

《素描半身像》

图书基本信息

书名：《素描半身像》

13位ISBN编号：9787806905135

10位ISBN编号：7806905138

出版时间：2005-1

出版社：江西美术出版社

作者：王一飞

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《素描半身像》

内容概要

《素描半身像》主要内容：初学绘画者从素描学习开始，无论其使用的工具、材料和技法，都相对其他画种较为简单，这样学生就可以把学习的主要精力放在对造型基础的研究上，如形体、解剖、透视空间、构图等。学习设计专业还要掌握抽象造型语言如点、线、面及对比与谐调的构成规律。素描也不仅仅是造型艺术的基础，同时它还是一门独立的美术表现形式，画家可以通过素描自身的不同技法与语言特点，表达对生活的感受和人生与社会的思考。

《素描半身像》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com