗战岁月。因应用便捷和贴近大众的版画艺术得到血与火的洗礼，焕发出奇异的光辉。战争锤炼了艺术，艺术作品也发挥了形象生动地记录历史。1931—1945，中国抗战历史的每个年份，每个重大事件，木刻工作者都没有缺席。

本书从抗战木刻作品中选取了522幅，按照编年的方式排列，注意反映重大历史事件和战争场面，也顾及描写当时人民生活状态的内容，全方位地反映了这场艰苦卓绝的战争；本书同时也是体现了木刻艺术发展的历史，记录了中国现代史上一个特殊时期的真实面貌和精神影像，具有很高的史料价值和艺术价值。

《铭刻·中国抗日版画纪年(1931-1)》

作者简介

鲁迅博物馆(北京新文化运动纪念馆)研究员、常务副馆长。1964年1月生于河南南阳。1986年毕业于南京大学中文系。主要著作有《陈天华》《走进鲁迅世界》《鲁迅像传》《度尽劫波》《八道湾十一号》等。

书籍目录

1931—1936年

沈阳大西门 / 陈执中

“九一八”之夜 / 陈执中

“九一八”日军侵占沈阳城 / 江丰

到前线去 / 江丰

要求抗战者，杀！ / 江丰

“一·二八”的回忆 / 张在民

巷战 / 张在民

上海难民曲 / 张在民

肉搏坦克车 / 张在民

到前线去 / 胡一川

流离 / 陈烟桥

喜峰口 / 段干青

搏斗 / 野夫

屠杀 / 陈铁耕

木刻连环画《血债——从“九一八”至“一·二八”迄塘沽协定》封面 / 刘岷

《血债》之一 / 刘岷

《血债》之二、之三 / 刘岷

《血债》之四、之五 / 刘岷

《血债》之六、之七 / 刘岷

《血债》之八、之九 / 刘岷

《血债》之十、之十一 / 刘岷

《血债》之十二、之十三 / 刘岷

《血债》之十四、之十五 / 刘岷

《血债》之十六、之十七 / 刘岷

《血债》之十八 / 刘岷

《血债》之十九、之二十 / 刘岷

《血债》之二十一 / 刘岷

《血债》之二十二 / 刘岷

《血债》之二十三 / 刘岷

负伤的头 / 张望

“九一八”之夜 / 段干青

义勇军的防御线 / 黄新波

进行曲 / 黄新波

和平之神 / 李桦

失业者 / 李桦

怒吼吧！中国 / 李桦

逃难 / 佚名

保全领土完整 / 段干青

冰雪中的东北义勇军 / 江丰

“一·二八”之回忆 / 江丰

战士 / 江丰

失题 / 靳少其

殖民地的狩猎图 / 赖少其

怒吼着的中国 / 赖少其

民族的呼声 / 赖少其

帝国主义者的囚徒 / 赖少其

华工 / 赖少其
认识了民族的敌人 / 赖少其
逃亡的人们 / 张望
木刻连续画《她的觉醒》之十七 / 温薄
木刻连续画《她的觉醒》之十八 / 温薄
偷袭 / 黄新波
前线 / 黄新波
被蹂躏之后 / 黄新波
铁蹄下 / 黄新波
负伤 / 黄新波
败退 / 黄新波
为民族生存而战 / 黄新波
祖国的防卫 / 黄新波
夜渡 / 黄新波
雪中行军 / 黄新波
被牛马化的同胞 / 黄新波
1937年
保卫卢沟桥 / 陈烟桥
卢沟桥抗战之一 / 沃渣
卢沟桥抗战之二 / 沃渣
卢沟桥战斗 / 胡一川
出击之前 / 胡一川
抗战总动员 / 沃渣
饿死也不被汉奸收买 / 沃渣
全民一致的力量 / 沃渣
九一八 / 野去
廿九军之忿恨 / 野夫
保卫我们的城池 / 野夫
到前线去吧！走上民族解放的战场 / 野夫。
拿起我们自己的武器 / 野夫
妇女的呼声 / 野夫
没有祖国的孩子 / 野夫
受了最名誉的伤 / 野夫
抗战 / 力群
铁蹄下的弱者 / 黄新波
守望 / 黄新波
骆驼队 / 李桦
旗手 / 李桦
夜袭 / 酆中铁
游击队中之铁骑 / 酆中铁
在冰天雪地中的东北义勇军 / 酆中铁
八路军东渡黄河坚持华北抗战 / 古达
华北人民配合着八路军艰苦作战 / 范云
出发 / 江丰
向北站进军 / 江丰
反抗 / 江丰
娘子关大捷 / 艾炎
打回老家去 / 马基光
敌机过后 / 马基光

