

《顾城诗全编》

图书基本信息

书名：《顾城诗全编》

13位ISBN编号：9787542608154

10位ISBN编号：7542608150

出版时间：1995-06

出版社：上海三联书店

作者：顾城 著,顾工 编

页数：929

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

作者简介

顾城简介

(1956.9.24 - 1993.10.8)

顾城，北京市人，朦胧诗主要代表人物。文革前即开始诗歌创作。1987年应邀出访欧美国家，进行文化交流，讲学活动。1988年赴新西兰，讲授中国古典文学，被聘为奥克兰大学亚语系研究员。后辞职隐居激流岛。1992年重访欧美并创作。留下大量诗、文、书法、绘画等作品。主要著作有：《黑眼睛》、《城》、《水银》、《顾城诗集》、《顾城童话寓言诗选》、《顾城诗选》、《顾城新诗自选集》、《顾城散文选集》、《英儿》等。作品译成：英、法、德、西班牙、瑞典等十多种文字。被称为当代仅有的唯灵浪漫主义诗人。

《顾城诗全编》

书籍目录

精彩短评

- 1、那时候觉得这是一个多么浪漫的人，其实却是一个残酷的人，因为每每想起，其实绝望的感情还是很多
- 2、高三的挚爱
- 3、单纯的美，单纯的沉醉
- 4、人时已尽，人世很长
- 5、顾城
- 6、“我有无数金色的梦想，遗失在生活的路上。难道他还不如冷冷的星月，虽然遥远，却也长久。”“谁知欢乐并不是永远闪光的金箔，早已长满了遗憾的锈斑”——心情不好的时候就更读得进诗，更能安静地怀揣着鄙弃自我的情绪去体味那些庞沛的细微的或直接流淌或被精心雕琢的字句。面对永远不能被理解的诗人的灵魂，自惭形秽，不能明白却仍旧热泪盈眶。你读诗，诗人却早已弃世，拥着黄昏的众神走向不朽的太阳。依照年份读完他的诗集，像是在见证他的死，平静地安然地等待那个结果。读懂诗已经那么难，怎么再去读懂人——“你在路上，我在路旁。究竟有什么相像？”
- 7、纯真，风趣，细腻，清新。奔放而又巧妙的意向组合让人时不时眼前一亮...但是到了后面感觉有些精神分裂、语无伦次。文艺就像焦虑，适度会有益，但超过临界值就是精神障碍了，感觉顾城超了太多。“春天死了，她没有后悔过，沉没的大地上，漂满花朵...”
- 8、看的时候想到韩寒对现代诗的有些评价，其实还是蛮有道理的。全编里有一些好诗，可也有一些很一般的，回车空行用得淋漓尽致，连顾城也不能免俗，值不值得读见仁见智。全编的好处是能够顺着时间线感受诗人心境的变化。
- 9、借给了某某某。
- 10、我在幻想着，幻想在破灭着；幻想总把破灭宽恕，破灭却从不把幻想放过。
- 11、你一会看我一会看云 我觉得 你看我时很远 你看云时很近。
- 12、已写过顾城，此处略去。
- 13、。
- 14、7.13—8.11
- 132千
- 15、2016年读过的最厚的诗集。讽刺诗有几首比较亮眼，剩下的读来兴致阑如。牵扯到第二人称的诗句陡然温柔，“你看云时很近”“夜的尽头是细密的灯盏”“我却用它来寻找光明”等等名句都在这部分出现。80年以后90年以前的诗太朦胧了，读到睡着。偶尔黑化，他大概有一颗时而冰冷时而炽热的心吧。
- 16、在夜晚的时刻，我有时会看见一个男人的影子：在空旷的道路和荒漠中，他走在一辆灵车后面。我就是这个男人。灵车里装的是你。我不要参加你的火化葬礼，我不要收到装有你骨灰的大口瓶。我听到凯瑟琳费丽尔在唱，“世界是空的，我不想长寿”，然后我醒了。
- 17、“我所渴望的美，是永恒与生命，谁知他们却水火不容，永恒的美 奇光异彩，却无感无情，生命的美 千变万化，却终为灰烬”
- 18、这个本子比人文社的全，而且按照时间编排，在查找上有方便之处。
- 19、在粗糙的石壁上/画上一丛丛火焰/让未来能够想起/曾有那样一个冬天
- 20、很少共鸣。是我想象力太贫乏？
- 21、依靠着黄昏，就像依靠着黑色的转门
- 22、高二？并没有读完，但是惊喜的发现了顾城的后期诗歌简直就是像云一样的神奇！
- 23、诗的语言，不必繁複雕饰，以简潔的文字展现心魂的风景，才谈得上好诗。顾城的诗，天真无邪如孩童之声，心灵纯净如童稚的语言，富於海阔天空的思想空间，都是那么令人怀想！顾城的诗作保持了天马行空、澄澈无垠的风格，读之不厌，值得人们回溯、体悟！葆有一颗赤子之心的诗人不多，海子、顾城在貴国算是不可多得的poets.....
- 24、1964至1993,按着年份读他的诗，就像亲眼见证着他一步步坠入死亡的黑沼中。他的名字叫作顾城，仿佛一语成讖：他只是一座城，一座孤独的城市。冷冷清清，冷冷清清，外人无法闯进这围城之中，他亦不曾走出这高墙之外。

