

《光影十年》

图书基本信息

书名：《光影十年》

13位ISBN编号：9789889858094

10位ISBN编号：9889858096

出版社：电影双周刊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《光影十年》

內容概要

這是個好的時代，也是最坏的時代；這是個智慧的年代，也是個愚昧的年代；這是個信任的時期，也是個怀疑的時期；這是個光明的季節，也是個黑暗的季節；這是個有希望的春天，也是個絕望的冬天；我們眼前擁有的一切，我們眼前一無所有；我們全部一直走向天堂，我們全部一直走向相反的方向。

--- 查理士 狄更斯 (Charles Dickens)

香港電影黃金十年 1984-1993

而低迷到狂熱的十年 1997-2007

票房較高的導演:

杜琪峰 總票房:353,022,714

劉偉強 總票房:331,894,199

偉家輝 總票房:301,419,500

男演員票房較高的：

劉德華 總票房:576,666,506

黃秋生 總票房:480,435,056

古天樂 總票房:367,435,221

1、《光影十年》：錯漏百出的殘餘物資Ryan | 7th Nov 2007 | 講鏟專題 日前「電影雙周刊出版社」聲稱將會推出一本以回歸十年為主題的書籍《光影十年》，並原訂預計於十月下旬開始發售。不過，大家倘若真的期待的話，必定感到失望，因為該書籍在整個十月遍尋不獲。終於，還是出現了。到底該書真的是物有所值，還是只是拿資源去撈油水的作品？先看目錄，整本《光影十年》分為四個部份，第一部份是由蔣君傲以《光影十年 - 希望，絕望到恢復希望》為題，本應是談近十年的市場情況。可惜的是，全篇約三頁的篇幅中，超過一半是談回九七前的電影如何由興至衰。真的論十年港片只得三份之一篇幅，但每年的情況僅以三至五行蓋括之，對於不少重要的低成本求存的轉捩點如今性堂或中大的電影等隻字不提，相對的論據流於空泛，欠缺讀者期望的深度。說也奇怪，前《電影雙周刊》編輯陳柏生該是最有資格寫序文，何以避席？現在的序曲，份量不足，亦反映出撰文者未完全掌握整個電影行業近十年從發行、製作等各方面的變化與互動。然而，這些素材，要累積足夠市場閱歷方能執筆時得心應手，殊不容易。接著的「賣座龍虎榜」部份，可算是全書中最為「撈油水」（騙人）的篇幅，拿些導演和男、女演員近十年演出電影的總票房算一算來排個十大，然後在那三十名人物中附上票房紀錄及總票房，當中以黃秋生主演的《鬼同你有緣之陰屍路》（按：書中沒有「陰屍路」副題）的二千二百一十元票房最為「精采」。然而，這些把戲，熟悉票房行情的朋友，要拿著計算機算一算，花一兩天當找到答案。這個部份的代表性實屬一般，因為票房高低與演員在市場價值強弱有其他影響因素。第三部份為「十年回顧」，每月兩頁，細數十年香港上映的情況。當中各上映電影本應配上相關海報，並附上上映日期，票房及廿多字以下的簡介。不過這個部份並沒有大家希望的認真，即使是部份大片如《強戰世界》，竟然沒有港版的海報？難度製作時沒有向有關發行商借來協助一下？然而，海報不齊，部份沒有海報的，只能在右方以「其他上映電影」蓋之，只得片名、導演及簡介等。部份電影如《猛鬼女社工》，就只得中、英文片名導演。這部份另一個問題在於片名在較對上未如理想，一些不太流通的作品片名錯字甚多，例如《Legendary Heroes》為《龍虎列傳：血洗天煞教》。實情是，電影分為一、二兩集，分別為《龍虎列傳》及《龍虎列傳II火併天刹邪神》，「講。鏟。片」日前已在介紹官涌戲院「從良」時張貼了該兩片的廣告。今年分別於三月及四月上映的華語片《魔鬼天使》及《擊情歲月》，亦沒有提及。倘若拿此作為「天書」的話，恐怕只會被熟行情的人貽笑大方。最後一部份，也許是最實用的，就是「索引」，提供了近十年片目，華語片以筆劃排列，外語片以英文字母排列，也許是最就手的一部份。全書看來，似乎製作時間不足，資源亦貧乏，只是靠內部資源扭盡六壬。雖然全書製作精美，可是內容上的粗疏錯漏，加上不少技倆已在後期的《電影雙周刊》看過，一百九十八大元的售價，雖然合乎製作的不少成本，但編輯價值上卻不值這個價錢。倘若真的拿來作為資料研究的開始，恐怕到後來又像電影《無間道》主題曲的其中一句：「又要回到起點，重頭上路」。转自：<http://hongkongfilms.mysinablog.com/index.php?op=ViewArticle&articleId=849653>

《光影十年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com