

《催眠师手记》

图书基本信息

书名：《催眠师手记》

13位ISBN编号：9787519008975

出版时间：2016-3

作者：杜书福

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《催眠师手记》

内容概要

“嘿，这世界！呸，这世界！”《催眠师手记》是一部全景式自我观照、自我冒犯、深度叩问社会人性的个人病史，是一此底层人物声名狼藉的心灵探索，是一张人性画皮的内核基因图，它活画了社会底层小人物惶惑、混沌、荒诞、隐秘的精神世界，充满痛点，令人颤栗。

《催眠师手记》

作者简介

杜书福，多纬度跨界经历，思维荒诞奇崛，笔法冷峻深邃，读之不寒而栗。开过专栏，著有小说选集《麻镇记事》《精神病史调查手记》。

书籍目录

王跛子大事年表

001

楔子

001

卷一收惊喊魂：童年精神创伤

31道刻痕

007

声名狼藉的过往

012

失范时代

015

阉割

019

世仇

023

刮痧

025

卷二彷徨过往：卑耻记忆回溯

狗日的隐私

031

操蛋的生活

034

人性的隐疾

037

1969年的一桩公案

039

躁动的荷尔蒙

043

卑鄙的爱情

047

流亡者症候群

051

隐婚生活史

054

抓痕

056

想坏一回

058

村长家的黑狗

060

动物凶猛

063

卷三乡愁狼藉：潜伏期征兆

过敏

069

畸形

072

呛咳

075

刺痛

077

骇惶

080

盲视

084

紊乱

087

多疑

090

焦虑

094

溃痛

096

卷四生活切片：患者职业史

磨豆腐

101

钟点工

105

群众演员

108

搬运工

110

走鬼

113

装修工

116

泥瓦工

118

医生助手

121

卷五打回原形：临床异常症状

癫狂

129

痉挛

131

绞痛

134

尿颤

137

萎缩

140

幻听

143

卷六基因遗传：家族既往病史

磨牙

149

窒息	
152	
疲劳	
155	
抑郁	
157	
早泄	
160	
打嗝	
162	
脑梗	
165	
悸惧	
168	
惊厥	
170	
反流	
173	
猝死	
176	
卷七灵魂剥皮：妄想症病象	
浮生忏悔	
181	
上帝坐庄	
183	
蝗灾纪年备忘	
186	
日志异闻录	
189	
骇人生存法则	
191	
喊魂	
194	
艳遇简史	
197	
异见者的头冠	
200	
权杖与画皮	
203	
鬼婆岭哑巴	
207	
梅子岭异事	
210	
卷八隐秘窥视：密切接触者筛查	
刘可儿	
217	
王箎箎	
219	
夏桑菊	