《顾城诗全编》

- 25、我做过的最浪漫的事，在夜晚来临的时候，把顾城的诗歌抄上一遍又一遍。
- 26、这本诗集倒是挺全的 但读过之后 我只记住的也还是《一代人》其他的诗都很一般
- 27、小巷 又弯又长 没有门 没有窗 我拿把旧钥匙 敲着厚厚的墙

- 28、你睜開了眼睛失去了雙臂，你的詩就像一座小城。
- 29、顶峰。
- 30、让我窒息的语言
- 31、你，一会儿看我
一会儿看云。
我觉得，你看我很远。
你看云很近。
难以忘怀的诗句。
- 32、不要在那里踱步，梦太深了，你没有羽毛，生命量不出死亡的深度；不要在那里踱步，下山吧，人生需要重复，重复是路。
- 33、顾城是一个自私而长不大的巨婴，他的杀妻和自杀是一种必然。身为局外人的我们可以因为他的才华宽恕他，然而谢烨的亡灵有她自己的权利说话。有时候我在想，为什么很多文学上极有才华的诗人都成了疯子或者孩子？后来，我想通了。
- 34、把我的幻影和梦
放在狭长的贝壳里
柳枝编成的船篷
还旋绕着夏蝉的长鸣
拉紧桅绳
风吹起晨雾的帆
我开航了
- 35、后半部分不知所云
- 36、诗人就是要有想象力，有热情然后被打击然后依旧热情又天真。PS原来这两个都是他写的：原来黑夜给了我黑色的眼睛 我却用它寻找光明 你一会看我 一会看云 我觉得 你看我时很远 你看云时很近
- 37、做诗人真难！？一个“名诗人的一生却也没多少值得拍案的诗篇！
- 38、一颗童心
- 39、顾城的诗，让我联想到他本人会不会是一个泛自闭症患者，当然，这个只是我的猜测。对他的生平不算了解。他的诗有纯真的美好。
- 40、比之长诗，更爱他的短诗，且总能偶见几句，以极其敏锐的意象和语言触动人心。
- 41、顾城就是安徒生笔下的孩子
- 42、推荐
- 43、朦胧诗代表人物，我最喜欢的诗人
- 44、顾城带走了诗歌的灵魂
- 45、后半部分看不下去。

- 46、其实境界很低的。这书的印刷装订制作质量之差，纸张之差，放在今天看是非常惊人的。
- 47、不喜欢那些童话寓言儿歌似的
- 48、早读完了却没归类？也不知还记得多少。
- 49、好想买这个版本的 可是买不到啊

- 50、顾城，敢死的人更接近灵魂。

章节试读

1、《顾城诗全编》的笔记-一九八四年

《火鸡的“理想”》

一

太阳在云朵上晾晒它的光芒
空地中有一只火鸡和一个村庄

火鸡呵，火鸡怎么会没有“理想”
在倒塌的篱笆上仰望上苍
它仰望上苍，它倾诉衷肠
它的“理想”是当一只金黄的太阳

“在无限的蔚蓝中、翱翔、翱翔
一直飞，飞进星星的谷仓……”

