

《日蚀》

图书基本信息

书名：《日蚀》

13位ISBN编号：9784104260010

10位ISBN编号：4104260010

出版时间：1998

出版社：新潮社

作者：平野启一郎,平野啓一郎

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日蚀》

内容概要

关于中世纪 欧洲 南法 神学院学生 宗教 哲学 炼金术 庄严 幻变 灵与肉的结合.....

《日蚀》

作者简介

平野启一郎,出生于1975年,日本京都大学毕业,23岁时以小说<日蚀>获得日本芥川文学奖,创立当时获奖者最年少记录.

精彩短评

1、在book-off花了200円买到了二手

1、平野启一郎 HIRANO Keiichiro <http://www.chinawriter.com.cn> 2010年12月14日09:41 小说家。1975年生于爱知县。一岁起移居福冈县北九州岛市。毕业于京都大学法学系。2004年作为日本文化厅“文化交流使者”客居巴黎。1998年，在大学期间首次向文艺杂志《新潮》投稿，并一举发表小说《日食》而引起关注。作品以华丽的汉文文体和宏大的文学探求令人发出“三岛由纪夫复生”的惊呼，该作品获得芥川奖并创造了(当时)获奖的最年少记录，他年轻的创造才能获得盛誉，被认为是开拓了新的文坛地平高度的作家。此后，因陆续发表以死、记忆、语言、性爱为主题的作品而受到关注。他的每部作品均设定不同的时代、场所，创造手法新颖别致，显示出他旺盛的创造力。他独特的手法包括了在小说中的视觉性的试验。同时，这些作品群也以多棱镜的方式的反映了现代社会。长篇小说《决口》在《新潮》杂志连载至2008年4月号，持续时间长达一年半，该作品审视了9.11以后互联网覆盖全球下的日本。他的作品被认为是现代日本文学中最值得关注的，作品已被翻译到法国、韩国、台湾、俄罗斯、瑞典等。长篇小说《一月物语》、《葬送》、《无脸裸体群》；短篇小说集《高濑川》、《滴漏时钟群的波纹》、《你、不在、你》；随笔集《文明的忧郁》、《读书的方法 - 慢读的实践》等。另有对谈集、合着等多种。 <http://www.gmw.cn/01ds/1999-02/24/GB/238%5eDS1316.HTM>

《日蚀》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com