《催眠师手记》

222

钱三斗

224

王龋牙

227

王三抓

230

王铁线

232

朱上树

235

秦梅素

239

王春生

241

卷九命运寻渡：病患恶化诱因

一票之争

247

泥坑

249

疯牛

252

无处躲藏

255

卷十色身菩提：出院小结

双面皮囊

261

《催眠师手记》

精彩短评

- 1、真也好假也罢，总之很久没有读到那么精彩的故事了，充分满足了我对心理学和催眠术的好奇。
- 2、催眠师，一个很神奇的职业，内心不够强大的话容易精神崩溃！
- 3、通过自我剖析，自我关照，生动刻画底层小人物荒诞隐秘的精神世界，发人深思
- 4、还不错，没事可以看看
- 5、我是学心理学的，感觉这本书的作者是真的研究了这方面的知识，而不是简单的披着心理学的外衣，所以读起来非常有味道。
- 6、在我看来一本书是不是好书在于它能不能引起读者的兴趣。我比较喜欢看这类的书，这本也是我想推荐的，内容细节上环环相扣，挺不错的。
- 7、比想象中差一点，可读性不高，勉勉强强。
- 8、很不错的一本书，推荐大家阅读。以催眠师的角度来把人们内心中的心魔一点点的呈现出来，而满足大家的窥视心理。
- 9、对社会底层小人物精神世界的描写，包括自我内心世界的表达尤其深刻，字句间直击心灵，同为社会底层的普通人，多少可以看到自己的影子，发人深省。
- 10、我们什么都知道，可是我们仍然是如此的无能为力.....
- 11、这种神神叨叨的深得我心
- 12、还不错，里面感觉的有很多能反映和讽刺现实，多少都会有些收获。
- 13、作者以冷静的笔触，通过“精神病学调查”形式来构建整部小说。真实的近乎于残酷。原来，我们所谓的正常人早已被高速发展的经济社会、工业化社会所异化。那些象征、隐喻、暗示，无不表达着作者深层的难以言明的愤怒。看完之后，我反而觉得沉重，自然的人性与社会的人性的挣扎，哪里才是我们真正的精神家园。有的时候，换一种思维方式，跳出固有思维局限，反而能更好的认识自己。人性太复杂，太深刻，我怕迷失自我。
- 14、第一次看这种书籍，感觉很新颖，作者生动的描绘了人物形象，剖析人性，心理，值得一看！
- 15、我喜欢作者把现实中黑暗的，真实的，所有这一切充满社会背面的阴暗都淋漓尽致的挥洒出来。但是所有这一切都需要一个度量去制约它，作者在这一作品中有一点略微浮夸的感觉。
- 16、作者引用真实案例构建小说，让人感觉催眠的不可思议。这本书虚实结合，真真假假，用催眠来认识潜意识相当有趣。
- 17、本书有很多优点，一是在情节设计上独具匠心，有时代的烙印，有生活的气息；二是语言富有乡土气息，很接地气；三是人物形象生动，性格鲜明。不足的地方就是前后照应不够。
- 18、情节吸引人，语言流畅，但是逻辑和书写力度上有所欠缺，挺不错的。
- 19、谁不是有故事的人。
- 20、很解乏的读本，对于了解一点心理学的人来说算不得多玄妙，不过国内这种原创作品毕竟不多。
- 21、不在意它是否真实 能带给我一些思考就觉得很好
- 22、人性是最经不起考验的，这就是我看这本书的原因。看完之后反思有之，能引起人的共鸣。对人性的讽刺很足。但上下文联系不足。总体是值得看的！
- 23、总的来说这本书的内容还是挺不错的，能将催眠的具体细节和内容通过一定的手法写出来，同时，又不会太死板的语气，而是能生动形象的写出了自身具备的特色，因此，这本书总体是值得阅读的一本好书，但是也有不够优秀的地方，比如文中对于实际催眠的解释和手法描述的比较少 其他的在我看都是挺完美的了。
- 24、相对来讲主要是看个乐呵，不过对于催眠的确有进一步的认知。
- 25、一句话：以后这个作者的书，我都会入手一本。

- 26、个人觉得书还不错，可以读一读的，其实我们每个人身上都有一点主人公王跛子的影子。
- 27、读过作者另外一本著作，很喜欢。不知道是否是真实的还是臆想的。但是可读性很强。感谢作者高铭给我们带来关于世界的深度思考。相对于天才在左疯子在右来说，这本的名字倒是没有那么多新奇，内容也是趋于平凡。但是我更偏向于这本，也许是自己懒的性格作祟，我更喜欢这本。

《催眠师手记》

内容更加平易近普通人的生活，而天更加的学术化书面化，让我看着看着就瞌睡虫直扑各个毛孔。但是，也正因为如此，天的故事情节起伏更加激荡，可能就是种种普通青年一辈子都有可能接触不到的天才世界激起了我的好奇与不屑。好奇是原来世界很精彩，而我确实很渺小。。