二

为灿烂的“理想”展开矫健的翅膀
在“理想”的翅膀下有些搔痒

这不是神经过敏的想象
雪白的小虱子们在吸血浆
“你吃我，我再吃你们
要合理捕捉，别一下吃光”

火鸡品尝着虱子的浆液
一阵阵快乐在尾巴上跳荡

三

一只湿手推开了厨房的小窗
冰柱哗啦啦摔碎在地上

女孩子长大了就要订婚
狗挨了一脚就要躲藏
我们的火鸡忽然被端到酒席宴上
不知怎么被烤得浑身金黄

也许因为它有过“理想”
所以客人的鉴定是：鲜美异常

《毛虫和蛾子》
毛虫对蛾子说：
你的翅膀真漂亮。
蛾子微笑了，
是吗？
我的祖母是凤凰。

蛾子对毛虫说：

你的头发闪金光。
毛虫挺自然，
可能，
我的兄弟是太阳。
《我承认》
我承认
看见你在洗杯子
用最长的手指
水奇怪地摸着玻璃

你从那边走向这边
你有衣服吗？
我看不见杯子
我只看见圆形的水在摇动

是有世界
有一面能出入的镜子
你从这边走向那边
你避开了一生
你是美的
你是我唯一的陆地《你和我》
你应该是一场梦，
我应该是一阵风。

2、《顾城诗全编》的笔记-第49页

烟囱犹如平地耸立起来的巨人，
望着布满灯火的大地，
不断地吸着烟卷，
思索着一种谁也不知道的事情。树枝想去撕裂天空，
但却只戳了几个微小的窟窿，
它透出了天外的光亮，
人们把它叫作月亮和星星。
诗人笔下的意象充满了生命，有了感情。

3、《顾城诗全编》的笔记-一九九三年

《你在等海水吗》

你在等海水吗 海水和沙子
你知道最后碎了的不是海水

你在等消息吗 这消息
像一只鸟要飞起来
《人儿》
到阳光里去
海有条尾巴

我们要学的事情挺多

4、《顾城诗全编》的笔记-一九八零年

《疑 惑》
车，一辆、一辆，
过去了
载着失望。

我的希望还在路上。

你在路上，
我在路旁，
究竟有什么相像。《打火机》
遇见谁，
都可以献上
一颗发亮的心。
火柴太傻了，
只能燃烧一次。
“落叶 你是被打破的春天吗？”

5、《顾城诗全编》的笔记-一九六九年 《我的幻灭》

我在幻想着，
幻想在破灭着；
幻想总把破灭宽恕，
破灭却从不把幻想放过。

6、《顾城诗全编》的笔记-布林在保育院最高会议上的发言

布林在保育院最高会议上的发言

他们从东边和西边向我要钱
他们从南边和北边向我要钱
可是我没钱
就是有也不给
就是给也不多
就是多也没用
因为是假的
因为我没钱卖得一手好萌

7、《顾城诗全编》的笔记-一九七五年

副上帝的提案

天国改组了
成立了垦荒局
为了解决

教徒们的
吃饭问题
粮食不够吃
因为产量低
低产量因为——
盐碱地

副上帝兼正局长
主持了
第一次会议
——改造盐碱地

嘻！提案
装满了所有仓库
在车站堆积
收废纸的
老太太
简直顾不上呼吸……

铃响了
三年以后
会议准时开始
副上帝局长自然
首先宣读了
自己的提议：

“改造
要解决根本问题
要搞科技！
我看是不是可以
在水渠里
撒一些大米
吸引蚂蚁
然后
灌水，淹死它们
蚁酸
就会溶解在水里
酸碱中和
但要小心，别撒太多
太酸了
会腐蚀铁犁。”

“呵，这将是
第二次创世纪！”
圣母玛利亚首先
欢呼
于是，掌声如雷
引起了
一场大雨
副上帝局长
没有得意

他笑了笑
 表示谦虚
然后宣布了
 下一次会议的议题：
“ 鉴于
 撑死鬼将会
 大批产生
是不是需要
 扩建地狱？”