收复失土 / 张仃

1938年

侵略者来了 / 刘岷

巩固团结，抗战到底 / 刘岷

抗敌军的防御战 / 马达

八百壮士 / 胡一川

民族恨 / 马基光

日军暴行之一 / 张在民

伏击列车 / 陈烟桥

买物公平不拉夫（平型关连续画之二） / 江丰

后面又杀出一支人马，打得日寇走投无路（平型关连续画之三） / 江丰

搬运胜利品（平型关连续画之四） / 江丰

将缉来的枪支武装民众（平型关连续画之五） / 江丰

女生开荒队 / 江丰

何处是家 / 江丰

延安各界纪念抗日阵亡将士大会会场 / 江丰

抗战中诗人的任务 / 卢鸿基

“儿呀，为了祖国，勇敢些！” / 卢鸿基

沦陷区中凶神 / 卢鸿基

所谓王道乐土 / 卢鸿基

话别 / 卢鸿基

齐——我们的队伍 / 卢鸿基

等待着敌人 / 卢鸿基

向前面射击 / 卢鸿基

入伍去 / 卢鸿基

把弟兄们领到前线去！ / 卢鸿基

遗成 / 卢鸿基

她把逃走的儿子送回营房 / 卢鸿基

发挥潜伏的力量 / 卢鸿基

袭击 / 杨讷维

保卫祖国 / 力群

太行山上的游击队 / 焦心河

丈夫在前线杀敌，妻子在后方生产 / 焦心河

延安自卫军 / 罗工柳

我不死叫鬼子莫活 / 罗工柳

夜袭 / 罗工柳

在密密的树林里 / 王琦

在冰天雪地中的游击队 / 王琦

通过敌人封锁线 / 王琦

肉弹勇士 / 王琦

汇合 / 野夫

逃难 / 野夫

动员（抗战三部曲之一） / 罗清桢

突击（抗战三部曲之三） / 罗清桢

号角 / 罗清桢

一个难童的故事 / 罗清桢

追击 / 罗清桢

游击队 / 沃渣

反战细胞 / 沃渣

《铭刻·中国抗日版画纪年(1931-1)》

军民打成一片 / 沃渣
送别 / 李桦
辱与仇 / 李桦
防毒 / 梁永泰
英勇杀敌 / 梁永泰
战旗与战马 / 赖少其
游击战争的开始 / 赖少其
边城夜戍 / 张慧
敌机轰炸广州 / 张慧
台儿庄 / 张慧
光荣的战绩 / 陈九
台儿庄抗战 / 张漾兮
暴行 / 张漾兮
救护伤员 / 张漾兮
日寇真相 / 张漾兮
救护队 / 张漾兮
号外 / 王寄舟
看准了敌人 / 王寄舟
全国抗战 / 林夫

.....

1939年
1940年
1941年
1942年
1943年
1944年
1945年
未编年

《铭刻·中国抗日版画纪年(1931-1)》

精彩短评

1、抗战版画最为集中的展示，第一本编年体抗战版画集；填补了中国版画史的一个空白；第一次大规模原大呈现版画作品原貌；用艺术的形式再现了中华民族在抗战期间的民族影像。

《铭刻·中国抗日版画纪年(1931-1)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com