28、故事代入感很强，让人越读越有味道，结尾精彩！

29、此文为小说而非纪实文学

30、每看一篇都要停下来静静、想想，不然很怕自己陷进去。

31、这么讽刺的小说，从社会底层小人物荒诞隐秘的精神世界仿佛看到了我自己。

32、这本书读起来还是挺有意思的，有很多反讽现实的地方。不管大家怎么评论，我个人看过还是很喜欢的。

33、催眠师这个职业很神秘，光看题目就有让我读下去的冲动。小说形象刻画得很深刻，让人难忘并且引起深思。是本很棒的小说

34、暑假在家看的，内容吸引人，还可以，值得一看。

35、催眠师手记这部小说荒诞怪趣，文字犀利直逼人心，故事行文流畅。作者蛮有想法的，确实值得品读。

36、没事儿看看还不错。无意中看到的书，有点儿小小的惊喜

37、内心的独白，全景式的展现作为社会小人物的惶恐，隐秘以及踌躇彷徨，很久没有看到过这样的书了，震撼心灵。

38、书很好，就是太压抑了，书中营造的氛围太压抑了

39、墙裂推荐~~~~~

40、看完之后，觉得很好，其实人之初，性本善之性。心即是性，性即是心；人心即是人性，人性即是人心。

41、这是一本让人深有感触的书，我挺喜欢这类型的书的。这本是我比较想推荐给大家的，透过这本书，我更加的了解自己。

42、很有带入感

43、暑假在家读本书这，语言富有乡土气息，很接地气；人物形象生动，性格鲜明，比较有吸引力

44、还不错

45、通俗贴近生活的故事反而能给人更多的感悟，其实很多时候有些事情自己真的很难发现，有一个指引也不错。

46、好

47、哈哈，本来想看的是另外一本同名的书，收到才发现买错了，也算是意外的惊喜吧！一个又一个的故事，或诡异或荒诞或阴郁或恐怖，好久没有读过这种恨不得一口气读完的小说啦！

48、这本书借助“精神病学调查”的体例作为小说推衍叙事的形式，通过借助催眠师治疗主人公王跛子的梦境叙述，全方位地揭示了中国社会近几十年来的问题以及潜在的国民精神危机，并通过王跛子寻求精神“治疗”的过程，进一步追问人性善恶与价值真谛。揭露了所有的病都源于心理。

49、作者给我们带来了一部戳中心灵痛楚而又让人无比清醒的小说。这部书确实让人眼前一亮，但是小说终归是小说，我们也不必一直揪住真实性这个梗不放。好好把它当做一本读物就行，会有收获的。

50、对人类心理的剖析，反映出各种人性，无论是善还是恶。不过故事过于离奇，显得有些脱离现实。总体还好，挺引人入胜的，给四星吧。

精彩书评

- 1、第一章就被作者独特的构思深刻的剖析吸引，每读完一章忍不住掩卷思考，所谓的人性究竟是什么，如何正确认识自我，你是否真的了解身边人。当今生活节奏高速，有的时候感觉很疲倦，却苦于不知如何排解，看完这本书觉得也许有时候自我催眠是对待困境的良方。简简单单才是真，总结起来这本书荒诞不荒唐，离奇不做作。
- 2、催眠是一门改变人们意识状态的艺术。没看这本书之前，我个人认为“催眠”是不可信的，看了这本《催眠师手记》，对“催眠”一词有了崭新的认识，“催眠”并非我想象中的那样。我个人比较喜欢这个作者写的小说，他的处女作《天才在左，疯子在右》也特别好看。和这本《催眠师手记》一样好看。
- 3、高铭是我比较喜欢的作家，幽默又不失深刻，叙说浅显易懂，这部《催眠师手记》也没令我失望，是一部触及灵魂深处的书。正如所说的催眠的目的不是沉睡，而是为了唤醒……《催眠师手记》通过真实催眠案例改编而成，以催眠师为人称方式进行叙述，故事情节跌宕起伏，充满悬念，使人好奇，让人仿佛置身其中。