尖酸。

8、《顾城诗全编》的笔记-天

 白云是天的雪山
 碧空是天的海洋
 阳光是天的熔岩
 阴霾是天的煤矿
 星团是天的城市
 流星是天的车辆
 天上的一切只能遥遥相望
 所以天是幻想的家乡

9、《顾城诗全编》的笔记-蝉声

 在迟缓麻木的记忆上
划出细纹
 一组遥远的知觉
就这样
 缠绕起我的心
 最初的哭喊
 和最后的问询
 一样，没有回音

10、《顾城诗全编》的笔记-一九六九年

 生命的美，千变万化，
却终为灰烬。

11、《顾城诗全编》的笔记-山溪

 投入大江
 绿盈盈的泉丝
 在卓六中飘荡
 是应该叹息它
 丧失了纯洁的本色
 还是应该祝贺它

逃脱了徘徊和枯亡曾经的世界是非黑即白，慢慢发现灰色的世界，那是该融入还是拒绝被染色，哪怕结局是消亡

12、《顾城诗全编》的笔记-一九七二年

谁知欢乐并不是永远闪光的金箔，
早已长满了遗憾的锈斑。但银河毕竟是银河，
它的美好并不说明它的意义。

13、《顾城诗全编》的笔记-第257页

避免
你不愿意种花
你说：
“ 我不愿看见它
一点点凋落 ”

