

《中国图书版本学》

图书基本信息

书名：《中国图书版本学》

13位ISBN编号：9787301082409

10位ISBN编号：7301082401

出版时间：2004年1月1日

出版社：第2版 (2004年1月1日)

作者：姚伯岳

页数：386 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国图书版本学》

内容概要

本书讲述了中国图书版本源流及鉴别方法。系统论述了版本学的理论、历史和各种版本现象，完整阐明了版本鉴别的系列方法，对古今各种类型的中国图书版本做了分门别类的介绍，并一一讲解各类型版本的具体鉴别方法，既有理论高度，又具实际指导作用。

精彩短评

1、无需多言

2、考研书目。所述较为完备，各版本类型及其鉴别也纲举目张，很有条理，但创见不多，譬如于各代版本特征上读之多有永年先生《古籍版本学》的影子。但因其内容充实而有条理，弄清了不少知识点，作为教材已算不错；书后索引亦有用，可作为微型的“版本辞典”来使用（可惜页码并不完全准确，而本书总体而言校对也实在是差）。

3、实用、易懂、系统。

4、神奇！

5、挺喜欢这本书的，精简，很实用。版本学，推荐！

6、一般般了.....

7、介绍了图书相关知识，但有些感觉不是太实用，所以是跳看

8、这本即其<版本学>的修订本.大约因为姚老师很有体验的缘故,优于街上的大部分版本学教材,而且介绍到现代书籍部分,即使不涉足写本和刻本的同学,也能用得到.但也只是教材而已,还是要配合多看实物.介绍雕版书制作流程,解决了我对仿刻影刻覆刻的疑问.

新的疑问:写样如何上版?(按寫樣上板的做法是:在底稿上刷白芨水貼到底版上,刻。所以版畫的畫面效果,大大低於同時代的繪畫的畫面效果)

章节试读

1、《中国图书版本学》的笔记-第54页

宋代蜀本多采用颜体字，用纸多为麻纸；浙本多采用欧体字，用纸多为皮纸；闽本字体多似柳体，用纸多为竹纸。

2、《中国图书版本学》的笔记-第53页

如明郑若曾所撰《筹海团编》，是一部以反映和研究以倭寇活动为中心内容的中世纪中日关系史的珍贵文献。此书自嘉靖年间初刻以来，几经翻刻，一印再印，百年之内就有嘉靖、隆庆、天启、康熙四个版本和万历重印嘉靖本

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com