- 4、一本书好也好，坏也好，都会让人有所思考，对于这本书，作者以写实的笔触去描写刻画底层人物荒诞、隐秘的精神世界，作者如同一个冷静的观察者，通过一幕幕来揭露人性，可是人性的复杂本就如此，我们从未思考过人性，因此初看人性的复杂会觉得异常沉重，可是静下心来细细思考，作者所描写的那些，我们或许都见过或听过，还是不错的。
- 5、“有个精神病人讲了个笑话。公园长椅上有三个人，其中两个一直在假装捕鱼撒网捞鱼。另一个在看报纸。警察问后者，你认识他们吗？答：认识，我带他们出来散心。警察说，赶紧带他们回家吧，在外面会吓到人。答：好的，我马上带他们回去。然后他把报纸放在一边，空手开始划船划船。”笑话只是笑话，其实很多人的看法都错了，以为想不开的人才会得精神病，可是有很多很多精神病，非常想得开就像这本《催眠师手记》中的故事一样你不知道患者到底是谁是他们还是一部分“正常人”呢
- 6、《催眠师手记》作者似乎是一个理智的观察者角度写这本书，书中揭示社会人性的个人病史，描绘了底层人物对社会的探索，刻画了社会人民的内心世界。写出社会底层小人在社会中的无助，彷徨，踌躇，充满痛点，令人颤栗。客观上也是对现实社会的描绘。这本书写的真实，常常引人深省
- 7、作者的科学知识水平应该很有限。书中大多数小短篇都很精彩，但有几篇，明显是杜撰，就是这几篇杜撰，比之其他几篇有明显的逻辑漏洞，分析也不够尖锐深刻，看到这几篇，我就想起《天才在左，疯子在右》（文中的精神病人应该多数都是杜撰，第一次读是高中，彼时奉若珍宝，大学第二遍读，方觉其不过是一些狂妄的无知者、偏执的无知者的自以为是的论调。这么说也许太过偏激，但我相信，一个不无知的人，尤其是有自知的人，大概都不会出现文中的所谓精神病人的情况，或者说产生此类扭曲的世界观
- 8、催眠师本来是指利用催眠术来治愈病人心理创伤的人，书里以生理疾病病名作为各个章节标题，讽刺人性社会病态，看的过程中虽然感觉压抑，但是又会有一丝神秘感，一直以来对荀子提出的人本恶就有深思，总的来说书写的挺好的，具体细节和内容都描述的比较生动。
- 9、本书的题记、每幅插画所配“点醒人性”的短句、十个篇章的“病程概要”所呈现的恣意魔幻和奔逸梦呓的叙写，都是这部书的亮点。这部书每一节标题都涉及精神心理疾病的专业名词，但用得恰到好处。王跛子每一件令人匪夷所思的遭际，都指向人性和社会，王跛子其实并没有病，是人性和社会病了。这些都是作者对文章，其中27个篇章都是临床症状表现和疾病名。当然这些标题都是有隐喻的，它既有生理性，又具社会性。既指代人的健康状况，又表征人性和社会的迷失和恶化。
- 10、这本书根据真实的案例改编而来，怀着好奇的心情翻开了这本书，简介里的一句话很喜欢，才吸引我去看的。身在钢筋水泥丛林，我们丢掉了健康、快乐……还有自己。在《催眠师手记》中我们可以看到许多如你我般被困在原地的人。是啊，这本书表面上是揭露不同人的内心秘密，探究他们的内心世界，但是，从这本书我们多多少少能窥探到自己的内心，引起更深层次的思考，强烈推荐。
- 11、丹麦批评家勃兰兑斯说：“人心并不是平静的池塘，并不是牧歌式的林间湖泊，它是一片海洋，里面藏有海底植物和可怕的居民。”《催眠师手记》让我们看到了人性的复杂，精神病患者，所谓的正常人，催眠师，心理医生，谁又是真正的“正常人”呢？也许像茨威格说的一样：“对灵魂的发现，对自我的认识，将成为我们——变得智慧的人类——将越来越大胆地破解又无法最终解开的课题