是的
为了避免结束
您避免了一切开始

14、《顾城诗全编》的笔记-一九七九年

《祭》
我把你的誓言
把爱
刻在蜡烛上

看它怎样
被泪水淹没
被心火烧完

看那最后一念
怎样灭绝
怎样被风吹散
《家蝇的妙计》
一群家蝇“嗡嗡”聚集，
举行了一个空中会议，
研究哪里是安全的落点，
可以避免蝇拍的袭击。

它们争吵得两眼发红，
终于吵出个奇妙的主意，
那就是尽量在蝇拍上降落，
和可怕的手靠在一起。

家蝇的丑事令人厌恶，
但请不要把哲理一同抛弃，
今天最难清除的祸患，

恰是我们身边的仇敌。
今天最难清除的祸患，
恰是我们身边的仇敌。

15、《顾城诗全编》的笔记-一九八六年

《答 宴》

我端起那杯苦酒
对生活说：不够

在需要心的地方
请放上一块石头

16、《顾城诗全编》的笔记-第46页

我有无数金色的梦想，
遗失在生活的路上。
难道他还不如冷冷的星月，
虽然遥远，却也长久。

17、《顾城诗全编》的笔记-生命幻想曲

把我的幻影和梦
放在狭长的贝壳里
柳枝编成的船篷
还旋绕着夏蝉的长鸣
拉紧桅绳
风吹起晨雾的帆
我开航了

没有目的
在蓝天中荡漾
让阳光的瀑布
洗黑我的皮肤

太阳是我的纤夫
它拉着我
用强光的绳索
一步步
走完十二小时的路途

我被风推着
向东向西
太阳消失在暮色里

黑夜来了

我驶进银河的港湾
几千个星星对我看着
我抛下了
新月 - - - 黄金的锚

天微明
海洋挤满阴云的冰山
碰击着
“轰隆隆” - - - 雷鸣电闪
我到那里去呵
宇宙是这样的无边

用金黄的麦秸
织成摇篮
把我的灵感和心
放在里边
装好纽扣的车轮
让时间拖着
去问候世界

车轮滚过
百里香和野菊的草间
蟋蟀欢迎我
抖动着琴弦
我把希望溶进花香
黑夜象山谷
白昼象峰巅
睡吧！合上双眼
世界就与我无关

时间的马
累倒了
黄尾的太平鸟
在我的车中做窝
我仍然要徒步走遍世界 - -
沙漠、森林和偏僻的角落

太阳烘着地球
象烤一块面包
我行走着
赤着双脚
我把我的足迹
象图章印遍大地
世界也就溶进了
我的生命

我要唱
一支人类的歌曲
千百年后

在宇宙中共鸣

18、《顾城诗全编》的笔记-烟囱

烟囱犹如平地耸立起来的巨人
望着布满灯火的大地
不断的吸着烟卷
思索着一种谁也不知道的事情

19、《顾城诗全编》的笔记-「拼凑。散落」书摘

“走了那么远
我们去寻找一盏灯
你说 它就在大海旁边
所有喜欢它的孩子
都将在早晨长大

我画下她秋天的风衣
画下那些燃烧的烛火和枫叶
画下许多因为爱她
而熄灭的心
上面贴着玻璃糖纸
和北方童话的插图

你仍旧在高兴时
打开一层一层绸布
给我看
已经绝迹的玻璃纽扣
你用一生相信
它们和钻石一样美丽

我走向许多地方
都不能离开
那片叽叽喳喳的寂静
也许在我心里
也有一个冬天
一片绝无人迹的雪地
在那里
许多小灌木缩成一团
维护着喜欢发言的鸟雀

草在结它的种子
风在摇它的叶子
我们站着
不说话就十分美好

有门，不用开开
是我们的，就十分美好”

20、《顾城诗全编》的笔记-第15页

村野之夜

深厚的黑夜，
把天地粘合在一起。
星星混着烛火，
银河连着水渠，
我们小小的茅屋，
成了月宫的邻居。
去喝一杯桂花茶吧！
顺便问问户口问题

21、《顾城诗全编》的笔记-第19页

新的家

静静的夜里有静静的梦，
雄鸡却在静夜中歌唱黎明。
忽然惊醒的火跳出了炉口，
吓跑了门缝中守望的星星。

22、《顾城诗全编》的笔记-第8页

我所渴望的美，
是永恒与生命；
谁知它们竟水火不容。
永恒的美，奇光异彩，
却无感无情；
生命的美，千变万化，
却终为灰烬

23、《顾城诗全编》的笔记-希望者

你醒来--

海退得很远，山在沉默
新鲜的大地上没有足迹
没有路，没有轨道
没有任何启示或暗示
这寂静的恐怖足以吓倒一切

然而，你却笑了
这是巨人的微笑
你不用乞求，不用寻找
到处都有生命，有你的触觉
到处都有风，有你疾迅的思考

你需的一切，已经具备
自己的世界

未来（说）：
不，还有我
你永远，唯一的爱人

24、《顾城诗全编》的笔记-一九七六年

《狐狸演讲》

有一天，狐狸忽然登台宣讲，
说猎犬已经完全变成了豺狼：
“昨天它刚吃了可怜的锦鸡，
今天却又图谋杀害山羊！”
尽管狐狸讲得慷慨激昂，
但台下的听众却早已走个净光。
因为谁都看到有根彩色的鸡翎，
正卡在狐狸的牙上。

25、《顾城诗全编》的笔记-全文……

1969

美
我所渴望的美
是永恒与生命
谁知他们竟水火不容
永恒的美，光彩奇异
却无感无情
生命的美，千变万化
却终为灰烬

26、《顾城诗全编》的笔记-第115页

在淡淡的秋季

在淡淡的秋季
我多想穿过
枯死的篱墙，走向你
在那迷朦的湖边

悄悄低语
唱起儿歌
小心地把雨丝躲避

——生活中只有感觉
生活中只有教义
当我们得到了生活
生命便悄悄飞离
像一群被打湿的小鸽子
在雾中
失去踪迹

不，不是这支歌曲
在小时候没有泪
只有露滴
每滴露水里
都有浅红色的梦——
当我们把眼睛紧紧闭起

哦，在淡淡的秋季
我没有走向你
没有唱，没有低语
我沿着篱墙
向彩色的世界走去
为明天的歌
能飘在晴空里

27、《顾城诗全编》的笔记-无

“你
一会看我
一会看云

我觉得
你看我时很远
你看云时很近”
——《远和近》

“再见
为了再见”
——《再见》

28、《顾城诗全编》的笔记-一九八二年

你的心
是一座属于太阳的城市

29、《顾城诗全编》的笔记-一九六八年

太阳落山了，
世界像是一幅巨大的剪影。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com