

《欧洲文论简史》

图书基本信息

书名：《欧洲文论简史》

13位ISBN编号：9787020009626

10位ISBN编号：702000962X

出版时间：1991-5

出版社：人民文学出版社

作者：伍蠡甫

页数：494

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《欧洲文论简史》

内容概要

《欧洲文论简史:古希腊罗马至十九世纪末》扼要论述欧洲自古代希腊到19世纪末文艺批评理论的发展简况，适合在校大学生作为文艺理论教材使用，也可为社会读者阅读。书中所分章、节，以时代背景为经，批评家与批评流派为纬；每一时代均结合其政治概况的哲学、美学思潮，列举有代表性的文学批评理论和主要论点；对欧洲文学的主要现象，如古典主义、浪漫主义和现实主义，都有精当的交代。

《欧洲文论简史》

书籍目录

第一章 古代希腊德漠克利特苏格拉底柏拉图亚里斯多德第二章 罗马时期贺拉斯朗加纳斯斐罗斯屈拉图斯普罗提诺第三章 中世纪圣·奥古斯丁阿伯拉圣·托马斯·阿奎那第四章 十四至十六世纪文艺复兴运动与人文主义[意]但丁[意]达·芬奇[意]明屠尔诺[意]钦提奥[意]卡斯特尔维屈罗[意]瓜里尼[意]塔索[意]马佐尼[西]塞万提斯[英]锡德尼[英]培根[英]莎士比亚第五章 十七、十八世纪 古典主义与反古典主义第六章 十八、十九世纪 德国古典美学第七章 十八世纪 启蒙运动与理性主义、前浪漫主义第八章 十九世纪（一）浪漫主义第九章 十九世纪（二）批判现实主义第十章 十九世纪（三）实证主义、自然主义第十一章 十九世纪（四）封建社会主义、空想社会主义第十二章 十九世纪（五）俄国革命民主主义第十三章 十九世纪（六）经验批判主义、唯美主义、印象主义第十四章 十九世纪（七）非理性主义——唯意志论、象征主义、神秘主义、直觉主义部分参考书目

《欧洲文论简史》

精彩短评

- 1、编者意识形态作祟的主观论点太多了
- 2、看王尔德，当然就得看看欧洲文论简史。当是工具书。两年前看的书。也是转眼。
- 3、基本把它当作工具书。接触到某位时查查。查的过程中感兴趣的也找作品来看。
- 4、嗯哼
- 5、我的读书生涯几度春秋，有时候什么书都读，一度只读外译作品，一度只度国内著作，现在又杂乱了.....
- 6、读此书的目的：对于文论在欧洲的发展，理出一个简要而清晰的线索。由于在20世纪之前，经典被定义为DWEM，因此此线索也可看作西方文论的线索。注意在阅读过程中，用20世纪的眼光去思考，即：批评的世纪，是建立在怎样的历史经验上的。或者，批评的世纪是从怎样的历史中衍生出来的，它身后有一个什么样的文学传统。.....不过，读过之后觉得选错切入点了。本书时代烙印鲜明，作者的思想也被完全禁锢，没有理清发展的脉络。思想不独立，治学精神安在？
- 7、普通文青提升逼格必备.....
- 8、编者给我印象很深刻的一个评价语是“反动”==

《欧洲文论简史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com