- ”
- 12、催眠是一门改变人们意识状态的艺术。没看这本书之前，我个人认为“催眠”是不可信的，看了这本《催眠师手记》，对“催眠”一词有了崭新的认识，“催眠”并非我想象中的那样。看了这本书个人觉得催眠师比心机医生还要神奇，还要好。这只是个人观点。
- 13、众所周知，由于缺乏和精神病人交流的机会和经验，因此在短评和书评里，《催眠师手记》争议的焦点大多会在于认为很多故事过于离奇和精彩，以至于显得和我们日常的经验相悖，而且不合乎逻辑。然而我们是在以正常人的思维方式去揣度心理问题的人，这注定只是一个死循环。所以我认为，《催眠师手记》不妨作为半小说题材的文字来阅读，它兼具戏剧性与现实性，尤其是以【精神病】角度而对人性的隐晦剖析，非常精彩。
- 14、偶然看到了有人谈论这部小说，有一句话很喜欢，世界上没有任何比内心更让人感到恐惧，这部小说与其说是揭秘人最深处的秘密，不为人知道的，甚至是丑恶的内心世界，但其实只有自己正视自己的内心，克服自己的恐惧，才是最好的治疗。
- 15、总的来说这本书的内容还是挺不错的，能将催眠的具体细节和内容通过一定的手法写出来，同时，又不会太死板的语气，而是能生动形象的写出了自身具备的特色，因此，这本书总体是值得阅读的一本好书，但是也有不够优秀的地方，比如文中对于实际催眠的解释和手法描述的比较少 其他的在我看都是挺完美的了。
- 16、书中的情节很吸引我，很少看到这种类型的书，很符合我的口味，有很多故事，揭示很多底层人悲催，人性的黑暗，有点接近现实，又远离现实，现实生活中肯定会有一些让人痛恨的人，但是有些事情我们接触的还是比较少，整本书给我的感觉是比较压抑，原来这世界有那么多不为人知的事，让我们能够思考一些我们现在生活的世界究竟是怎样的。
- 17、这是我第一次看的这种揭示了近几十年来中国社会在经济水平急速增长背景下所暴露出来的问题以及潜在的国民精神危机，追问人性善恶与价值真谛的小说的确是让人内心有很大感触，以“催眠口述记录”为骨架，每一题记豆简短精炼又环环相扣 很喜欢这种严谨而又有感触的小说
- 18、现实中生存的人，都被罩在一张无形的网里，这张网就是从小形成的世界观、人生观。但是，精神病人是由于某种原因或者刺激脱离了这张网的人。他们站在网外，质疑现实那张网的合理性，并在编织自己的那种网。就像这本《催眠师手记》所体现出来的，很多精神病人他们都有貌似很强大的逻辑，就是因为他们不断的编织和形成自己的那个网，来对抗现实的网，令人深思。值得一看，四星。
- 19、书中有些故事看着很荒诞，不知道是真实还是自己想象，但是故事揭示的问题很深刻，对一些社会现象也具有很强的讽刺。高铭有一本同名的书，也有看过一点，但是我更觉得这本描写更好些，虽然有些故事感觉很虚构臆想，但是情节内容很具有强烈戏剧性，人物塑造故事框架也很饱满，讽刺指出了中国的一些社会问题。
- 20、曾经有人说过，这世上最可怕的是人。就像这本《催眠师手记》，它用这些故事告诉我们：我们每个人的内心深处都有那个黑暗而又可怖的一面，那个很少暴露在阳光之下的一面。古希腊的一个故事中，一位睿智的老人说，我们每个人的内心都有两头狼，一头是善，一头是恶，它们无休无止的在争斗。弟子问，那它们谁会赢呢？老人回答，你丢给它食物的那一头。善恶皆在一念之间，我想，虽然每一个故事都露出讽刺的笑，但这本书最终要表达的是这个吧。
- 21、催眠师手记比起天左疯右多了“过去”。比起左右，手记上的“修饰部分”变得有迹可循。手记里的“对象”都是普通人，因为他们都被确认有病，至少是心理障碍。而左右中的“我”虽是主线但一直像个配角，并由此突出“他们”。通过不同故事的主人公来反观自己，觉得很有帮助，虽然我没有过过于极端的行为，例如噩梦，幻听，幻视，极端。一个人的童年深深的影响了他日后的行为，而有时我们根本无法确定哪一件事对一个人会造成一生的影响。随着年龄的增长，扭曲记忆。我试着去理解那些主人公，我也试着去理解自己。这是一本让人可以深陷其中的书，揭示了人内心的复杂。
- 22、这是本很耐读的书，看似描写的是一个荒诞虚构世界的故事，但反复阅读后我惊讶的发现，其实书中的世界与现实世界依然有许多的相似，人之所以能成为主宰正是因为有自我与本我的认识，这本小说不光只是告诉了我们一个故事，同时更是通过故事阐述及分享给读者自我与本我认知间的关系，很喜欢作者的这个巧思构想，希望每个人能从中认识到真实的自我
- 23、每个人心里都有一面镜子 一面照着别人 另一面却总是看不到自己 当你看到催眠师手记里的这些故事的时候，也许你会站在旁观者的角度，带着猎奇的心理庆幸自己还算心智健康，而我想说的是：真

《催眠师手记》

的就是那样吗？你确定？不要告诉我你从未迷茫过，也许我们都未曾清醒感谢这本书让我看到了一个不一样的自己值得推荐 四分

24、推荐大家看哦！此书以主人公王跛子近半个多世纪经历为线索，通过借助催眠师治疗王跛子的梦境叙述，以犀利冷峻的笔法，荒诞奇崛的思维，揭示了近几十年来中国社会在经济水平急速增长背景下所暴露出来的问题以及潜在的国民精神危机，追问人性善恶与价值真谛。

25、看了完这本书会有很多反思 会想起以前自己身边发生过的很多事情 这就是这本书的魅力所在 它揭示了很多现实 很多丑恶 会让人反思 就像交了很多朋友 然后从她们身上学到看到好多东西 会看到别人的缺点 然后反省自己 会看到别人优点 然后学习过来 读书使人进步 没错 推荐大家可以来看看

26、看过《催眠师手记》之后你很容易被里面形形色色的故事所影响，尽管这些在你看来有多么的荒诞不经和非典型化。站在局外人的角度，你很容易跳出这一切去评论别人别人的是非，去评判别人的对错，去分析这一切。书里的每个人是别人眼里的精神病人，却是深陷自己世界的现实主义者。他们努力生存，有着正常人无法理解的执拗，有着不太正常的三观。再怎么荒诞不经都不自知。你因此唏嘘不已。然后你合上书，你长吁一口气。你放下了这一切。你转身，走向了自己的梦里。

27、最初是因为书名来看这本书的，其我对类似的书籍电影都很好奇。最开始会猜测它和徐峥演的《催眠大师》电影的风格会不会很类似，但是随着阅读的深入。我发现虽然电影和书中两个主角都是催眠师，但是《催眠大师》中催眠师可能更偏重于对病人心理治疗过程，以及人物关系的发展；而本书里的催眠师则挖的很深，字里行间更多的是对人性的考究，以一个催眠师的角度，站在人性的制高点，观望人性的善恶。其实《催眠大师》更注重的是对催眠师本人的形象塑造，无论是治疗过程还是情节变换，都是为了使催眠师这个主体更加丰满；而《催眠师手记》则是通过对一系列小人物的心理缺陷的描写，从另一角度为我们揭露了现实的惨状。

28、《催眠师手记》是一部关于对于一些精神病人入睡的良好溶剂，但这书里面的内容也有有些说法不怎么认同，不过这是我的个人说法，如果你想更加详细了解这书内容，你有空可以去看看的，这也是不错的一本书，值得一看的。

29、喜欢这类神神叨叨的小说，虽然没有什么科学依据，但情节很精彩，扣人心弦。小说的情感基调总的来说比较压抑、阴沉，看完之后整个人都不好了，怀疑自己是否是正常人，不确定自己心理是否健康，感觉整个人都变得精分了！建议大家看的时候不要想太多，容易精分！

30、这本书的书名叫催眠师手记，一个又一个的故事串联而成。仿佛看到一束追光灯是打在了患者身上。而催眠师坐在没有灯光的暗处默默观察着一切，分析着一切。作者想表达的东西是很内里，很深层的，例如现实与虚幻，意识与潜意识，人性的善与恶等等，所以看完以后，可以去思考和沉淀它，当然，这本书值得你花费这思考的时间。

31、从未有一个书让我看完之后心情如此压抑，人性的恶，社会的各种黑暗如此昭昭揭示出来。整本书，无论是故事还是情节，虽然说不算是完美，但以一种最简单的方式，赤裸裸的跟我们讲述这个社会那些我们看不到的黑暗和那些人的所承受的苦难，以及各种种的人性的恶……但，又没有完全给我们失望，这个社会，并非完全充满黑暗。人的恶，可以用善和爱，去替代。它唤醒的是我们麻木已久的内心对恶的憎恨，对善的渴求。

32、喜欢书中的王跛子。因为他就是生活在我们身边的一个人，芸芸众生，随处可见。而且我们每一个人都是王跛子。他所经历的一切让他受尽磨难，但他从没停止内心的诘问。小说色调上偏暗黑，刚开始看的时候有些许不适。但再回头审视时，却又有一种阅读认同感。确实不愧被称为思维荒诞奇崛，笔法冷峻深邃，读之不寒而栗。

33、《催眠师手机》在我看来可以说是一个人、一个社会、一个时期的一部心灵断代史，从中折射出一个社会的本来面目，从某种意义上来看，也许会比我们去阅读传统的历史书更能深刻地了解这个社会和社会当中的人。但是人之初性本善，也并不是所有的人都像书中的主人公跛子那样。不过，真本书有利也有弊，好的地方呢，就像是作者站在了精神病人的角度深刻的写了这个问题。不好的问题就是太片面话了，毕竟人跟人之间不一样。总之吧，我还是很喜欢这本书的。

34、对我而言判断一本书的好坏的原则是，是否能引起思考并且对生活及自我有新的剖析和认识，说是引导也好误导也罢，至少看事物的时候又多了一个角度，就多了一重趣味。推荐看一下。看完书以后，会很想剖析一下自己。审视一下自己最近状态的根源是什么。也许很多现在的行为都是童年刺激的反馈，也许我们都已经忘了，但依然存储在我们的潜意识中~

35、其实催眠师就和心理学是差不多的，我们看电视时都会发现只有当人有问题的时候就会去催眠师

《催眠师手记》

那，催眠师可以帮我们把我们发生的事，但是我们又不想记起的东西，记忆起来，当然你不想记起的东西有好的，也有坏的，而这本书就有很多不同的事情记忆起了，让我们发现其实人很脆弱，人会为了很多事而选择遗忘，好的，坏的，肮脏的，隐晦的等等。这本书让我们不得不好好思考一下我们应该怎样去自我调节自己。

36、一直关注这个作者，对心理学感兴趣，佛洛伊德有很深的研究，像这种东野圭吾是的叙述方式和烧脑的文笔，我的偶像作者除了东野，刘慈欣，又多了一个人。可以当成小说来看。本人最喜欢看这种类似的真实小说！本人之前对催眠师这个职业就特别感兴趣，读完这本书，更想去一探究竟了！觉得这本书完全纪实的我感觉你要失望了！没有点耐心的也别读了。

37、大一那年，在上生平第一节心理课的时候，心理老师对我们说了一句话：心理学不是一个算命的学科。正如《催眠师手记》中的主角并没有什么窥探他人心底秘密的复杂念头，而只是尝试以催眠来探究精神病人的内心一样。心理和精神永远是最深不可测的东西，就像我一直秉持“精神病人是相对的不是绝对的”一样。就像《催眠师手记》想告诉我们的，你不知道谁才是真正的患者。

38、精神病人貌似完全活在自己的世界，不需要幸福，似乎也就更幸福。但是，他们的人生，其实被偏执主宰，陷入到自己的世界中，已是毫无选择，失掉了所有社会关联。《催眠师手记》正是以辛辣讽刺的文笔，为我们展现了这些“疯子”的人性和灵魂，引人深思。正如简介中所说的，《催眠师手记》是一部全景式自我观照，也可能说的是你我。

39、自己一直比较喜欢揭露社会形态，人类善恶的书籍，这本书以“催眠”的形式让你一步步揭开这层面纱，让我想起了《催眠大师》的电影，烧脑又欲罢不能，目录以疾病的名称激发了我的阅读欲望，一口气读完。通过本书，让我重新认识了社会，更让我重新思考了自己。对于自我认知也是一本良书。推荐阅读~

40、《催眠师手记》是对个体本身最深度的挖掘，主要是揭示人性，它主要描写了这个社会底层小市民内心深处的活动，是恐慌还是彷徨，是隐秘还是荒谬，整本书看下来让我汗毛都立起来了，戳中痛点，太过于沉重。作者描写的太过于沉痛与真实，让人陷入其中，无法自拔，背后发凉。很喜欢这本书里的这句话，“嘿，这世界！呸，这世界！”

41、对于一本书的好坏总是要品读之后才能知晓，催眠师手记给我极大的心灵上的震撼之感，它活生生地将社会中的总总黑暗污秽都揭示出来，不留一丝情面。它扑面而来的人性的丑恶更映射出我们常常忽视的一些社会中早已存在的东西，或许这本书给我们指明了黑暗所在就是为了让我们的能够找到通向光明之路。

42、这本催眠师手记看完给我的感觉是大胆而又真实。因为学过心理学知道催眠是最能反映人内心深处最不为人知的一面，或许会超出你所预料不到的黑暗但却是实实在在的存在的，也可以很好的反映了你的潜在人格。这本书确实值得一看，会让你看到最真实的人性。

43、不知道从什么时候开始喜欢有关催眠师的东西，但这部书的确不同，这种不同已经足够让人眼前一亮。作者一遍一遍的询问，这个世界怎么了，世界上的这群人怎么了。我们也一遍遍看到他的野心，只刻画一个催眠师是远远不够的，通过催眠师看到的世界才更让人印象深刻。然后我们就看到了这本书，关于催眠师，也关于这个世界。

44、通篇阅读下来，我认为这本书的虚构成分还是比较多的，这也是短评区争论不休的问题(笑)。不过，就是因为所谓的戏剧性增强，也显得故事更饱满，结构匀称。人物塑造上也更好，将“我”塑造有点高功能反社会型人格和神秘性感的一位催眠师。换言之，这是一本比较奇巧的小说，而它的真实性人们实在不用讨论过多，无论是纪实文学还是小说，作者想表达的都是一个主题——人性。文风有些轻微的讽刺意味，推荐。

《催眠师手记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com